

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора МОАУ «СОШ № 79» от
27.10.2023 г. № 01-15/273

Устав
театральной студии
«Литература и театр»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива школьной театральной студии МОАУ «СОШ №79», разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа). В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, приказа Министерства образования Оренбургской области от 11.10.2021 №01-21/1569 «Об организации деятельности школьных театров в образовательных организациях».

Театральная студия создаётся на базе МОАУ «СОШ №79» и является добровольным объединением учащихся, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности.

Театральная студия осуществляет свою деятельность с учётом социально-экономических условий, национальных и региональных особенностей в соответствии с законодательством об образовании. Театр несёт ответственность за соответствие выбранных форм организации учебно-воспитательного процесса, возрастным, психофизиологическим особенностям обучающихся.

Театральная студия имеет свою символику и название.

Коллектив театральной студии организует систематические занятия в форме репетиций, участия в мероприятиях, акциях и общественной жизни учреждения, в муниципальных и региональных конкурсах.

Театральная студия участвует в реализации образовательной программы школы. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Школьная театральная студия МОАУ «СОШ №79» создана и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга;

2.2. Для достижения своих целей студия

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;
- принимает активное участие в культурной жизни школы ;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня;

- свободно распространяет информацию о своей деятельности;
- осуществляет освящение деятельности студии в социальных сетях и на школьном сайте;

3. Права и обязанности членов театральной студии .

3.1. Члены школьной театральной студии имеют право:

- 3.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;
- 3.1.2. Участвовать в концертных номерах и театральных постановках ;
- 3.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе , отдельных его членов;

3.2.Каждый член школьной театральной студии обязан:

- 3.2.1. Соблюдать Устав школьной театральной студии;
- 3.2.2. Активно участвовать в деятельности школьной театральной студии (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);
- 3.2.3. Выполнять решения руководителя школьной театральной студии. Слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки.
- 3.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество студии;
- 3.2.6. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений;

3.3.Запрещается:

- 3.3.1. Вносить разлад в коллектив.
- 3.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах.
- 3.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции.
- 3.3.4. Выражаться нецензурными словами.
- 3.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий.
- 3.3.6. Принимать пищу во время занятий, репетиций.
- 3.3.7. Сидеть на подоконниках, столах.
- 3.3.8.Бегать в помещениях, кричать. Помни, везде идут занятия!

4. ПРАВИЛА ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

В театральной студии существует ряд правил:

4.1. Подготовка к занятию.

- 4.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя по телефону.
- 4.2.2. Приходить на занятие за 15 минут, чтобы успеть переодеться.
- 4.2.3. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

4.2. Костюмы.

- 4.4.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей и школы.

5. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

5.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав театральной студии могут вносить все члены студии . Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем.

5.2. По решению руководителя изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Руководитель театральной студии оставляет за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в концертный номер, спектакль или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов. Так же это может быть связано с систематическим нарушением дисциплинарного режима. Руководитель может на время отстранить ребенка от концертной деятельности и заменить его другим участником по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.