

Аннотация к рабочей программе по русскому языку.

Рабочая программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников.

Основная цель изучения курса «Русский язык»:

- Сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка;

Цели изучения курса «Русский язык»:

- *Социокультурная цель* изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Научно-исследовательская (познавательная) цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными понятиями науки о языке, развитие языковой

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы «Русский язык» для начальной школы, разработанной Ивановым С.В., Кузнецовым, М.В., Евдокимовой А.О. Петленко Л.В., Романовой В.Ю. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

- эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Программа курса «Русский язык» реализует *задачи*:

- ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке;
- формирования умений и навыков грамотного безошибочного письма;
- развития речи школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Общая характеристика курса

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, и имеет познавательно - коммуникативную направленность. Это предполагает развитие коммуникативной мотивации, пристальное внимание к значению и функциям всех языковых единиц.

Программа курса «Русский язык» предусматривает выделение в учебном предмете «Русский язык» трех содержательных линий: «Система языка», «Развитие речи», «Орфография и пунктуация». Методический принцип «один урок - один объект - одна цель» позволяет выделить в структуре программы и средств обучения три блока: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;
- решить практические задачи по формированию навыков грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работ.

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих какую-то одну цель обучения. Например, уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний; уроки блока «Правописание» формируют навыки

грамотного, безошибочного письма; уроки блока «Развитие речи» призваны формировать и совершенствовать коммуникативные умения учащихся.

В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяют ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определенного учебного действия. Но на скрытом уровне работа по формированию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи», только не в виде орфографических и пунктуационных заданий, а в виде списывания текстов. Работа с текстами на уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как устроен наш язык». Уроки каждого блока перемежаются друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей.

Важной отличительной стороной данной программы является ознакомление детей с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

В 1-4 классах на изучение предмета «Русский язык» отводится 5 часов в неделю.

Учебные пособия

1. Русский язык: : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. Ч. 1, 2 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова [и др.]. – 5-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2020-2021. – 176с.: ил. – (Начальная школа XXI века).
2. Пишем грамотно тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. Ч. 1, 2 / М.И. Кузнецова. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – (Начальная школа XXI века).
3. Учусь писать без ошибок: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: 4 класс: рабочие / М.И. Кузнецова. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – (Начальная школа XXI века).

Аннотация к рабочей программе «Английский язык»

Рабочая программа по предмету «Английский язык» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по английскому языку для общеобразовательных учреждений и программы по английскому языку авторов Н.И.Быкова, Д. Дули

Иностранный язык (английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Цели и задачи изучения:

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной формах с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка; знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Место учебного предмета «Английский язык» в учебном плане.

Программа составлена для изучения английского языка в 2-4 классах. Согласно учебному плану школы для изучения английского языка отводится 2 часа в неделю (2 часа в 2-4 классе), весь курс реализуется за 204 часа за 3 года обучения.

Изучение учебного предмета реализуется за счет использования следующего учебно-методического комплекса:

- Английский язык в фокусе : 2 класс, учебник для общеобразовательных

учреждений в двух частях.

- Английский язык в фокусе: 3 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях.

Английский язык в фокусе: 4 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1-4 классах создана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
- Базисного учебного плана ;
- «Примерных программ начального общего образования» ;
- Авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю. Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, 2020,), подготовлена для обеспечения образовательных запросов обучающихся и направлена на их общее развитие в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

В программе представлены **три направления художественного развития учащихся.**

В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие **развития художественно-образного мышления** — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Деятельно-острый полихудожественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об

искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства.

Направления работы в каждом классе реализуются в следующих **видах художественной деятельности**.

Работа на плоскости направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) предполагает **лепку** из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

Развивающие и художественные задачи решаются в каждом классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве. Обогащение знаний учащихся об освоении каждым народом своего природного ландшафта, формирование понятий и представлений о культуре народа географические условия, особенности труда, обычаев, народного искусства, традиционной архитектуры, национальный дизайн, эстетика вещей), закладываются основы проектного мышления.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве. Развитие пространственного ощущения мира; быт, одежда, архитектура, праздники. Природа, пространство и среда народного искусства. Зависимость народного искусства от национальных традиций, природных условий региона.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Знакомство с разнообразием форм народного искусства и их зависимостью от природных условий и др. Взаимосвязь цвета, пластики, символики, и формы в народной игрушке.

Развитие представлений о цвете в искусстве, окружающем предметном мире и искусстве. Цвет в искусстве народной игрушки.

Освоение композиционных задач в искусстве. Своеобразие композиции в народном искусстве (одежда, быт, жильё).

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1-4 класс:

учебник. – М.: Вентана-Граф, 2023г.

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова.

Рабочая тетрадь. 1- 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2023г.

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению.

Рабочая программа по литературному чтению в 1-4 классах составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 20120.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета:

1. изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
2. в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
3. дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой.

Цель курса: Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребёнку стать читателем:

1. подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
2. обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен:

3. воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);
4. понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);
5. воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса: Основные образовательные задачи курса «Литературное чтение» являются:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения (вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающие условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

На изучение литературного чтения отводится по 4 ч еженедельно.

Учебно-методический комплект:

Учебник Литературное чтение: (в двух частях): учебник для общеобразовательных учреждений \ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова – М.: Вентана-Граф 2022г.,
учебная хрестоматия Литературное чтение: (в двух частях): учебник для общеобразовательных учреждений \ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф 2022г.,
рабочая тетрадь Литературное чтение: (в двух частях) \ Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф 2022г.

Аннотация к рабочей программе по математике.

Рабочая программа по математике для 1-4 классов составлена на основе рекомендаций методического центра СарИПКРО и состоит из семи структурных элементов: введение, концепция ОУ, миссия ОУ, пояснительная записка, программа, перечень учебно-методического обеспечения для учителя, основные информационные источники для обучающихся.

Рабочая программа курса математика составлена на основе авторской программы В.Н Рудницкая (М.: Вентана – Граф 2020 г.), которая входит в комплект программ концепции «Начальная школа XXI века» руководитель проекта – член-корреспондент РАО профессор Н.Ф.Виноградова.

Суть программы.

Примерная программа по математике разработана на основе Концепции стандарта второго поколения с учётом межпредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

В начальной школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретённые при её изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимым для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений

Важнейшими ее **целями** является:

- создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребенка на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям;
- обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки ученика для дальнейшего обучения.

Задачи курса и особенности их реализации:

- курс устанавливает перспективу математического образования учащихся. Она обеспечивается реализацией деятельностного подхода к обучению младших школьников средствами арифметического, алгебраического, геометрического и логического содержания учебного материала;
- развитие математических представлений осуществляется по пяти взаимосвязанным содержательным линиям курса: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; элементы алгебры; элементы геометрии;
- в процессе учебного диалога ученики учатся определять способ построения и решения учебной задачи. Такой подход позволяет существенно повысить уровень математического образования школьников, развить их мышление и воспитать устойчивый интерес к занятиям математикой.

В программе заложена основа, позволяющая учащимся овладеть определенным объемом математических знаний и умений, которые дадут им возможность успешно изучать математические дисциплины в старших классах.

Место предмета «Математика» в учебном плане.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю для 1-4 класса.

Материально – техническое обеспечение учебного материала

Учебно – методический комплект для обучающихся:

- Программа начальной школы по математике. 1-4 класс. Автор В.Н.Рудницкая. М., Вента –Граф, 2020

Учебник:

- Математика: учебник для учащихся 1- 4 класса общеобразовательных учреждений: /авт.-сост. В.Н. Рудницкая, Т.В.Юдачева – М.: Вентана – Граф, 2020- 160 с.: - (Начальная школа XXI века).

Рабочие тетради:

- «Математика»: 1- 4 класс: рабочая тетрадь № 1, № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / В.Н. Рудницкая, Т.В.Юдачева 3-е изд. испр., 64 с. ил: М.: Вентана – Граф, 2021.
-

Аннотация к рабочей программе по музыке

Рабочая программа по музыке в 1-4 классах построена в соответствии с программой «Музыкальное искусство - концепция «Начальная школа 21 века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой (авторы Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. : методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2020), примерной программой начального общего образования по музыке, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы.

Изучение музыки в 1- 4 классах начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки.

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых *задач личностного, познавательного коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю.

Учебно-методический комплект:

Усачёва, В.О. Школяр, Л.В. Музыка. 1-4 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана - Граф,2020.

Кузьмина,О.В. Музыкальное искусство.1-4 класс: Рабочая тетрадь/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр. -М.: Вентана - Граф,2020.

Аннотация к рабочей программе по окружающему миру.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для обучающихся 1- 4 классов разработана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Н.Ф.Виноградовой «Окружающий мир», планируемых результатов начального общего образования.

Основная цель изучения курса «Окружающий мир» - представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умение применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. К общечеловеческим ценностям относятся: экологически грамотные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций. взаимосвязь и взаимодействие культур народов России.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- ✓ формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- ✓ осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- ✓ формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- ✓ формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» способствует осмыслению личностных универсальных действий, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- ✓ мотивы, выражающие его потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- ✓ ценностно-смысловая ориентация (осознание ценности природы и необходимости нести за нее ответственность; понимание необходимости соблюдать правила экологического поведения в быту и на природе; стремление к сохранению и укреплению своего здоровья);
- ✓ базовые историко-культурные представления и гражданская идентичность (осознание себя гражданином России, жителем своего края; желание ориентироваться в важнейших для страны событиях и видеть свое место в них); — любовь к Родине, выраженная в интересе к ее природе, культуре, истории, вероисповеданиям, в желании участвовать в делах и событиях по охране природных и культурных памятников;
- ✓ базовые нравственно-этические ценности (уважение к чувствам верующих людей, пиетет к культовым сооружениям, учет нравственных позиций других людей);
- ✓ учебно-познавательный интерес к учебному предмету, информационным источникам, способам постановки опытов, наблюдений; устойчивый учебно-познавательный интерес к новым знаниям, выраженный в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки успешности учения.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. **Окружающий мир:** 1-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. – 4 изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2020. – (Начальная школа XXI века).
2. **Окружающий мир:** 1-4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. – 4 изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2020. – (Начальная школа XXI века).
3. **Окружающий мир** 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Н. Ф. Виноградова.– М.: Вентана-Граф, 2020.- (Начальная школа XXI века).

Места курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» по 2 часа в неделю.

Аннотация к рабочей программе по труду.

Программа по труду (технологии) для 1-4 класса разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2023 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе авторской программы Е.А.Лутцевой. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей; формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и

ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Место учебного предмета «Труд» в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определённого ФГОС, на изучение учебного предмета «Труд» отводится 1 час в неделю.

Перечень учебно - методического обеспечения

Для обучающихся:

1. Учебник: «Технология» 1-4 класс, Е.А.Лутцева. М: Просвещение, 2023.

2.«Технология 1-4 класс Рабочая тетрадь» , Е.А.Лутцева. М: Просвещение, 20123.

Для учителя:

1. Примерная программа по курсу «Технология» (1-4) авторы: О.А.Куревина, Е.А.Лутцева - М., Баллас, 2020
2. О.А.Куревина, Е.А.Лутцева Технология 1- 4 класс, Методические рекомендации для учителя. М., Баллас, 2020

Аннотация к рабочей программе «Физическая культура»

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по физической культуре для общеобразовательных учреждений и программы по физической культуре автора Лях .В.В.

Целью учебной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности, содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности. В процессе овладения двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета отводится 2 ч в неделю, всего на курс – 270 ч. Предмет изучается: в 1 классе 66 ч в год, во 2-4 классах – 68 ч в год (при 2 ч в неделю).

Изучение учебного предмета реализуется за счет использования следующего учебно-методического комплекса:

- Лях В.В. Физическая культура. Учебник 1-2 класс для учащихся общеобразовательных учреждений.
- Лях В.В. Физическая культура. Учебник 3-4 класс для учащихся общеобразовательных учреждений.

Аннотация к курсу ОРКСЭ

Целью комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений, формирование российской гражданской идентичности младшего школьника.

Задачи:

- знакомство с основами мировых религиозных культур, православной культуры, светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями.

Общая характеристика учебного предмета «ОРКСЭ»

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур;
- общность социально-политического пространства.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры»,

«Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель: воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций.

Описание места учебного предмета «ОРКСЭ» в учебном плане

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объёме 1 ч в неделю в течение учебного года в 4 классе. Всего за год - 34 часа.

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля).

Учебный план МБОУ СОШ 48 отводит на изучение ОРКСЭ на уровне начального общего образования три модуля:

1. Основы православной культуры.
2. Основы светской этики.
3. Основы мировых религиозных культур.

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации рабочей программы используются учебники «Основы православной культуры» 4 кл. А.В.Кураев, 4-е издание, переработанное г.Москва «Просвещение» 2020,

учебник «Основы светской этики» 4

кл, А.И.Шемшурина, г.Москва, «Просвещение», 2021;

учебник «Основы мировых религиозных культур»

4 кл. Беглов. А.Л., Саплина. Е.В., Токарева Е.С. и др; компакт-диск «Основы

религиозных культур» ЗАО «Образование Медиа» издательство «Просвещение»,

Книга для учителя Б.Х.Бгажноков «Светская этика», «Книга для родителя»

А.Я.Данилюк Москва.; Просвещение.