## Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

#### Английский язык

Этап формиров ания	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Коммуникативные умения	
	Говорение:	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ
	создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.	Текущий - устный ответ
	Аудирование:	<del></del>
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;	Текущий - устный ответ
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
2 класс	основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).	
	Смысловое чтение:	T
	читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущий - устный ответ
	читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	Письмо:	
	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	Текущий - письменная работа
	писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)  Языковые знания и навыки	Текущий - письменная работа

Фонетическая сторона речи:	T
знать буквы алфавита английского языка в правильной	Текущий -
последовательности, фонетически корректно их озвучивать и	наблюдение
графически корректно воспроизводить (полупечатное	
написание букв, буквосочетаний, слов);	
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом	Текущий -
слоге в односложных словах, вычленять некоторые	наблюдение
звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;	
озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий -
	наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и	Текущий -
фразы/предложения с соблюдением их ритмико-	наблюдение
интонационных особенностей.	наолюдение
Графика, орфография и пунктуация:	Torganiz
правильно писать изученные слова;	Текущий -
	наблюдение
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	Текущий –
	наблюдение,
	письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка,	Текущий -
вопросительный и восклицательный знаки в конце	наблюдение
предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых	
формах глагола-связки, вспомогательного и модального	
глаголов.	
Лексическая сторона речи:	-
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не	Текущий -
менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых	наблюдение
клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики,	indemogenite
предусмотренной на первом году обучения;	
использовать языковую догадку в распознавании	Текущий -
	наблюдение
интернациональных слов.	наолюдение
Грамматическая сторона речи:	I m
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
различные коммуникативные типы предложений:	ответ, письменная
повествовательные (утвердительные, отрицательные),	работа
вопросительные (общий, специальный, вопросы),	Промежуточный –
побудительные (в утвердительной форме);	письменная работа
распознавать и употреблять нераспространённые и	Текущий – устный
распространённые простые предложения;	ответ, письменная
	работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	
	Текущий – устный
I предложения с начальным It:	
предложения с начальным It;	ответ, письменная
предложения с начальным It;	
	ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	ответ, письменная работа  Текущий – устный
	ответ, письменная работа  Текущий – устный ответ, письменная
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	ответ, письменная работа  Текущий – устный
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	ответ, письменная работа  Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	ответ, письменная работа  Текущий – устный ответ, письменная работа

sp	peaks English.);	работа Промежуточный – письменная работа
пр	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи редложения с составным глагольным сказуемым (I want to ance. She can skate well.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
пр	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи редложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в оставе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. 's Is it.? What's?;	Текущий — устный ответ, письменная работа Промежуточный — письменная работа
-	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи редложения с краткими глагольными формами;	Текущий – устный ответ, письменная работа
ПС	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи овелительное наклонение: побудительные предложения в гвердительной форме (Come in, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа
на	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи астоящее простое время (Present Simple Tense) в овествовательных (утвердительных и отрицательных) и опросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
_	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи пагольную конструкцию have got (I've got Have you got?);	Текущий – устный ответ, письменная работа
MC bil	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи одальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a ike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); сап для олучения разрешения (Can I go out?);	
He cy yn	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи еопределённый, определённый и нулевой артикль с уществительными (наиболее распространённые случаи потребления);	Текущий – устный ответ, письменная работа
м	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи ножественное число существительных, образованное по равилам и исключения: a pen – pens; a man – men;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
ли	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи ичные и притяжательные местоимения;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
-	аспознавать и употреблять в устной и письменной речи казательные местоимения this – these;	Текущий – устный ответ, письменная работа

		Промежуточный –
		письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	количественные числительные (1–12);	ответ, письменная
		работа
		Промежуточный – письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	вопросительные слова who, what, how, where, how many;	ответ, письменная
	bompoentesibilible estoba who, what, now, where, now many,	работа
		pacora
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	предлоги места on, in, near, under;	ответ, письменная
		работа
		Промежуточный –
		письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	союзы and и but (при однородных членах).	ответ,
	Социокультурные знания и умения:	
	владеть отдельными социокультурными элементами речевого	Текущий – устный
	поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в	ответ
	некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,	
	знакомство, выражение благодарности, извинение,	
	поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого	Текущий – устный
	языка и их столиц.	ответ
	Коммуникативные умения ————————————————————————————————————	
	<i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,	Текущий - устный
	диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях	Текущий - устный ответ
	неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными	OTBCI
	опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм	
	речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка	
	(не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	
	создавать устные связные монологические высказывания	Текущий - устный
	(описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой	ответ
	тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или)	
3 класс	зрительными опорами;	T V V
<b>\\ \{\}</b>	передавать основное содержание прочитанного текста с	Текущий - устный
$\omega$	вербальными и (или) зрительными опорами (объём	ответ
	монологического высказывания – не менее 4 фраз). <i>Аудирование:</i>	
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других	Текущий - устный
	обучающихся вербально/невербально реагировать на	ответ
	услышанное;	Olbei
	J communicos,	
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты,	Текущий - устный
	построенные на изученном языковом материале, с разной	ответ
	глубиной проникновения в их содержание в зависимости от	Тематический -
	поставленной коммуникативной задачи: с пониманием	письменная работа
	основного содержания, с пониманием запрашиваемой	

	T
информации фактического характера, со зрительной опорой и с	
использованием языковой, в том числе контекстуальной,	
догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1	
минуты).	
Смысловое чтение:	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные	Текущий - устный
на изученном языковом материале, с соблюдением правил	ответ
чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя	
понимание прочитанного;	
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие	Текущий - устный
отдельные незнакомые слова, с различной глубиной	ответ
проникновения в их содержание в зависимости от	Тематический,
поставленной коммуникативной задачи: с пониманием	промежуточный -
основного содержания, с пониманием запрашиваемой	письменная работа
информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с	письменная расота
информации, со зрительной опорой и оез опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной,	
догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).	
Письмо:	T
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной	Текущий -
информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания,	письменная работа
любимые занятия и другое;	
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения,	Текущий -
Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	письменная работа
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них	Текущий -
изображено.	письменная работа
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи:	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога	Текущий -
(гласная + r);	наблюдение
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например,	Текущий -
-tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных	наблюдение
словах (international, night);	
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий -
	наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и	Текущий -
фразы/предложения с соблюдением их ритмико-	наблюдение
интонационных особенностей.	
Графика, орфография и пунктуация:	
правильно писать изученные слова;	Текущий -
привильно писать изу тенные слова,	письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка,	Текущий –
,	наблюдение,
-	-
предложения, апостроф).	письменная работа
Лексическая сторона речи:	Т
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не	Текущий -
менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых	наблюдение
клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на	
первом году обучения;	
распознавать и образовывать родственные слова с	Текущий -
использованием основных способов словообразования:	письменная работа
аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и	
словосложения (football, snowman).	

Грамматическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный –
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the	письменная работа Текущий — устный ответ, письменная работа
south.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	Промежуточный – письменная работа Текущий – устный ответ, письменная
	работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный

		T
	неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	ответ, письменная работа
	вопросительных предложениях,	раоота Промежуточный –
		письменная работа
	TOOLOGY OF THE THE PARTY OF THE	i
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	вопросительные слова when, whose, why;	ответ, письменная
		работа
		Промежуточный –
		письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	количественные числительные (13–100);	ответ, письменная
		работа
		Промежуточный –
		письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	порядковые числительные (1–30);	ответ, письменная
		работа
		Промежуточный –
		письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	предлог направления движения to (We went to Moscow last	ответ, письменная
	year.);	работа
	year.),	раоота Промежуточный –
		письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	предлоги места next to, in front of, behind;.	ответ, письменная
		работа
		Промежуточный –
		письменная работа
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий – устный
	предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the	ответ, письменная
	morning, on Monday	работа
		Промежуточный –
		письменная работа
	Социокультурные знания и умения:	ı
	владеть социокультурными элементами речевого	Текущий – устный
	поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в	ответ
	некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,	
	знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение,	
	поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	
	кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого	Текущий – устный
	языка на английском языке.	ответ
	Коммуникативные умения	
ای	Говорение:	
4 класс	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,	Текущий - устный
<del>2</del>	диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и	ответ
4	(или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета,	
	принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5	
	реплик со стороны каждого собеседника);	
	•	Текущий - устный
1	вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки,	Текущий - устный

фотографии и (или) ключевые слова в стацартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого зтикста в объёме не менес 4-5 реплик со стороны каждого собеседщика; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания—не менес 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образиу; выражать своб отпошстие к предмету речи; передвать ньми и (или) зрительными опорами в рамках тем с рербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме пе менее 4 5 фраз. //удирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/певербально реагировать на учентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания в к хосяфежание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основовом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманием основного хосяфежания, с пониманием загращия до Імпуты).  Смысловое чтение:  читать велух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном таковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманием основного содержания, с пониманием в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием объемом развительной задачи: с пониманием основного содержания в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержание текста (текста/тексто для чтения до ток с текста (ток пони		
собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержавия речи для 4 класса (объём монологического высказывания речи для 4 класса (объём монологического высказывания речи для 4 класса (объём монологического высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллостративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз. Дудирование: востринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на усслышанное; востринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутептичные тексты, построспные па изучению языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием зарашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для ауденном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для числе контекстуальной опрет тематический, промежуточный другое) и понимать представленную в них информации.  Текущий - устный ответ тематического характера с тематический письменная работа ответ тематический ответ тематический	неофициального общения с соблюдением норм речевого	ответ
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 5 фраз.  представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллостративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 5 фраз.  Аудирование:  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутептичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием зарашеными до 1 минуты).  Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном заковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманием основного содержания, с пониманием зарашиваемой информации фактического характера с о зрительной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения допораживанием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения	<u> </u>	
создавать устные связные монологические высказывания по образну; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.  представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.  Аудирование:  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, в србально/повербально реагировать па услышанное; в воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, в србально/повербально реагировать па услышанное; в спониманием основного содержания, с пониманием зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, к пониманием адаризации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для адаризация и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; Текущий - устный ответ читать про себя песплошные текста (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информации.  Текущий - устный ответ текущий - устный ответ текущий - устный ответ текущий - устный ответ том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; Текущий - устный ответ текущий - устный ответ том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; прогнозировать содержание тексты (таблицы, диаграммы и Текущий - устный ответ том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для числе ско	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём	•
образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая идлюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.  Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышащое; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные а зуслышащое; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с попимапием осповного содержания, с попиманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования— до 1 минуты).  Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; сущтать про себя тексты, содержание, с соблюдением правил чтеняя и соответствующей интонацией, демонстрируя пониманием основного содержания, с пониманием ответ Тематический, промежуточный - письменная работа письменная работа ответ Темущий - устный ответ Письмо:  1 Текущий - устный ответ Темущий - устный ответ Темущи	** /	
вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.  представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.  Аудирование:  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием заривнаемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).  Смысловое чтение:  читать велух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержанцие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ  тематический, промежуточный - письменная работа  Текущий - устный ответ  тематический, промежуточный - письменная работа  тотьет - тематический - текстый странамы и другое) и понимать представленную в них информацию.  Текущий - устный ответ  Тематический - текстыю ответ  Тематический - текстый ответ  Тематический - т	образцу; выражать своё отношение к предмету речи;	ответ
представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.  **Noupoвание:**  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).  Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ  Текущ	вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее	= = =
Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).  Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием азпрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ	представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото)	•
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построснные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание плеиманием основного содержания, с пониманием апрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ  Тематический, промежуточный ответ  Тематический - текстый ответ  Тематический - текстый ответ  Текущий - устный ответ  Тематический - текстый ответ  Темущий - устный ответ  Тематический - текстый ответ  Тематический - текстый ответ  Тематический - текстый ответ - текстый ответ  Темущий - устный ответ  Тематический		
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).  Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ  Тематический - устный ответ	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на	
материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).  Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ	воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные	•
запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).  Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ  читать про себя несплошные текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ	материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с	Тематический -
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  текущий - устный ответ  Тисьмо:  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна письменная работа письменная работа письменная работа	запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для	
на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.  Текущий - устный ответ Письмо:  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна письменная работа письменная работа проживания, город), любимые занятия и другое;	Смысловое чтение:	
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; Текущий - устный ответ читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.  Письмо:  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;	на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя	•
пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.  Письмо:  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;	читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в	ответ
контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.  Письмо:  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;	пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без	промежуточный -
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  Текущий - устный ответ  читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.  Письмо:  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;	контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения –	
другое) и понимать представленную в них информацию.  Письмо:  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна письменная работа проживания, город), любимые занятия и другое;	·	•
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной Текущий - информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна письменная работа проживания, город), любимые занятия и другое;	другое) и понимать представленную в них информацию.	•
информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна письменная работа проживания, город), любимые занятия и другое;		
	информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна	_
	писать с опорой на образец поздравления с днем рождения,	Текущий -

Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	письменная работа
писать с опорой на образец электронное сообщение личного	Текущий
характера (объём сообщения – до 50 слов).	письменная работа
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи:	
читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий
	наблюдение
различать на слух и правильно произносить слова и	Текущий
фразы/предложения с соблюдением их ритмико-	наблюдение
интонационных особенностей.	
Графика, орфография и пунктуация:	
правильно писать изученные слова	Текущий
	письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка,	Текущий
вопросительный и восклицательный знаки в конце	наблюдение,
предложения, апостроф, запятая при перечислении)	письменная работа
Лексическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не	Текущий
менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых	наблюдение
клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в	
предшествующие годы обучения;	
распознавать и образовывать родственные слова с	J 1
использованием основных способов словообразования:	письменная работа
аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist),	
словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play).	
Грамматическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	
PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных	ответ, письменна
и отрицательных), вопросительных (общий и специальный	
± ' '	работа
вопрос) предложениях;	работа Промежуточный
вопрос) предложениях;	работа Промежуточный письменная работа
вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи	работа Промежуточный письменная работа Текущий –устнь
вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения	работа Промежуточный письменная работа Текущий -устнь ответ, письменная
вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи	работа Промежуточный письменная работа Текущий –устнь ответ, письменная работа
вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения	работа Промежуточный письменная работа Текущий –устнь ответ, письменная работа Промежуточный
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия	работа Промежуточный письменная работа Текущий –устнь ответ, письменн работа Промежуточный письменная работа
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменн работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия	работа Промежуточный письменная работа Текущий –устны ответ, письменн работа Промежуточный письменная работа Текущий –устны ответ, письменн
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменн работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменн работа
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменн работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменн работа Промежуточный письменн работа Промежуточный
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменн работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Промежуточный письменная работа
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменн работа Промежуточный письменн работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь текущий —устнь
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный ответ, письменная работа Промежуточный
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по;	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменн работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Промежуточный письменная работа
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по;	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменн работа Текущий —устнь ответ, письменн работа Промежуточный письменн работа Промежуточный письменная работа Промежуточный письменная работа
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse –	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа
вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по	работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа Промежуточный письменная работа Промежуточный письменная работа Текущий —устнь ответ, письменная работа

наречия времени;	ответ, письменная
	работа
	Промежуточный –
	письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий -устный
обозначение даты и года;	ответ, письменная
	работа
	Промежуточный –
	письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи	Текущий -устный
обозначение времени.	ответ, письменная
	работа
	Промежуточный –
	письменная работа
Социокультурные знания и умения:	
владеть социокультурными элементами речевого	Текущий –устный
поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в	ответ
некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,	
знакомство, выражение благодарности, извинение,	
поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	- V
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого	Текущий – устный
языка;	ответ
Иметь представление о некоторых литературных персонажах;	Текущий – устный
7 1 ( 1	ответ
знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки,	Текущий – устный
песни);	ответ
иметь представление о небольших произведениях детского	Текущий -устный
фольклора (рифмовки, песни);	ответ
кратко представлять свою страну на иностранном языке в	Текущий -устный
рамках изучаемой тематики.	ответ

# Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Изобразительное искусство

	Изооразительное искусство	Т
Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип
формиро вания		контроля
Бапил	Модуль «Графика»	
	Осваивать навыки применения свойств простых	Текущий - наблюдение
	графических материалов в самостоятельной творческой	текущий настодение
	работе в условиях урока;	
	Приобретать первичный опыт в создании графического	Текущий - наблюдение
	рисунка на основе знакомства со средствами	Тематический –
	изобразительного языка.	практическая работа
	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы	Текущий - наблюдение
	предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой	Тематический –
	формы как основы обучения рисунку.	практическая работа
	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского)	Текущий - наблюдение
	предмета с натуры.	Тематический –
		практическая работа
	Учиться анализировать соотношения пропорций,	Текущий - устный ответ
	визуально сравнивать пространственные величины.	Тематический –
	Приобретать первичные знания и навыки	практическая работа Тематический –
	Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	практическая работа
	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный	Тематический –
	формат листа для выполнения соответствующих задач	практическая работа
	рисунка.	npakin reckest passia
	Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и	Текущий - наблюдение
	решать её в своей практической художественной	
	деятельности.	
၁၁	Уметь обсуждать результаты своей практической работы	Текущий - устный ответ
1 класс	и работы товарищей с позиций соответствия их	
<b>Y</b>	поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в	
	рисунке содержания и графических средств его	
	выражения (в рамках программного материала).  Модуль «Живопись»	
	Модуль «живопись»  Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях	Томатушаамуй
	урока.	промежуточный -
	урока.	практическая работа
	Знать три основных цвета; обсуждать называть	Текущий - устный ответ
	ассоциативные представления, которые рождает каждый	Тематический,
	цвет.	промежуточный -
		практическая работа
	Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь	Текущий - устный ответ
	формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных	Тематический,
	ассоциаций.	промежуточный -
		практическая работа
	Приобретать опыт экспериментирования, исследования	Тематический –
	результатов смешения красок и получения нового цвета.	практическая работа
	Вести творческую работу на заданную тему с опорой на	Тематический –
	зрительные впечатления, организованные педагогом.  Модуль «Скульптура»	практическая работа Текущий - наблюдение
	Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска	Текущий - наблюдение Текущий - наблюдение
	выразительных образных объёмных форм в природе	текущии - наолюдение
	(например, облака, камни, коряги, формы плодов).	
	Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина,	Тематический –
	приобретать представления о целостной форме в	практическая работа
	объёмном изображении.	

Овладевать первичными навыками бумагопластики –	Тематический –
создания объёмных форм из бумаги путём её	практическая работа
складывания, надрезания, закручивания.	inputtin 1001tm1 puro 11
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Текущий - устный ответ
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Текущий - устный ответ
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Тематический – практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Тематический – практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Текущий - устный ответ
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа
Модуль «Архитектура» Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Текущий - устный ответ
Осваивать приёмы конструирования из бумаги,	Тематический –
складывания объёмных простых геометрических тел.	практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Тематический – практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его	Тематический – практическая работа
строения.	
Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Текущий - устный ответ Тематический — практическая работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Текущий - устный ответ Тематический — практическая работа
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Текущий - устный ответ
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Текущий – наблюдение
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт	Текущий - устный ответ

	восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).		
	Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Текущий - устный ответ	
	Модуль «Азбука цифровой графики»		
	Приобретать опыт создания фотографий с целью	Тематический	_
	эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	практическая работа	
		Тематический	
	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.  Модуль «Графика»	практическая работа	_
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	T	
	Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Тематический практическая работа	_
	Приобретать навыки изображения на основе разной по	Тематический	_
	характеру и способу наложения линии.	практическая работа	
	Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической	Тематический	_
	организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	практическая работа	
	Осваивать навык визуального сравнения	Текущий - устный ответ	
	пространственных величин, приобретать умения	Тематический	_
	соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	практическая работа	
	Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть	Текущий - устный ответ	
	пропорции объекта, расположение его в пространстве;	Тематический	_
	располагать изображение на листе, соблюдая этапы	практическая работа	
	ведения рисунка, осваивая навык штриховки.		
	Модуль «Живопись»		
	Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение	Текущий – наблюдение Тематический	_
2 класс	краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и	практическая работа	
2	кроющие качества гуаши.	T	
<b>7</b>	Приобретать опыт работы акварельной краской и	Тематический	_
	понимать особенности работы прозрачной краской.	практическая работа	
	Знать названия основных и составных цветов и способы	Текущий - устный ответ	
	получения разных оттенков составного цвета.	Тематический	_
		практическая работа	
	Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета;	Текущий - устный ответ	
	осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной	Тематический	_
	(для изменения их тона).	практическая работа	
	Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь	Текущий - устный ответ	
	различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Тематический	_
		практическая работа	
	Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет	Тематический	-
	звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и	практическая работа	
	мрачный и другое		
	Приобретать опыт создания пейзажей, передающих	Тематический	_
	разные состояния погоды (например, туман, грозу) на	практическая работа	
	основе изменения тонального звучания цвета,		
	приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.		
	Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их	Тематический	_
	характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные);	практическая работа	
	обсуждать, объяснять, какими художественными	I Paki I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	
	средствами удалось показать характер сказочных		
	1 - P-A-1 Danii Jamioob Hokubuib Aupukiop ekubu-indix	İ.	

персонажей.	
Модуль «Скульптура»	
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки	Текущий - устный ответ Тематический — практическая работа
фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Тематический – практическая работа
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Тематический – практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Текущий - устный ответ — Тематический — практическая работа
Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Текущий - устный ответ — Пематический — Практическая работа
Осваивать приёмы орнаментального оформления	Текущий - устный ответ
сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Тематический – практическая работа
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Текущий - устный ответ — Тематический — практическая работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Текущий - устный ответ Тематический — практическая работа
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа
Модуль «Архитектура» Осваивать приёмы создания объёмных предметов из	Тематический –
бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из	практическая работа  Тематический –
бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	практическая работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	Текущий - устный ответ
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Текущий - устный ответ
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги,	Текущий - устный ответ

	развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	
		Тематический –
	Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для	
	разных по своему характеру героев литературных и	практическая работа
	народных сказок.	
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	
	Обсуждать примеры детского художественного	Текущий - устный ответ
	творчества с точки зрения выражения в них содержания,	Tekymini yeribbii erber
	настроения, расположения изображения в листе, цвета и	
	других средств художественной выразительности, а также	
	ответа на поставленную учебную задачу.	
	Осваивать и развивать умения вести эстетическое	Тематический
	наблюдение явлений природы, а также потребность в	практическая работа
	таком наблюдении.	1
	Приобретать опыт эстетического наблюдения и	Тематический
	A A	
	художественного анализа произведений декоративного	практическая работа
	искусства и их орнаментальной организации (например,	
	кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани,	
	чеканка).	
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа	Тематический
	произведений отечественных художников-пейзажистов	практическая работа
	(И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П.	1
	Крымова и других по выбору учителя), а также	
	художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина	
	и других по выбору учителя).	
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа	Тематический
	произведений живописи западноевропейских художников	практическая работа
	с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога,	
	К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	
	Знать имена и узнавать наиболее известные произведения	Текущий - устный ответ
		текущий - устный ответ
	отечественных художников И.И. Левитана, И.И.	
	Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В.	
	Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	
	Осваивать возможности изображения с помощью разных	Тематический –
	видов линий в программе Paint (или другом графическом	практическая работа
	редакторе).	1
	Осваивать приёмы трансформации и копирования	Тематический –
		практическая работа
	геометрических фигур в программе Paint, а также	mpakingckan paoota
	построения из них простых рисунков или орнаментов.	1
		•
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint)	Тематический –
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик,	•
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint)	Тематический –
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик,	Тематический –
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Тематический – практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при	Тематический – практическая работа  Тематический - –
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре,	Тематический – практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении	Тематический – практическая работа  Тематический - –
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Тематический – практическая работа  Тематический - –
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»	Тематический – практическая работа  Тематический - практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика» Приобретать представление о художественном	Тематический – практическая работа  Тематический - –
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм	Тематический – практическая работа  Тематический - практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика» Приобретать представление о художественном	Тематический – практическая работа  Тематический - практическая работа  Текущий - устный ответ
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм	Тематический – практическая работа  Тематический - практическая работа
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на	Тематический – практическая работа  Тематический - практическая работа  Текущий - устный ответ  Тематический –
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением	Тематический – практическая работа  Тематический - практическая работа  Текущий - устный ответ
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной	Тематический – практическая работа  Тематический - практическая работа  Текущий - устный ответ  Тематический –
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и	Тематический – практическая работа  Тематический - практическая работа  Текущий - устный ответ  Тематический –
၁	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Тематический - практическая работа  Тематический - практическая работа  Текущий - устный ответ  Тематический - практическая работа
acc	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика» Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.  Узнавать об искусстве шрифта и образных	Тематический - практическая работа  Тематический - практическая работа  Текущий - устный ответ  Тематический - практическая работа
шасс	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.  Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе	Тематический - практическая работа  Тематическая работа  Текущий - устный ответ  Текущий - устный ответ  Текущий - устный ответ  Текущий - устный ответ  Тематический — —
класс	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.  Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Тематический – практическая работа  Тематическая работа  Текущий - устный ответ  Текущий - устный ответ  Текущий - устный ответ  Текущий - устный ответ  Тематический – практический – практический – практическая работа
3 класс	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.  Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.  Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.  Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе	Тематический - практическая работа  Тематическая работа  Текущий - устный ответ  Текущий - устный ответ  Текущий - устный ответ  Текущий - устный ответ  Тематический - практическая работа

поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.	практическая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Текущий - устный ответ
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Текущий - устный ответ — практический — практическая работа
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Тематический – практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	Тематический – практическая работа
Модуль «Живопись»	
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	Тематический – практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Тематический – практическая работа
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Тематический – практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности	Текущий - устный ответ – — — — — — — — — — — — — — — — — — —
художника в театре.	практическая работа
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к	Тематический –
выбранному сюжету.	практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Текущий - устный ответ
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Тематический – практическая работа
Модуль «Скульптура»	m -
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Тематический – практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	Тематический – практическая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Текущий - устный ответ
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Тематический – практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	•
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Текущий - устный ответ
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных	Тематический –
орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы;	практическая работа
осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с	Текущий - устный ответ Тематический —
опорой на зрительный материал о видах симметрии в	практическая работа
1	1 passia

	произведениях.	
	Понимать значение музеев и называть, указывать, где	Текущий - устный ответ
	находятся и чему посвящены их коллекции:	
	Государственная Третьяковская галерея,	
	Государственный Эрмитаж, Государственный Русский	
	музей, Государственный музей изобразительных искусств	
	имени А.С. Пушкина.	
	Знать, что в России много замечательных	Текущий - устный ответ
	художественных музеев, иметь представление о	,
	коллекциях своих региональных музеев.	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	
	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с	Тематический –
	линиями, геометрическими фигурами, инструментами	практическая работа
	традиционного рисования.	
	Применять получаемые навыки для усвоения	Тематический –
	определённых учебных тем, например: исследования	практическая работа
	свойств ритма и построения ритмических композиций,	
	составления орнаментов путём различных повторений	
	рисунка узора, простого повторения (раппорт),	
	экспериментируя на свойствах симметрии; создание	
	паттернов.	
	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его	Тематический –
	конструкцию и пропорции; осваивать с помощью	практическая работа
	графического редактора схематическое изменение	
	мимики лица.	
	Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного	Тематический –
	*	
	изображения при создании, например, поздравительных	практическая работа
	открыток, афиши.	
	Модуль «Графика»	
	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и	Тематический –
	применять их в своей практической творческой	практическая работа
	*	практическая расота
	деятельности. Изучать основные пропорции фигуры	
	человека, пропорциональные отношения отдельных	
	частей фигуры и учиться применять эти знания в своих	
	рисунках.	
	Приобретать представление о традиционных одеждах	Текущий - устный ответ
	разных народов и представление о красоте человека в	Тематический –
	разных культурах, применять эти знания в изображении	практическая работа
	персонажей сказаний и легенд или просто представителей	
	народов разных культур.	
	Создавать зарисовки памятников отечественной и	Тематический –
	мировой архитектуры.	практическая работа
		практи южал раоота
	Модуль «Живопись»	
	Выполнять живописное изображение пейзажей разных	Тематический –
	климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или	практическая работа
	пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской	
	природы).	
	Передавать в изображении народные представления о	Тематический –
	красоте человека, создавать образ женщины в русском	LIDGICULALISCULOR DODOTO
		практическая работа
	народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	
		Практическая раобта  Тематический –
	народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	
	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета	Тематический –
	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению	Тематический –
	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Тематический – практическая работа
	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).  Создавать двойной портрет (например, портрет матери и	Тематический – практическая работа  Тематический –
	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему	Тематический – практическая работа
	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).  Создавать двойной портрет (например, портрет матери и	Тематический – практическая работа  Тематический –
သ	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему	Тематический – практическая работа  Тематический –
тасс	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).  Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».  Участвовать в коллективной творческой работе по	Тематический – практическая работа  Тематический – практическая работа  Тематический –
класс	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).  Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».  Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из	Тематический – практическая работа  Тематический – практическая работа
4 класс	народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).  Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».  Участвовать в коллективной творческой работе по	Тематический – практическая работа  Тематический – практическая работа  Тематический –

праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	
Модуль «Скульптура»	
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной	Тематический – практическая работа
разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа	
выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей	
стране в память о Великой Отечественной войне).	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или	Текущий - устный ответ Тематический –
исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции	практическая работа
использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской	Текущий - устный ответ Тематический –
народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	практическая работа
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях	Текущий - устный ответ Тематический –
мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	практическая работа
Познакомиться с женским и мужским костюмами в	Текущий - устный ответ
традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Тематический – практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Получить представление о конструкции традиционных	Текущий - устный ответ
жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	
Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек, уметь	Текущий - устный ответ Тематический –
строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора	практическая работа
(украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь	
представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.	
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного	Текущий - устный ответ Тематический –
древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они	практическая работа
находятся, иметь представление о красоте и	
конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об	
устройстве и красоте древнерусского города, его	
архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма,	
уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное	
представление о древнегреческой культуре.  Иметь представление об основных характерных чертах	
храмовых сооружений, характерных для разных культур:	
готический (романский) собор в европейских городах,	
буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается	Текущий - устный ответ

значимость для современных людей сохранения	
архитектурных памятников и исторического образа своей	
и мировой культуры.	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Формировать восприятие произведений искусства на	Текущий - устный ответ
темы истории и традиций русской отечественной	
культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М.	
Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А.	
Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я.	
Билибина и других по выбору учителя).	
Иметь образные представления о каменном	Текущий - устный ответ
древнерусском зодчестве (Московский Кремль,	
Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский	
кремль и другие с учётом местных архитектурных	
комплексов, в том числе монастырских), о памятниках	
русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс	
на острове Кижи).	
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор	Текущий - устный ответ
в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	
Уметь называть и объяснять содержание памятника К.	Текущий - устный ответ
Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в	-
Москве.	
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых	Текущий - устный ответ
мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое	
значение в жизни людей (мемориальные ансамбли:	
Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-	
ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом	
кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-	
парке, Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и	
другие по выбору учителя), знать о правилах поведения	
при посещении мемориальных памятников.	
Иметь представления об архитектурных, декоративных и	Текущий - устный ответ
изобразительных произведениях в культуре Древней	
Греции, других культурах Древнего мира, в том числе	
Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	
Узнавать, различать общий вид и представлять основные	Текущий - устный ответ
компоненты конструкции готических (романских)	
соборов, знать особенности архитектурного устройства	
мусульманских мечетей, иметь представление об	
архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	
Приводить примеры произведений великих европейских	Текущий - устный ответ
художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта,	
Пикассо и других (по выбору учителя).	
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с	Текущий - устный ответ
помощью графических изображений и их варьирования в	Тематический –
компьютерной программе Paint: изображение линии	практическая работа
горизонта и точки схода, перспективных сокращений,	
цветовых и тональных изменений.	
Моделировать в графическом редакторе с помощью	Тематический –
инструментов геометрических фигур конструкцию	практическая работа
традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и	_
различные варианты его устройства.	
Использовать поисковую систему для знакомства с	Тематический –
разными видами деревянного дома на основе избы и	практическая работа
традициями и её украшений.	<b>^</b>
• •	

Моделировать в графическом редакторе с помощью	Тематический –
инструментов геометрических фигур конструкцию юрты,	практическая работа
находить в поисковой системе разнообразные модели	
юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	
Моделировать в графическом редакторе с помощью	
инструментов геометрических фигур конструкции	
храмовых зданий разных культур (каменный	
православный собор с закомарами, со сводами-нефами,	
главой, куполом, готический или романский собор,	
пагода, мечеть).	
Построить пропорции фигуры человека в графическом	Тематический –
редакторе с помощью геометрических фигур или на	практическая работа
линейной основе; изобразить различные фазы движения,	
двигая части фигуры (при соответствующих технических	
условиях создать анимацию схематического движения	
человека).	
Освоить анимацию простого повторяющегося движения	Тематический –
изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	практическая работа
Освоить и проводить компьютерные презентации в	Тематический –
программе PowerPoint по темам изучаемого материала,	практическая работа
собирая в поисковых системах нужный материал, или на	
основе собственных фотографий и фотографий своих	
рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных	
определений, названий, положений, которые надо	
помнить и знать.	
Осуществлять виртуальные путешествия по	Текущий - устный ответ
архитектурным памятникам, в отечественные и	Тематический –
зарубежные художественные музеи (галереи) на основе	письменная работа
установок и квестов, предложенных учителем.	

## Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

#### Математика 1 класс

Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип
формирования		контроля
1 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0	Текущий - устный ответ,
	до 20;	Тематический -
		письменная работа.
	пересчитывать различные объекты, устанавливать	Текущий - устный ответ
	порядковый номер объекта;	
	находить числа, большие или меньшие данного числа на	Текущий - устный ответ,
	заданное число;	
	выполнять арифметические действия сложения и	Текущий - устный ответ,
	вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без	тематический -
	перехода через десяток;	письменная работа
		Промежуточный –
		контрольная работа
	называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое,	Текущий - устный ответ, тематический -
	вычитаемое, разность);	письменная работа
	<u>-</u>	Промежуточный –
		контрольная работа
	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и	Текущий - устный ответ,
	вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Тематический -
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	письменная работа
		Промежуточный –
		контрольная работа
	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними	Текущий - устный ответ
	соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-	
	уже»;	
	измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной	Текущий - устный ответ,
	длины;	Тематический -
		письменная работа
		Промежуточный –
		контрольная работа
	различать число и цифру;	Текущий - устный ответ
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник,	
	прямоугольник (квадрат), отрезок;	Текущий - устный ответ
	устанавливать между объектами соотношения: «слева-	Текущий - устный ответ
	справа», «спереди-сзади», между;	Тематический -
		письменная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные)	Текущий - устный
	утверждения относительно заданного набора	опрос,
	объектов/предметов;	-
	группировать объекты по заданному признаку; находить	Текущий - устный опрос
	и называть закономерности в ряду объектов	
	повседневной жизни;	
	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в	Текущий - устный ответ,
	таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	Тематический -
		письменная работа
	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Текущий - устный ответ,
	1 1 ( ( ( (	-J — J • • • • •

		Тематический -
		письменная работа
		Промежуточный –
		контрольная работа
	распределять объекты на две группы по заданному	Текущий - устный ответ,
	основанию.	Тематический -
		письменная работа
		Промежуточный –
		контрольная работа
Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип
формирования	1, 1	контроля
2 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в	
	пределах 100;	ответ тематический –
		карточка
		Промежуточный –
		контрольная работа
	находить число большее или меньшее данного числа на	*
	заданное число (в пределах 100); большее данного числа в	1 *
	заданное число раз (в пределах 20);	карточка
		Промежуточный –
		контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении	<u> </u>
	значения числового выражения (со скобками или без	
	скобок), содержащего действия сложения и вычитания в	
	пределах 100;	Промежуточный –
	Treatment 100,	контрольная работа
	выполнять арифметические действия: сложение и	
	вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение	1 -
	и деление в пределах 50 с использованием таблицы	
	умножения;	карточка,
	Jamondania,	Промежуточный –
		контрольная работа
	называть и различать компоненты действий умножения	
	(множители, произведение); деления (делимое, делитель,	-
	частное);	Тематический -
	Merrice),	письменная работа
		imebileimas pasora
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	Текущий - устный
		ответ,
		тематический -
		карточка,
		промежуточный -
		контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий	<u> </u>
	единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр),	-
	массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости	I
	(рубль, копейка);	промежуточный -
		контрольная работа
	определять с помощью измерительных инструментов	
	длину; определять время с помощью часов;	ответ, тематический –
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	карточка
		промежуточный -
		контрольная работа
	I.	1 F 35 5 7 3

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	Текущий - устный ответ, тематический — карточка промежуточный - контрольная работа
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	Текущий - устный опрос, тематический — карточка, промежуточный - контрольная работа
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку,	Текущий - устный ответ, Тематический - самостоятельная работа Текущий - устный
угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	опрос, карточка Текущий- устный ответ, тематический - самостоятельная работа Промежуточный —
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	контрольная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и	Текущий - устный ответ, карточка Текущий - устный
делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	ответ, карточка, опрос Текущий - устный ответ, тематический - карточка
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	*
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	Текущий - устный ответ, тематический - карточка
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	Текущий - устный ответ, опрос карточка
находить модели геометрических фигур в окружающем мире;	Текущий - устный опрос
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	Текущий - устный опрос
составлять (дополнять) текстовую задачу;	Текущий - устный ответ
проверять правильность вычисления, измерения.	Текущий- устный ответ, тематический - карточка, промежуточный — письменная работа

Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип
формирования		контроля
3 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Текущий - устный ответ, Тематический - карточка
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный –
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);	контрольная работа Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос Промежуточный — контрольная работа
	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный – контрольная работа
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	Текущий - устный ответ, тематический – карточка
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий- устный ответ, тематический — карточка Промежуточный — контрольная работа
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов,	Текущий – опрос тематический – письменная работа Промежуточный – контрольная работа Текущий – опрос
	измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	тематический – карточка Промежуточный – контрольная работа
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	Текущий - карточка, опрос
	называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;	Текущий – устный опрос, карточка - опрос
		тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа
	•	• •

	WATER TO DEPOTE THE ACTION OF THE PROPERTY OF	Тотичной
	использовать при решении задач и в практических	Текущий - карточка
	ситуациях (покупка товара, определение времени,	тематический –
	выполнение расчётов) соотношение между величинами;	письменная работа
	при решении задач выполнять сложение и вычитание	Текущий - опрос
	однородных величин, умножение и деление величины на	Тематический –
	однозначное число;	карточка
		Промежуточный –
		контрольная работа
	решать задачи в одно, два действия: представлять текст	Текущий - опрос,
	задачи, планировать ход решения, записывать решение и	тематический -
	ответ, анализировать решение (искать другой способ	самостоятельная работа
	решения), оценивать ответ (устанавливать его	Промежуточный –
	реалистичность, проверять вычисления);	контрольная работа
	конструировать прямоугольник из данных фигур	Текущий - опрос,
	(квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на	карточка
	заданные части;	
	сравнивать фигуры по площади (наложение,	Текущий - опрос,
	сопоставление числовых значений);	карточка
	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь	Текущий - опрос
	прямоугольника (квадрата);	тематический –
		карточка
		Промежуточный –
		контрольная работа
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные)	Текущий - опрос,
	утверждения со словами: «все», «некоторые», «и»,	карточка
	«каждый», «если, то»;	1
	формулировать утверждение (вывод), строить логические	Текущий - опрос
	рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с	тематический -
	использованием изученных связок;	
	классифицировать объекты по одному, двум признакам;	карточка - опрос,
	классифицировать объекты по одному, двум признакам,	· · ·
		карточка
	извлекать и использовать информацию, представленную	Текущий - опрос
	на диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим	тематический -
	работы), на предметах повседневной жизни (например,	карточка
	ярлык, этикетка), а также структурировать информацию:	
	заполнять простейшие таблицы;	
	составлять план выполнения учебного задания и следовать	Текущий – опрос
	ему, выполнять действия по алгоритму;	тематический -
		самостоятельная работа
	сравнивать математические объекты (находить общее,	Текущий - опрос,
	различное, уникальное);	карточка
	выбирать верное решение математической задачи.	Текущий - опрос
		тематический -
		карточка,
		самостоятельная работа
		Промежуточный –
		контрольная работа
Этап	Этап Список итоговых планируемых результатов	
формирования	Chicok hiorobbia islannpychibia pczysidiatob	Способ оценки, тип контроля
	нитаті запистраті сварнираті уповатомуваті	
4 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать	Текущий - опрос,
	многозначные числа;	тематический –
		письменная работа

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Текущий - опрос тематический – письменная работа
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);	Текущий - устный опрос, тематический - карточка
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа Итоговый - контрольная работа
выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	Текущий - опрос, карточка
находить долю величины, величину по ее доле;	Текущий - опрос, карточка тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа Итоговый - контрольная работа
находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущий - опрос, карточка
использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Тематический - самостоятельная работа
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Текущий - карточка, опрос, тематический - письменная работа Промежуточный — контрольная работа
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;	Текущий - опрос, тематический - карточка, письменная работа Промежуточный - контрольная работа
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	Текущий - карточка
решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении	Текущий - опрос тематический -

подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной	проверочная работа Промежуточный — контрольная работа Итоговый — контрольная работа Текущий устный
жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	ответ, тематический – карточка, проверочная работа Итоговый – контрольная работа
различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Текущий - опрос, карточка Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);	Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа Промежуточный - контрольная работа Итоговый - контрольная работа
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);	Текущий - опрос, карточка, Текущий - опрос
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);	Текущий - опрос, устный ответ
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм,	Текущий - опрос  Текущий - устный ответ, тематический - карточка
упорядочивать шаги алгоритма; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;	Текущий - устный ответ, тематический - карточка Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа

### Приложение к ООП НОО

# Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

### Музыка

Этап формиров ания	Список итоговых планируемых результатов	Способ тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Стартовая диагностика – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	Модуль №2 «Классическая музыка»	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – устный ответ
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
1 класс	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;	Текущий – практическая работа

	·
воспринимать музыку в соответствии с её	Текущий – устный ответ
настроением, характером, осознавать эмоции и	
чувства, вызванные музыкальным звучанием,	
кратко описать свои впечатления от	
музыкального восприятия;	
характеризовать выразительные средства,	Текущий – устный ответ
использованные композитором для создания	Tekymin yerinmi orber
-	
музыкального образа;	T
соотносить музыкальные произведения с	Тематический – тест
произведениями живописи, литературы на	
основе сходства настроения, характера,	
комплекса выразительных средств.	
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн	Тематический – устный ответ
своей республики, школы, исполнять песни,	·
посвящённые Победе нашего народа в Великой	
Отечественной войне, песни, воспевающие	
красоту родной природы, выражающие	
разнообразные эмоции, чувства и настроения;	
	Тематический – наблюдение
воспринимать музыкальное искусство как	тематическии — наолюдение
отражение многообразия жизни, различать	
обобщённые жанровые сферы: напевность	
(лирика), танцевальность и маршевость (связь	
с движением), декламационность, эпос (связь	
со словом);	
осознавать собственные чувства и мысли,	Текущий – устный ответ
эстетические переживания, находить	
прекрасное в окружающем мире и в человеке,	
стремиться к развитию и удовлетворению	
эстетических потребностей	
Модуль № 4«Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения	Текущий – наблюдение
народной и композиторской музыки других	
стран;	
определять на слух принадлежность народных	Текущий – наблюдение
	текущий — наознодение
музыкальных инструментов к группам	
духовых, струнных, ударно-шумовых	1
THE OTHER DECEMBERS OF THE PROPERTY OF THE PRO	
инструментов;	T
различать на слух и называть фольклорные	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов	Текущий – наблюдение
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных	Текущий – наблюдение  Текущий – устный ответ
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  Модуль № 5 «Духовная музыка»	Текущий – устный ответ
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  Модуль № 5 «Духовная музыка» определять характер, настроение музыкальных	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  Модуль № 5 «Духовная музыка» определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,	Текущий – устный ответ
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  Модуль № 5 «Духовная музыка» определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Текущий – устный ответ  Текущий – устный ответ
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  Модуль № 5 «Духовная музыка» определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной	Текущий – устный ответ
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  Модуль № 5 «Духовная музыка» определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;	Текущий – устный ответ  Текущий – устный ответ  Текущий – устный ответ
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  Модуль № 5 «Духовная музыка» определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной	Текущий – устный ответ  Текущий – устный ответ

православной церкви (вариативно: других	
конфессий согласно региональной	
религиозной традиции).	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности	Тематический – устный ответ
музыкально-сценических жанров (опера, балет,	
оперетта, мюзикл);	
различать отдельные номера музыкального	Тематический – устный ответ
спектакля (ария, хор, увертюра и другие),	•
узнавать на слух и называть освоенные	
музыкальные произведения (фрагменты) и их	
авторов;	
различать виды музыкальных коллективов	Текущий – наблюдение
(ансамблей, оркестров, хоров), тембры	1 скущии — наолюдение
человеческих голосов и музыкальных	
инструментов, определять их на слух;	m v
отличать черты профессий, связанных с	Текущий – устный ответ
созданием музыкального спектакля, и их роли	
в творческом процессе: композитор, музыкант,	
дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,	
певец, художник и другие.	
Модуль №7 «Современная музыкальная	
культура»	
различать разнообразные виды и жанры	Текущий – устный ответ
современной музыкальной культуры,	
стремиться к расширению музыкального	
кругозора;	
различать и определять на слух	Тематический – устный ответ
принадлежность музыкальных произведений,	,
исполнительского стиля к различным	
направлениям современной музыки (в том	
числе эстрады, мюзикла, джаза);	
	Текущий – устный ответ
анализировать, называть музыкально-	текущии
выразительные средства, определяющие	
основной характер, настроение музыки,	
сознательно пользоваться музыкально-	
выразительными средствами при исполнении;	T
исполнять современные музыкальные	Текущий – устный ответ
произведения, соблюдая певческую культуру	
звука.	
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и	Тематический – устный ответ
музыкальные, длинные, короткие, тихие,	
громкие, низкие, высокие;	
различать элементы музыкального языка	Тематический – устный ответ
(темп, тембр, регистр, динамика, ритм,	
мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять	
значение соответствующих терминов;	
различать изобразительные и выразительные	Текущий – наблюдение
интонации, находить признаки сходства и	токущий наожодение
различия музыкальных и речевых интонаций;	Тогалина побличения
различать на слух принципы развития: повтор,	Текущий – наблюдение
контраст, варьирование;	

		Т
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа
	вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	Текущий – устный ответ
	исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Текущий – практическая работа
Этап формиров ания	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
	Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	Текущий – устный ответ
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	Текущий – самостоятельная работа
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Тематический – тест
	различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	Текущий – наблюдение
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Текущий – практическая работа
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	Текущий – устный ответ
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Текущий – практическая работа
	Модуль №2 «Классическая музыка»  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	Тематический – самостоятельная работа
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	Текущий – устный ответ
33	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Текущий – устный ответ
2 класс	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-	Текущий – практическая работа

классиков;	
воспринимать музыку в соответствии с её	Текущий – устный ответ
настроением, характером, осознавать эмоции и	
чувства, вызванные музыкальным звучанием,	
кратко описать свои впечатления от	
музыкального восприятия;	
характеризовать выразительные средства,	Текущий – устный ответ
использованные композитором для создания	
музыкального образа;	
соотносить музыкальные произведения с	Тематический – тест
произведениями живописи, литературы на	
основе сходства настроения, характера,	
комплекса выразительных средств.	
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн	Тематический – устный ответ
своей республики, школы, исполнять песни,	j • 1.1.2.1. • 12.• 1
посвящённые Победе нашего народа в Великой	
Отечественной войне, песни, воспевающие	
красоту родной природы, выражающие	
разнообразные эмоции, чувства и настроения;	
воспринимать музыкальное искусство как	Тематический – наблюдение
отражение многообразия жизни, различать	темати теский – наотодение
обобщённые жанровые сферы: напевность	
(лирика), танцевальность и маршевость (связь	
с движением), декламационность, эпос (связь	
со словом);	Tr. V
осознавать собственные чувства и мысли,	Текущий – устный ответ
эстетические переживания, находить	
прекрасное в окружающем мире и в человеке,	
стремиться к развитию и удовлетворению	
эстетических потребностей	
Модуль № 4«Музыка народов мира»	TD V 6
различать на слух и исполнять произведения	Текущий – наблюдение
народной и композиторской музыки других	Тематический – устный ответ
стран;	
определять на слух принадлежность народных	Текущий – наблюдение
музыкальных инструментов к группам	
духовых, струнных, ударно-шумовых	
инструментов;	
различать на слух и называть фольклорные	Текущий – наблюдение
элементы музыки разных народов мира в	
сочинениях профессиональных композиторов	
(из числа изученных культурно-национальных	
традиций и жанров);	
различать и характеризовать фольклорные	Тематический – устный ответ
жанры музыки (песенные, танцевальные),	-
выделять и называть типичные жанровые	
признаки.	
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
определять характер, настроение музыкальных	Текущий – устный ответ
произведений духовной музыки,	
характеризовать её жизненное предназначение;	
исполнять доступные образцы духовной	Текущий – устный ответ
музыки;	
рассказывать об особенностях исполнения,	Текущий – реферат
Parakaspibarb oo ooooniiioonaa nenoiiiiciina,	10KJ HIIII Popopui

традициях звучания духовной музыки Русской	
православной церкви (вариативно: других	
конфессий согласно региональной	
религиозной традиции).	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности	Тематический – устный ответ
музыкально-сценических жанров (опера, балет,	•
оперетта, мюзикл);	
различать отдельные номера музыкального	Тематический – самостоятельная работа
спектакля (ария, хор, увертюра и другие),	F
узнавать на слух и называть освоенные	
музыкальные произведения (фрагменты) и их	
авторов;	
• •	Текущий – наблюдение
различать виды музыкальных коллективов	текущии – наолюдение
(ансамблей, оркестров, хоров), тембры	
человеческих голосов и музыкальных	
инструментов, определять их на слух;	m v
отличать черты профессий, связанных с	Текущий – устный ответ
созданием музыкального спектакля, и их роли	
в творческом процессе: композитор, музыкант,	
дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,	
певец, художник и другие.	
Модуль №7 «Современная музыкальная	
культура»	
различать разнообразные виды и жанры	Текущий – устный ответ
современной музыкальной культуры,	
стремиться к расширению музыкального	
кругозора;	
различать и определять на слух	Тематический – устный ответ
принадлежность музыкальных произведений,	,
исполнительского стиля к различным	
направлениям современной музыки (в том	
числе эстрады, мюзикла, джаза);	
анализировать, называть музыкально-	Текущий – наблюдение
1 2	1 скущий — наолюдение
выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,	
сознательно пользоваться музыкально-	
выразительными средствами при исполнении;	T
исполнять современные музыкальные	Текущий – устный ответ
произведения, соблюдая певческую культуру	
звука.	
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и	Тематический – устный ответ
музыкальные, длинные, короткие, тихие,	
громкие, низкие, высокие;	
различать элементы музыкального языка	Тематический – самостоятельная работа
(темп, тембр, регистр, динамика, ритм,	_
мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять	
значение соответствующих терминов;	
различать изобразительные и выразительные	Текущий – наблюдение
интонации, находить признаки сходства и	,
различия музыкальных и речевых интонаций;	
различия музыкальных и речевых интонации, различать на слух принципы развития: повтор,	Текущий – наблюдение
	токущии — паолюдонис
контраст, варьирование;	

	T	
	понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые	Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная
	музыкальные формы - двухчастную,	работа
	трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,	
	вариации;	
	ориентироваться в нотной записи в пределах	Текущий – устный ответ
	певческого диапазона;	
	исполнять и создавать различные ритмические	Текущий – практическая работа
	рисунки; исполнять песни с простым	
	мелодическим рисунком.	
Этап	Список итоговых планируемых	Способ оценки,
формиров	результатов	тип контроля
ания		
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
	Определять принадлежность музыкальных	Текущий – устный ответ
	интонаций изученных произведений к родному	
	фольклору, русской музыке, народной музыке	
	различных регионов России;	
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	Текущий – устный ответ
	группировать народные музыкальные	Текущий – самостоятельная работа
	инструменты по принципу звукоизвлечения:	_
	духовые, ударные, струнные;	
	определять принадлежность музыкальных	Тематический – реферат
	произведений и их фрагментов к	
	композиторскому или народному творчеству;	
	различать манеру пения, инструментального	Текущий – наблюдение
	исполнения, типы солистов и коллективов -	
	народных и академических;	
	создавать ритмический аккомпанемент на	Текущий – практическая работа
	ударных инструментах при исполнении	
	народной песни;	
	исполнять народные произведения различных	Текущий – устный ответ
	жанров с сопровождением и без сопровождения;	
	участвовать в коллективной игре	Текущий – практическая работа
	(импровизации) (вокальной,	
	инструментальной, танцевальной) на основе	
	освоенных фольклорных жанров	
	Модуль №2 «Классическая музыка»	
	различать на слух произведения классической	Тематический – самостоятельная работа
	музыки, называть автора и произведение,	•
	исполнительский состав;	
	различать и характеризовать простейшие	Текущий – устный ответ
	жанры музыки (песня, танец, марш), выделять	
	и называть типичные жанровые признаки	
	песни, танца и марша в сочинениях	
	композиторов-классиков;	
	различать концертные жанры по особенностям	Текущий – самостоятельная работа
	исполнения (камерные и симфонические,	
	вокальные и инструментальные), приводить	
3 класс	примеры;	
<b>5</b>	исполнять (в том числе фрагментарно,	Текущий – практическая работа
m	отдельными темами) сочинения композиторов-	

классиков;	
воспринимать музыку в соответствии с её	Текущий – устный ответ
настроением, характером, осознавать эмоции и	
чувства, вызванные музыкальным звучанием,	
кратко описать свои впечатления от	
музыкального восприятия;	
характеризовать выразительные средства,	Текущий – устный ответ
	текущий — устный ответ
использованные композитором для создания	
музыкального образа;	m v
соотносить музыкальные произведения с	Тематический – тест
произведениями живописи, литературы на	
основе сходства настроения, характера,	
комплекса выразительных средств.	
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн	Тематический – устный ответ
своей республики, школы, исполнять песни,	_
посвящённые Победе нашего народа в Великой	
Отечественной войне, песни, воспевающие	
красоту родной природы, выражающие	
разнообразные эмоции, чувства и настроения;	
разпообразные эмоции, чувства и настроения,	
DOUBLINGTH MAIN WORK WOO WORKSONDO	Тематический – наблюдение
воспринимать музыкальное искусство как	тематическии — наолюдение
отражение многообразия жизни, различать	
обобщённые жанровые сферы: напевность	
(лирика), танцевальность и маршевость (связь	
с движением), декламационность, эпос (связь	
со словом);	
осознавать собственные чувства и мысли,	Текущий – устный ответ
эстетические переживания, находить	
прекрасное в окружающем мире и в человеке,	
стремиться к развитию и удовлетворению	
эстетических потребностей	
Модуль № 4«Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения	Текущий – наблюдение
народной и композиторской музыки других	,
стран;	
определять на слух принадлежность народных	Текущий – наблюдение
	токущий — наолюдение
музыкальных инструментов к группам	
духовых, струнных, ударно-шумовых	
инструментов;	m × 6
различать на слух и называть фольклорные	Текущий – наблюдение
элементы музыки разных народов мира в	
сочинениях профессиональных композиторов	
(из числа изученных культурно-национальных	
традиций и жанров);	
различать и характеризовать фольклорные	Текущий – устный ответ
жанры музыки (песенные, танцевальные),	
выделять и называть типичные жанровые	
признаки.	
Модуль № 5 «Духовная музыка»	
	Текущий – устный ответ
определять характер, настроение музыкальных	тскущии – устный ответ
произведений духовной музыки,	
характеризовать её жизненное предназначение;	T
исполнять доступные образцы духовной	Текущий – устный ответ

музыки;	
рассказывать об особенностях исполнения,	Текущий – реферат
традициях звучания духовной музыки Русской	
православной церкви (вариативно: других	
конфессий согласно региональной	
религиозной традиции).	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности	Тематический – реферат
музыкально-сценических жанров (опера, балет,	1 1 1
оперетта, мюзикл);	
различать отдельные номера музыкального	Тематический – устный ответ
спектакля (ария, хор, увертюра и другие),	J
узнавать на слух и называть освоенные	
музыкальные произведения (фрагменты) и их	
авторов;	
± '	Такулууй набызаналуу
различать виды музыкальных коллективов	Текущий – наблюдение
(ансамблей, оркестров, хоров), тембры	
человеческих голосов и музыкальных	
инструментов, определять их на слух;	The variable of the control of the c
отличать черты профессий, связанных с	Текущий – устный ответ
созданием музыкального спектакля, и их роли	
в творческом процессе: композитор, музыкант,	
дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,	
певец, художник и другие.	
Модуль №7 «Современная музыкальная	
культура»	
различать разнообразные виды и жанры	Текущий – самостоятельная работа
современной музыкальной культуры,	
стремиться к расширению музыкального	
кругозора;	
1 V 1	Тематический – устный ответ
принадлежность музыкальных произведений,	J
исполнительского стиля к различным	
направлениям современной музыки (в том	
числе эстрады, мюзикла, джаза);	
•	Текущий – устный ответ
<u> </u>	текущии
выразительные средства, определяющие	
основной характер, настроение музыки,	
сознательно пользоваться музыкально-	
выразительными средствами при исполнении;	m v v
исполнять современные музыкальные	Текущий – устный ответ
произведения, соблюдая певческую культуру	
звука.	
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и	Тематический – устный ответ
музыкальные, длинные, короткие, тихие,	
громкие, низкие, высокие;	
различать элементы музыкального языка	Тематический – устный ответ
(темп, тембр, регистр, динамика, ритм,	_
мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять	
значение соответствующих терминов;	
различать изобразительные и выразительные	Текущий – наблюдение
интонации, находить признаки сходства и	
различия музыкальных и речевых интонаций;	
	Текущий – наблюдение
различать на слух принципы развития: повтор,	текущии – наолюдение

	контиаст рапьинование.	
	контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная	Текущий – устный ответ
	форма», определять на слух простые	Промежуточный – самостоятельная
	музыкальные формы - двухчастную,	рбота
		poora
	трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,	
	вариации;	Текущий – тест
	ориентироваться в нотной записи в пределах	Текущий – Тест
	певческого диапазона;	T. v.
	исполнять и создавать различные ритмические	Текущий – практическая работа
	рисунки; исполнять песни с простым	
	мелодическим рисунком.	
Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки,
формиров		тип контроля
ания		
	Модуль №1 «Народная музыка России»	
	Определять принадлежность музыкальных	Текущий – устный ответ, тест
	интонаций изученных произведений к родному	
	фольклору, русской музыке, народной музыке	
	различных регионов России;	
	определять на слух и называть знакомые	Текущий – устный ответ
	народные музыкальные инструменты;	
	группировать народные музыкальные	Текущий – самостоятельная работа
	инструменты по принципу звукоизвлечения:	
	духовые, ударные, струнные;	
	определять принадлежность музыкальных	Тематический – тест
	произведений и их фрагментов к	
	композиторскому или народному творчеству;	
	различать манеру пения, инструментального	Текущий – наблюдение
	исполнения, типы солистов и коллективов -	
	народных и академических;	
	создавать ритмический аккомпанемент на	Текущий – практическая работа
	ударных инструментах при исполнении	
	народной песни;	
	исполнять народные произведения различных	Текущий – устный ответ
	жанров с сопровождением и без	
	сопровождения;	
	участвовать в коллективной игре	Текущий – практическая работа
	(импровизации) (вокальной,	
	инструментальной, танцевальной) на основе	
	освоенных фольклорных жанров.	
	Модуль №2 «Классическая музыка»	
	различать на слух произведения классической	Тематический – устный ответ
	музыки, называть автора и произведение,	
	исполнительский состав;	
	различать и характеризовать простейшие	Текущий – устный ответ
	жанры музыки (песня, танец, марш), выделять	
	и называть типичные жанровые признаки	
	песни, танца и марша в сочинениях	
	композиторов-классиков;	
	различать концертные жанры по особенностям	Текущий – устный ответ
	исполнения (камерные и симфонические,	
221	вокальные и инструментальные), приводить	
4 класс	примеры;	
4_	исполнять (в том числе фрагментарно,	Текущий – практическая работа

отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и	Текущий – наблюдение
чувства, вызванные музыкальным звучанием,	
кратко описать свои впечатления от	
музыкального восприятия;	
характеризовать выразительные средства,	Текущий – устный ответ
использованные композитором для создания	
музыкального образа;	
соотносить музыкальные произведения с	Тематический – самостоятельная работа
произведениями живописи, литературы на	
основе сходства настроения, характера,	
комплекса выразительных средств.	
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	T
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн	Тематический – устный ответ
своей республики, школы, исполнять песни,	
посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие	
красоту родной природы, выражающие	
разнообразные эмоции, чувства и настроения;	
воспринимать музыкальное искусство как	Тематический – наблюдение
отражение многообразия жизни, различать	
обобщённые жанровые сферы: напевность	
(лирика), танцевальность и маршевость (связь	
с движением), декламационность, эпос (связь	
со словом);	
осознавать собственные чувства и мысли,	Текущий – устный ответ
эстетические переживания, находить	
прекрасное в окружающем мире и в человеке,	
стремиться к развитию и удовлетворению	
эстетических потребностей	
Модуль № 4«Музыка народов мира» различать на слух и исполнять произведения	Текущий – наблюдение
народной и композиторской музыки других	текущий – наолюдение
стран;	
определять на слух принадлежность народных	Текущий – наблюдение
музыкальных инструментов к группам	
духовых, струнных, ударно-шумовых	
инструментов;	
различать на слух и называть фольклорные	Текущий – наблюдение
элементы музыки разных народов мира в	
сочинениях профессиональных композиторов	
(из числа изученных культурно-национальных	
традиций и жанров);	T
различать и характеризовать фольклорные	Текущий – устный ответ
жанры музыки (песенные, танцевальные),	
выделять и называть типичные жанровые	
признаки. Модуль № 5 «Духовная музыка»	
мюдуль № 5 «духовная музыка»  определять характер, настроение музыкальных	Текущий – устный ответ
произведений духовной музыки,	текущий — устный ствет
характеризовать её жизненное предназначение;	
исполнять доступные образцы духовной	Текущий – практическая работа
музыки;	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
• •	•

рассказывать об особенностях исполнения,	Текущий – реферат
традициях звучания духовной музыки Русской	
православной церкви (вариативно: других	
конфессий согласно региональной	
религиозной традиции).	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	
определять и называть особенности	Тематический – устный ответ
музыкально-сценических жанров (опера, балет,	Tomarii Tookiii yoriibii orbor
- · · -	
оперетта, мюзикл);	Tarramana
различать отдельные номера музыкального	Тематический – тест
спектакля (ария, хор, увертюра и другие),	
узнавать на слух и называть освоенные	
музыкальные произведения (фрагменты) и их	
авторов;	
различать виды музыкальных коллективов	Текущий – наблюдение
(ансамблей, оркестров, хоров), тембры	
человеческих голосов и музыкальных	
инструментов, определять их на слух;	
отличать черты профессий, связанных с	Текущий – реферат
созданием музыкального спектакля, и их роли	/ — r - r - r - r - r - r - r - r - r
в творческом процессе: композитор, музыкант,	
дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,	
певец, художник и другие.	
Модуль №7 «Современная музыкальная	
культура»	m v
различать разнообразные виды и жанры	Текущий – устный ответ
современной музыкальной культуры,	
стремиться к расширению музыкального	
кругозора;	
различать и определять на слух	Тематический – устный ответ
принадлежность музыкальных произведений,	
исполнительского стиля к различным	
направлениям современной музыки (в том	
числе эстрады, мюзикла, джаза);	
анализировать, называть музыкально-	Текущий – устный ответ
выразительные средства, определяющие	J — J
основной характер, настроение музыки,	
,	
выразительными средствами при исполнении;	Томиний можемий отпот
исполнять современные музыкальные	Текущий – устный ответ
произведения, соблюдая певческую культуру	
звука.	
Модуль №8 «Музыкальная грамота»	
классифицировать звуки: шумовые и	Тематический – самостоятельная работа
музыкальные, длинные, короткие, тихие,	
громкие, низкие, высокие;	
различать элементы музыкального языка	Тематический – тест
(темп, тембр, регистр, динамика, ритм,	
мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять	
значение соответствующих терминов;	
различать изобразительные и выразительные	Текущий – наблюдение
интонации, находить признаки сходства и	,
различия музыкальных и речевых интонаций;	
различать на слух принципы развития: повтор,	Текущий – наблюдение
	т скущий — паолюдение
контраст, варьирование;	

понимать значения термина «музыкальная	Текущий – устный ответ
	Промежуточный – самостоятельная
музыкальные формы - двухчастную,	рбота
трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,	
вариации;	
ориентироваться в нотной записи в пределах	Текущий – устный ответ
певческого диапазона;	
исполнять и создавать различные ритмические	Текущий – практическая работа
рисунки; исполнять песни с простым	
мелодическим рисунком.	

#### Приложение к ООП НОО

# Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки Физическая культура, вариант №2

Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки,тип контроля
формиро		
вания		Т
	приводить примеры основных дневных дел и их	Текущий - устный ответ
	распределение в индивидуальном режиме дня;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила поведения на уроках физической	текущии - устный ответ
	культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	
	выполнять упражнения утренней зарядки и	Текущий – демонстрация
	физкультминуток;	упражнения
	анализировать причины нарушения осанки и	Текущий - устный ответ,
	демонстрировать упражнения по профилактике её	демонстрация упражнения
<b>.</b>	нарушения;	7
1 класс	демонстрировать построение и перестроение из одной	Текущий - демонстрация
<b>5</b>	шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу	упражнения
<del>-</del>	и бег с равномерной и изменяющейся скоростью	
	передвижения;	
	демонстрировать передвижения стилизованным	Текущий - демонстрация
	гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с	упражнения
	поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя	
	ногами;	
	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом	Текущий - демонстрация
	(без палок);	упражнения
	играть в подвижные игры с общеразвивающей	Текущий - демонстрация
	направленностью.	упражнения
	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	здоровья и физическим развитием;	демонетрации упражнении
	измерять показатели длины и массы тела, физических	Текущий - устный ответ,
	качеств с помощью специальных тестовых упражнений,	демонстрация упражнения,
	вести наблюдения за их изменениями;	тестирование, наблюдение
	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из	Текущий - демонстрация
	разных исходных положений и разными способами,	упражнения
	демонстрировать упражнения в подбрасывании	
	гимнастического мяча правой и левой рукой,	
သွ	перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;	
Iac	демонстрировать танцевальный хороводный шаг в	Текущий - демонстрация
2 класс	совместном передвижении;	упражнения
7	выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с	Текущий - демонстрация
	разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	упражнения томогуму остану
	передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	падением;	демонетрация упражнения
	организовывать и играть в подвижные игры на развитие	Текущий - демонстрация
	основных физических качеств, с использованием	упражнения
	технических приёмов из спортивных игр;	
	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Текущий, тематический,
		промежуточный - демонстрация
		упражнения
	соблюдать правила во время выполнения гимнастических	Текущий - устный ответ
100	и акробатических упражнений, легкоатлетической,	
3 класс	лыжной, игровой и плавательной подготовки;	
3 🕏	демонстрировать примеры упражнений	Текущий - устный ответ,
	общеразвивающей, подготовительной и соревновательной	демонстрация упражнения

		Т
	направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	
	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	Текущий - демонстрация упражнения
	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Текущий - демонстрация упражнения
	демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения
	выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	Текущий - демонстрация упражнения
	передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения
	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Текущий - устный ответ
	осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечнососудистой и дыхательной систем;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения
4 класс	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и	Текущий - устный ответ, наблюдение
	плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	Текущий - устный ответ, наблюдение
	демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Текущий, тематический - демонстрация упражнения
	демонстрировать движения танца «Летка-енка» в	Текущий, тематический -

групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	демонстрация упражнения
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Текущий, тематический -
	демонстрация упражнения
выполнять метание малого (теннисного) мяча на	Текущий, тематический -
дальность;	демонстрация упражнения
демонстрировать проплывание учебной дистанции	Текущий- устный ответ
кролем на груди или кролем на спине (по выбору	Текущий, тематический -
обучающегося);	демонстрация упражнения( при
	наличие бассейна)
выполнять освоенные технические действия спортивных	Текущий, тематический,
игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой	промежуточный - демонстрация
деятельности;	упражнения
выполнять упражнения на развитие физических качеств,	Текущий, тематический,
демонстрировать приросты в их показателях.	промежуточный - демонстрация
	упражнения

#### Литературное чтение

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип
1 класс	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	контроля текущий, устный ответ
	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	текущий, тематический, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	текущий, устный ответ
	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий, устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	текущий, устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ
	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	текущий, устный ответ, наблюдение
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	текущий, устный ответ, наблюдение
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	текущий, устный ответ, наблюдение
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению,	текущий, устный ответ, наблюдение текущий, устный ответ
	иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	текущий, устный ответ
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущий, устный ответ
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
2 класс	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ

	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущий, устный ответ
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущий, тематический, устный ответ
	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущий, устный ответ
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущий, устный ответ
	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;	текущий, устный ответ
	между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущий, тематический, устный ответ
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	текущий, устный ответ, наблюдение
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	текущий, устный ответ, наблюдение
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий, устный ответ, наблюдение
	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущий, устный ответ
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ
	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	текущий, тематический, устный ответ
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущий, устный ответ
	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущий, устный ответ
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной	текущий, устный ответ текущий, устный ответ
Этап	информации в соответствии с учебной задачей.  Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип
формирования	r ry	контроля
3 класс	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное);	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без	текущий, устный ответ

отметочного оценивания);	
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной	текущий, тематический,
тематикой произведений;	устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий, устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности	текущий, устный ответ
стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое	
произведение от эпического;	
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного	текущий, устный ответ
(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к	
учебным и художественным текстам;	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о	текущий, устный ответ
животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы	
(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить	
примеры произведений фольклора разных народов России;	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:	текущий, тематический,
формулировать тему и главную мысль, определять последовательность	устный ответ
событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку	текущий, устный ответ,
поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;	наблюдение
выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев,	
сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по	
предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать	текущий, устный ответ,
отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в	наблюдение
тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и	наолюдение
интерьера;	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с	текущий, устный ответ,
использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в	наблюдение
прямом и переносном значении, средств художественной выразительности	
(сравнение, эпитет, олицетворение);	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,	текущий, устный ответ
литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,	
содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:	текущий, устный ответ
строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением	текущий, устный ответ
орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно	
формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из	
текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко),	текущий, тематический,
от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	устный ответ
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи	текущий, устный ответ
(повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и	
художественного текстов;	томиний может т
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий, устный ответ
неоольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного	текущий, устный ответ,
(прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения	опрос
(не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный	onpoe
текст;	
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному	текущий, устный ответ,
алгоритму;	карточка
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать	текущий, устный ответ
продолжение прочитанного произведения;	
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку,	текущий, устный ответ
оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски,	
примечания;	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного	текущий, устный ответ
списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные	текущий, устный ответ
попользовать оправочные издания, в том числе верифицированные	текущий, устный ответ

	электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.	
Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
4 класс	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий, устный ответ
	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущий, тематический, устный ответ
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий, устный ответ
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущий, тематический, устный ответ
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий, устный ответ
	различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий, устный ответ текущий, устный ответ
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	текущий, устный ответ
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий, тематический, устный ответ
	соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	текущий, устный ответ, наблюдение
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	наблюдение
	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	текущий, устный ответ, наблюдение, опрос
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;	текущий, устный ответ
	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	текущий, устный ответ
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	текущий, тематический, устный ответ
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста,	текущий, устный ответ

подтверждать свой ответ примерами из текста;	
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный),	текущий, устный ответ,
пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя,	самостоятельная работа
с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки	текущий, устный ответ,
ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	опрос
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по	текущий, устный ответ,
содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения	карточка
на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание,	
рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности,	
выразительности письменной речи;	
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному	текущий, устный ответ
алгоритму;	
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по	текущий, устный ответ,
иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	опрос
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка,	текущий, устный ответ
оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски,	текущий, устный ответ
примечания);	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного	текущий, устный ответ
списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	lenginini, yerindin oʻlder
использовать справочную литературу, электронные образовательные и	текущий, устный ответ
информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого	
входа), для получения дополнительной информации в соответствии с	
учебной задачей.	

#### Немецкий язык

Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип
формиро вания		контроля
	Коммуникативные умения	
	Говорение	
	1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); 2) создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).	Текущий - устный ответ
	Аудирование	Т
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд.	Текущий - устный ответ
	Смысловое чтение	
2	читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями текста; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов). Письмо	Текущий - устный ответ
ac	1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в	Т
2 класс	соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка; 2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.	Тематический - письменная работа
	Языковые знания и навыки	
	Фонетическая сторона речи	
	1) различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; 2) называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита; 3) правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных; 4) выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; 5) читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения; Графика, орфография и пунктуация	Текущий - устный ответ
	1)правильно писать изученные слова;	Тематический -
	2) правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).	письменная работа
	Лексическая сторона речи	
	1) распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения; 2) распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).	Текущий - устный ответ Тематический — тестирование Промежуточный — итоговая контрольная работа
	Грамматическая сторона речи	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:	Текущий - устный ответ

	1) основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);  2) нераспространённые и распространённые простые предложения;  3) предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;  4) спряжение глаголов sein, haben в Präsens;  5) спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;  6) модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;  7) имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительные именительном и винительном падежах;  8) существительные в именительном и винительном падеже;  10) 6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);  11) количественные числительные (1-12);  12) вопросительные слова (wer, was, woher, wie);  13) союзы und, aber (при однородных членах).	Тематический - тестирование Промежуточный — итоговая контрольная работа
	Социокультурные знания и умения	
	1) использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; 2) знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	Текущий -устный ответ
	<b>Коммуникативные умения</b> Говорение	
	1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); 2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами; 3)пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз). Аудирование	Текущий - устный ответ
	1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).  Смысловое чтение	Текущий - устный ответ
	1) читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста; 2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).	Текущий - устный ответ
	Письмо	
3 класс	1) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; 2) заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; 3) писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём	Тематический - письменная работа

рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.	
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи  1) различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и	Текущий - устный ответ
фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; 2) читать вслух слова согласно основным правилам чтения.	2 on y 24
Графика, орфография и пунктуация	
1) правильно писать изученные слова; 2) правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и	Тематический -
восклицательный знаки в конце предложения).	письменная работа
Лексическая сторона речи	
1) распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая	Текущий - устный ответ Тематический -
освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц; 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова,	тестирование
образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	
Грамматическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:  1) основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные(с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);	Текущий - устный ответ Тематический тестирование
<ul><li>2) предложения с местоимением ез и конструкцией es gibt;</li><li>3) спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;</li></ul>	
4) спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);	
<ul> <li>5) употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);</li> <li>6) модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);</li> </ul>	
7) множественное число имён существительных; 8) нулевой артикль с именами существительными (наиболее	
распространённые случаи употребления); 9) склонение имён существительных в единственном числе в именительном,	
дательном и винительном падежах; 10) притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);	
11) количественные числительные (13-30);	
12) наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).	
Социокультурные знания и умения	
1) использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).	Текущий - устный ответ
2)кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка. Коммуникативные умения	
Говорение	
1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в	Текущий - устный отве
стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); 2) <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания (описание,	
рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания— не менее 5 фраз);	
3) пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;	
4) устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания— не менее 5 фраз).	
Аудирование	
Аудирование 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников,	Текущий - устны

тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).	
для аудирования — до 1 минуты).  Смысловое чтение	
	Tr 0
1) читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями; 2) читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов); 3) читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную	Текущий - устный ответ
в них информацию.	
Письмо  1) заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  2) писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;  3) писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).	Тематический - письменная работа
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи	
1) различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; 2) читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущий - устный ответ
Графика, орфография и пунктуация	
1) правильно писать изученные слова; 2) правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении). Лексическая сторона речи	Тематический - письменная работа
1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц; 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	Текущий - устный ответ Тематический – тестирование
Грамматическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:  1) простые предложения с однородными членами (союз oder);  2) сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;	Текущий - устный ответ Тематический - тестирование
<ul> <li>3) модальный глагол wollen (в Prasens);</li> <li>4) прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;</li> <li>5) личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);</li> </ul>	
6) указательные местоимения dieser, dieses, diese; 7) количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные; 8) предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах)	
Социокультурные знания и умения	
1) использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону); 2) кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.	Текущий - устный ответ

3)*использовать* двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

#### Окружающий мир

Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип
формирования		контроля
	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения	Текущий - устный ответ
	в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный — письменная работа
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Текущий - устный ответ
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Тематический - письменная работа Промежуточный — письменная работа
1 класс	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Текущий - устный ответ
	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	Текущий - устный ответ
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Тематический - письменная работа
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Текущий - устный ответ,
	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	Текущий – письменная работа

	T _	T
	соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	Текущий- устный ответ
	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Текущий- устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	Текущий- устный ответ, письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Текущий – тестовая работа
	с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и	Текущий - наблюдение
	электронными образовательными и	
	информационными ресурсами.  находить Россию на карте мира, на карте России –	Текущий - устный опрос
	Москву, свой регион и его главный город;	
	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный — письменная работа
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущий - устный ответ, опрос
	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;	Текущий - устный ответ
	важных событий прошлого и настоящего родного края;	Текущий - устный ответ
2 класс	трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Текущий - устный ответ
2	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа
	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Текущий - устный ответ, наблюдение Тематический - письменная работа
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	Текущий – устный ответ
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа
	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	Текущий- устный ответ, Тематический, промежуточный - письменная работа

	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный — контрольная работа Текущий — устный ответ
	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	, ,
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущий – устный ответ
	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	Текущий - устный ответ
	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	Текущий - устный ответ, опрос
	соблюдать режим дня и питания;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа
	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Текущий - устный ответ
	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа
	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Текущий - устный опрос,
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий - устный ответ
3 класс	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	Текущий - устный ответ, Тематический - карточки
	показывать на карте мира материки, изученные страны мира;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать расходы и доходы семейного бюджета;	Текущий – устный ответ
	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа
	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	Текущий — устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа

	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - контрольная работа
	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный - контрольная работа
	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Текущий — устный ответ Промежуточный - контрольная работа
	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Тематический – письменная работа
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Текущий - устный ответ
	соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во	Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ
	дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на	Текущий - устный ответ
	природе; безопасно использовать персональные данные в	Текущий - устный ответ
	условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	,
	ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Текущий - устный ответ
c	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа
4 класс	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Текущий – наблюдение, устный ответ
4	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, итоговый — письменная работа

показывать на исторической карте места	Текущий - устный ответ
изученных исторических событий;	Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа
находить место изученных событий на «ленте времени»;	Текущий - устный ответ
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Текущий – устный ответ
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Текущий - устный ответ, опрос
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Текущий - устный ответ, опрос Тематический - самостоятельная работа итоговый - письменная работа
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Текущий- устный ответ, карточка Тематический - письменная работа
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый – письменная работа
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Текущий — устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый — письменная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Текущий — устный ответ Тематический - письменная работа Итоговый — письменная работа
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	Текущий - устный ответ, письменная работа

использовать различные источники информации	Текущий - устный ответ
для поиска и извлечения информации, ответов на	
вопросы;	
соблюдать правила нравственного поведения на	Текущий - устный ответ
природе;	
осознавать возможные последствия вредных	Текущий - устный ответ
привычек для здоровья и жизни человека;	
соблюдать правила безопасного поведения при	Текущий – наблюдение,
использовании объектов транспортной	устный ответ
инфраструктуры населённого пункта, в театрах,	
кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах	
отдыха, учреждениях культуры (музеях,	
библиотеках и других);	
соблюдать правила безопасного поведения при	Текущий - устный ответ
езде на велосипеде, самокате	
и других средствах индивидуальной	
мобильности;	
осуществлять безопасный поиск образовательных	Текущий – наблюдение,
ресурсов и верифицированной информации в	устный ответ
Интернете;	
соблюдать правила безопасного для здоровья	Текущий – наблюдение,
использования электронных образовательных и	устный ответ
информационных ресурсов.	

### Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы православный культуры)

Этап формиро	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
вания	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	Текущий - устный ответ
	выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	Текущий - устный ответ Тематический- тестирование
4 класс	раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
4 K	первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;	Текущий - устный ответ
	раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;	Текущий - устный ответ
	рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;	Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа
	рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;	Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача
	рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;	Текущий - устный ответ
	распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;	Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;	Текущий - устный ответ	
рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;	Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_	
излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	Текущий - устный ответ	
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_	
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;	Текущий - устный ответ	
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_	
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Текущий - устный ответ	
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.	Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_	

### Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы религиозных культур народов России)

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизли представлений о себе, людах, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нраветьенного самосвершенствования; проли в этом длиных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных удховных и правственных ценностей, духовно правственных ультуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, правственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах категорий (долг, свобода, ответственность, милосердые, забота о слабых, взаимопомощь в редитионных редитиях народов России (православия, ислам, буддизма, нуданиям; об основателях редитий; рассказывать о сизираемные формы поведения с правственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России (православия, ислама, буддизма, нуданиям; об основателях редитий; рассказывать о священных писаниях традиционных религиях народов России (православия, ислама, буддизма, нуданиям; об основателях редитий; рассказывать о священных писаниях традиционных религияй народов России (Библия, Коран, Триштака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях редитий; рассказывать о священных писаниях традиционных сооружений (храмов) традиционных редитий народов России (равославия, ислам, общениях предитионных редитий народов России (равославия, ислама, будцизма, и уданияма, пе менее одного редитионого празаний народов России (православия, ислама, будцизма, иуданиям, общее представления от тематический и тисьмения работа с использованием оценочного листа (тематический, итоговый письменная работа (проектная задача Темущий - устный ответ Тематический, итоговый письменная работа (проектная задача Темущий - устный ответ Тематический, итоговый письменная работа (проектная задача). Темущий - устный ответ Тематический и о	Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип
осущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; осенбеких традиционных духовных и нравственных пенностей, духовно развития, правственных пенностей, духовно развития, правственных пенностей, духовно развития, правственного совершенствования; правственного совершенствования; раскразывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, будциям, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных кагетории (долг, свобода, отнестекенность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, будцияме, иудаизме); объяснять «золотое правило правственности» в религиозных традициях; соотностить нравственные мрам поведения в традиционных религий; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, будцияма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (библия, Кораи, Триштака (Танджур), Танах), хранителях предания и служителях религий народов России (библия, Кораи, Триштака (Танджур), Танах), хранителях предания и служителях религий народов России (библия, Кораи, Триштака (Танджур), Танах), хранителях предания и служителях религий народов России (православия, ислама, будизма, обичаях (Тае) примера; текущий - устный ответ тем предативной предативной предативной предативной предативной предативной предативнами п	формирования		контроля
усвоения "человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости привытельности привытельности; выражать понимание и принятие значения работа с использованием оденочного листа представления и основы духовного развития, правственных пенностей, духовно правителя и правственных пенностей, духовно правителя и правственных пенностей, духовно правития, правственных пенностей, духовно правития, правственных посновы духовного развития, правственных правственных правственных правственных аповедях, нормах морали в традиционных ралигиях России (православие, ислам, будцизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать о сновное содержание правственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии и правственными нерамами, заповедями в религиозной культуре народов России (православия и правственными пр			Текущий - устный ответ
представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости правственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; пенностей, духовно правственных пенностей, духовно правственных пенностей, духовно правственных и правственных пенностей, духовного развития, правственных и основы духовного развития, правственных морали в традиционных религиях России (православие, ислам, будиям, иудаизм), их значении в выстраввании отношений в семесь, между людьми; раскрывать основное содержание правственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосерие, забота о слабых, взаимопомопь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, будизме, иудаизме); объяснять «золотое правило правственности» в религиозното культа (священных); раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; раскрывать с священных писаниях традиционных религий народов России (быблия, Коран, Трипитака (Танджур), Танах), хранителях предавиия и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритувалях, обычаях (12 примера); рассказывать о назначении и устройстве священых сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных вормах поведения в храмах, общения с верующими; раскрывать о назначении и устройстве священых тематический, итоговый письменная работа (проектная задача), общения с верующими; раскрывать о сновное содержание поря отношений в тематический, итоговый письменная работа реакрывать основное содержание поря отношений в тематический, итоговый письменная работа реакрывать основное содержание поря отношений в тематический, итоговый письменная работа регитиозного празднимах традиционных религий народов России		* *	
текущий - устный ответ Тематический - письменная работа с использованием опредення в расказывать о наравственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий долгу народов России (православие, ислама, будцизме), ислама, будцизме, иудаизме, обснователях религиизма, обрядах, иудаизма, общеняя респитизма обрядах, ритудалах, обычаях, хранителях предания и соточных и правственных заповедния в традиционных религиях рессии (православие, ислам, будцизм, иудаизм), их значения в выстраивании отношений в семье, между людьми;  раскрывать о сновнее содержание правственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, будцизме, иудаизме); объяснять «золотое правило правственностию в религиозных радициях; соотносить правило правственностию в религиозных радициях; соотносить правило правственностию в религиозных религий; раскрывать с свомым словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, будцизма, иудаизма, об основателях религий; раскрывать с окащенных письменная религий народов России (быблия, Кораи, Трититака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозных обрядах, ритудалях, обычаях (12-12 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных псисменная работа с использованием общения с верующими; рассказывать о назначении и устройстве священных псисменная работа (проектная задача) — темятический, итоговый письменная работа (проектная задача) — темятический, итоговый письменная работа религиозной семье (православия, ислама, будизма, иудаизм), общее представление о семейных реситный ответ Тематический, итоговый письменная работа			
выражать своими словами понимание значимости правственного самосоверпіенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;  личных усилий человека, приводить примеры;  выражать понимание и принятие значения российских традшционных духовных и нравственных пенностей, духовно правственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, правственного совершенствования;  раскрывать о правственных заповедях, нормах морали в традиционных рештиях России (православие, ислам, будлизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между пюдьми;  раскрывать основное содержание правственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизм, иудаизм), собъекать соотносить правственные формы поведения с правственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России (православии, издаизма, обочваятелях религий; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудизма, обочваятелях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (быблия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предвия и служителях религиозных календарях и праздинки, мулыы, дамых (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о основное содержание порм отношений в раскрывать основное содержание пром отношений в раскрывать основное содержание пром отношений в религиозных календарях и праздникам, иудаизм), общее представление о семейных дработа (просстная задача письменная работа раскрывать, основное содержание порм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа (просстная задача работа раскрывать).		1 ^	
правственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;  выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно правственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;  рассказывать о правственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание и равственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиочной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объясиять «золотое правило правственные мормы поведения с сотносить нарваственные мормы поведения с сотносить нарваственные мормы поведения с прадиционных религиях народов России; раскрывать с своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религизма религизма религизма религизма религизма предания и служителях религиозных бульта (священники, муллы, дамы, раввины), религизмых обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о основного мульта (священники, муллы, дамы, раввины), религизмых обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о основного отрадниках традиционных религизма календарях и прадликах традиционных религизма поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о основного отрадниках традиции; рассказывать о основного отрадниках традиции; рассказывать о основного отрадниках традиционных религизма прадниках традиционных религизма прадниках традиционных религий народов России (православия, ислама, будизма, ис менее одного прадниках традиционных религий на		·	Т
выражать понимание и принятие значения российских градиционных духовных и нравственных ценностей, духовно общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о иравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значения в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание правственных категорий (длол, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизм), их заповедями в традиционных религиозных традициях; соотносить правственные формы поведения с правственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; рассказывать о священных писаниях традиционных религиях народов России; рассказывать о священных писаниях традиционных религиозных крадиционных сооружений (харамая (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозных кранитиях предания и служителях религиозных кранития народов России (православии, муллы, дамы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о овявачении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о ориенового традиционных религиозных календарях и праздниках тремини устройстве священных письменная работа (проектная задача письменная работа тежущий - устный ответ Тематический, итоговый письменная работа (проектная задача тисьменная работа сноизной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа письменная работа).			
опеночного листа  выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно правственной культуры народов России, прасосийского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), из значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание правственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, будцизме, иудаизме); объяснять «золотое праввиль правственные формы поведения с правственными нормами, заповедения с нравственными первоначальные представления о мировозэрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (быблия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, дамы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (крамов) традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, и менее одного религиозных семе (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа  Текущий - устный ответ Тематический, итоговый письменная работа письменная ра			
российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духово иравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, иравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), из начении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание правственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объясиять «золотое правило правственные формы поведения с традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священым писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники кооружений (крамов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, общее представление о семейных иудаизм, иудаизм), общее представление о семейных ихания уудаизм, иудаизм, иудаизм, иудаизм, иудаизм, иуданзмы, общее представление о семейных работа Тематический и письменная работа предитиозного праздника каждой градиции);		пичных усилии человека, приводить примеры,	*
российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно правственной культуры народов России (православия; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаим), и х значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственных категорий (долг, свобода, ответственнысть, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в репигиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственные формы поведения с правственными нормами, заповедми в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировозэрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционых религий народов России (быблия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, дамы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (крамов) традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, издаизма, и меес одного немых обрядах, пригисовного осмейных работа осмейных работа тематический и письменная работа предитиозного праздника каждой традиции);		DI INQVESTI HAIHAMMIHA U HINUHUTUA MIGHALIM	
расказывать о нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;  рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать о соновное сосрежание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировозэрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религиях народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о авзачаении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционых религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, и праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			текущий - устный ответ
расказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении православие, ислам буддизм, иудаизм), их значении православие, ислам буддизм, иудаизм), их значении тестирование тес			
основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание правственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомошь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях: соотносить нравственные формы поведения с правственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; рассказывать о своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России (православия, исламя, будцизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, ирадника традиционных религий народов России (православия, ислама, будцизма, иудаизма, и венее одного религиозной семье (православие, ислам, буддизма, иудаизм), общее представление о семейных работа с смейных работа			
текущий - устный ответ темпический - письменная расота с использованием опредития традиционных религиях религиях религий народов России (православие, ислам, буддизм, иуданзм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; тестирование те			
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило иравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религиозных писаниях традиционных религиозных предания и служителях религиозных предания и служителях религиозных обрадах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, и удаизма, и менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа		1 , 1	
морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозноть календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в Текущий - устный ответ Тематический, итоговый письменная работа письменная работа описьменная работа письменная работа описьменная работа описьменная работа описьменная работа письменная работа письменная работа письменная работа описьменная работа описьменная работа описьменная работа описьменная работа описьменная работа письменная работа описьменная работа осмейных общения с осмейных общения от письменная работа от семейных общения с осмейных общения от письменная работа от семейных общения от письменная работа от семейных общения от письменная работа от семейных общения от письменная работа от письменная работа от письменная работа		•	Текуший - устный ответ
(православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание иравственность, категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, общее представление о семейных работа  Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа  Тематический, итоговый - письменная работа  Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа  Тематический, итоговый - письменная работа  Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа		1 ^	
раскрывать основное содержание правственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традищиях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозного семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			
раскрывать основное содержание правственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традициин); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, ирдаизм), общее представление о семейных Тематический - письменная иудаизм), общее представление о семейных тематический - письменная и тематический - письменна			100111p 02011111
расказывать о священных писамия, традиционных религий народов России (Библия, Коран, Тематический, итоговый грасказывать о священия и служителях религиозных религиозных религиозных религиозных религиозных религиозных традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религибных предсказывать о священных писамиях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религибных предении и служителях религибных предения и служителях религибных пудаизма, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, иудаизма, и менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа  Тематический - письменная работа Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа  Тематический, итоговый - письменнай работа		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Текуппий - устный ответ
религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священных ислужителях религиозного культа (священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздника традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, и удаизма, не менее одного религиозного граздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа  Тематический - письменная работа Тематический, итоговый - письменная работа отношений в религиозного праздника каждой традиции);			
религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, иудаизма, ие менее одного религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизма, иудаизма, осмененная работа Текущий - устный ответ Тематический, итоговый письменная работа религиозного праздника каждой традиции); тематический, итоговый гисьменная работа праздника каждой традиции); тематический - письменная работа тематический - письменная работа осменьнами, общее представление о семейных работа			
исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, и удаизма, ие менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных тототемый - Текущий - устный ответ Тематический, итоговый - письменная работа			1
правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, и менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа	္က		
традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религиознох календарях и праздниках традиционных религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			
традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религиознох календарях и праздниках традиционных религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа	<b>3</b>	соотносить нравственные формы поведения с	Текущий - устный ответ
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;  рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);  рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;  рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);  раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа	4		
представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;  рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);  рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;  рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);  раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа		традиционных религиях народов России;	
вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;  рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);  рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;  рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);  раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных		* *	Текущий - устный ответ
иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных традицие - письменная работа			
рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Танджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			
религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);  рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;  рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);  раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных			
(Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);  рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;  рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);  раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			
служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			
муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			оценочного листа
ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;  рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, исьменная работа традиционных религий народов России (православия, исьменная работа религиозного праздника каждой традиции);  раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм, иудаизм, иудаизм, общее представление о семейных работа			
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; (проектная задача рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			
сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; (проектная задача рассказывать о религиозных календарях и праздниках текущий - устный ответ традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			Т
России, основных нормах поведения в храмах, письменная работа общения с верующими; (проектная задача рассказывать о религиозных календарях и праздниках текущий - устный ответ традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа		, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	•
общения с верующими; (проектная задача рассказывать о религиозных календарях и праздниках текущий - устный ответ традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			*
рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа		_	1
традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного письменная работа религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			_
ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного письменная работа религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			
религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			· ·
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			письменная расота
религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных работа			Текупний - устигий отрет
иудаизм), общее представление о семейных работа			
		*	
ценностях в традиционных репигиях народов России.		ценностях в традиционных религиях народов России;	puootu

понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культуриого наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святьни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры правственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутренною установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человска, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтпичного и многорелитиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтпичного и многорелитиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтпичного и многорелитиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационых религий; называть традиционных религий в становаться прадитий в становаться прадиционных религий в становаться прадиционных религи		
распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддибская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению сё результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представленное её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутренною установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, подей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтинчного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтичного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтинуного и общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	традиционных религиях народов России;	
буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многоорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтничного и многоорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтничного, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		Текущий - устный ответ
объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православныя, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтничного, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	религий народов России (православия, ислама,	
рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный отыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражаеть своими словами понимание свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	буддизма, иудаизма минимально по одному символу),	
рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); изпагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутрениюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировозэренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелитиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтничного и многорелитиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями, издаизм;	объяснять своими словами её значение в религиозной	
традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	культуре;	
традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	рассказывать о художественной культуре	Текущий - устный ответ
(православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, пюдей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтничного, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционным религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	7	
буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);  излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировозэренческого выбора, отношения человека, плодей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционныме религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);  излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;  первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;  приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;  выражать своими словами понимание свободы мировозэренческого выбора, отношения человека, пюдей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, пюбви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	7,	
искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);  излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;  первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;  приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;  выражать своими словами понимание свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
музыки или звуковой среды);  излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, пюдей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелитиозного (приводить примеры), понимание российского общества как многоэтничного и многорелитиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;  первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;  приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;  выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, пюдей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	*	
традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;  первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;  приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;  выражать своими словами понимание свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Текуший - устили ответ
народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационным религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	•	токущии - устиви ответ
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
дятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		Томиний матилий адраг
культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	•	1 7
народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	•	ŕ
монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		<u> </u>
оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		(проектная задача)
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;  выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		<u></u>
религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;  выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		Текущий - устный ответ
личности поступать согласно своей совести;  выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	•	
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	_	Текущий - устный ответ
вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	* *	
как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;  называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	традиционных религий;	
исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	называть традиционные религии в России, народы	Текущий - устный ответ
иудаизм;	России, для которых традиционными религиями	
иудаизм;	исторически являются православие, ислам, буддизм,	
ризомоти сромыми спороми помиманию попоромоского. Такиний мети и отрет	*	
выражать своими словами понимание человеческого   текущий - устный ответ	выражать своими словами понимание человеческого	Текущий - устный ответ
достоинства, ценности человеческой жизни в	*	
традиционных религиях народов России.		

### Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы мировых религиозных культур)

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
Talanahamin	выражать своими словами первоначальное	Текущий - устный
	понимание сущности духовного развития как	ответ
	осознания и усвоения человеком значимых для	
	жизни представлений о себе, людях,	
	окружающей действительности;	
	выражать своими словами понимание	Текущий - устный ответ
	значимости нравственного	Тематический -
	самосовершенствования и роли в этом личных	письменная работа с
	усилий человека, приводить примеры;	использованием
		оценочного листа
	выражать понимание и принятие значения	Текущий - устный ответ
	российских традиционных духовных и	
	нравственных ценностей, духовнонравственной	
	культуры народов России, российского общества	
	как источника и основы духовного развития,	
	нравственного совершенствования;	
	рассказывать о российской светской	Текущий - устный ответ
	(гражданской) этике как общепринятых в	Тематический-
	российском обществе нормах морали, отношений	тестирование
	и поведения людей, основанных на российских	
	традиционных духовных ценностях,	
ွ	конституционных правах, свободах и	
4 класс	обязанностях человека и гражданина в России;	
<b>\S</b>	раскрывать основное содержание нравственных	Текущий - устный ответ
4	категорий российской светской этики	Тематический -
	(справедливость, совесть, ответственность,	письменная работа
	сострадание, ценность и достоинство	
	человеческой жизни, взаимоуважение, вера в	
	добро, человеколюбие, милосердие, добродетели,	
	патриотизм, труд) в отношениях между людьми в	
	российском обществе; объяснять «золотое	
	правило нравственности»;	
	высказывать суждения оценочного характера о	Текущий - устный ответ
	значении нравственности в жизни человека,	
	семьи, народа, общества и государства; умение	
	различать нравственные нормы и нормы этикета,	
	приводить примеры;	
	первоначальный опыт осмысления и	Текущий - устный ответ
	нравственной оценки поступков, поведения	
	(своих и других людей) с позиций российской	
	светской (гражданской) этики;	
	раскрывать своими словами первоначальные	Текущий - письменная
	представления об основных нормах российской	работа с использованием
	светской (гражданской) этики: любовь к Родине,	оценочного листа
	российский патриотизм и гражданственность,	
	защита Отечества; уважение памяти предков,	

	исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе,	
_	забота о животных, охрана окружающей среды;	
	рассказывать о праздниках как одной из форм	Текущий - устный ответ
	исторической памяти народа, общества;	Тематический, итоговый
	российских праздниках (государственные,	- письменная работа
		±
	народные, религиозные, семейные праздники);	(проектная задача_
	российских государственных праздниках, их	
	истории и традициях (не менее трёх),	
	религиозных праздниках (не менее двух разных	
	традиционных религий народов России),	
	праздниках в своём регионе (не менее одного), о	
	роли семейных праздников в жизни человека,	
	семьи;	
	раскрывать основное содержание понимания	Текущий - устный ответ
	семьи, отношений в семье на основе российских	
	традиционных духовных ценностей (семья –	
	союз мужчины и женщины на основе взаимной	
	любви для совместной жизни, рождения и	
	воспитания детей; любовь и забота родителей о	
	детях; любовь и забота детей о нуждающихся в	
	помощи родителях; уважение старших по	
	возрасту, предков); российских традиционных	
	семейных ценностей;	
_	распознавать российскую государственную	Текущий - устный ответ
	символику, символику своего региона, объяснять	Тематический, итоговый
	её значение; выражать уважение российской	- письменная работа
	государственности, законам в российском	
	обществе;	
	рассказывать о трудовой морали, нравственных	Текущий - устный ответ
	градициях трудовой деятельности,	, ,
	предпринимательства в России; выражать	
	нравственную ориентацию на трудолюбие,	
	честный труд, уважение к труду, трудящимся,	
	результатам труда;	m
	рассказывать о российских культурных и	Текущий - устный ответ
	природных памятниках, о культурных и	Тематический, итоговый
	природных достопримечательностях своего	- письменная работа
	региона;	
_	раскрывать основное содержание российской	Текущий - устный ответ
	светской (гражданской) этики на примерах	chijiiiii jeinbiii oibei
	образцов нравственности, российской	
	гражданственности и патриотизма в истории	
	России; Федеральная рабочая программа	
	ОРКСЭ. 4 класс 21 – объяснять своими словами	
	роль светской (гражданской) этики в	
	становлении российской государственности;	
	первоначальный опыт поисковой, проектной	Текущий - устный ответ
	деятельности по изучению исторического и	Тематический, итоговый
	*	-
	культурного наследия народов России,	-1
	российского общества в своей местности,	(проектная задача_
	регионе, оформлению и представлению её	
	результатов;	
	приводить примеры нравственных поступков,	Текущий - устный ответ
	приводить примеры праветвенных поступков,	J 1

совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;			
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Текущий ответ	-	устный
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;			
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	Текущий ответ	-	устный

#### Русский язык

Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
формиро		
вания	различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	Текущий - устный ответ
	выделять звуки из слова;	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	Текущий - устный ответ
	различать ударные и безударные гласные звуки;	Текущий - устный ответ
	различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и	Текущий -устный ответ
	глухие (вне слова и в слове);	Тематический -письменная работа
	различать понятия «звук» и «буква»;	Текущий - устный ответ
	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Текущий -устный ответ Тематический -письменная работа
	обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;	Текущий - письменная работа
	правильно называть буквы русского алфавита;	Текущий -устный ответ
	использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Тематический - письменная работа
	писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	Текущий– письменная работа
	применять изученные правила правописания: раздельное	Текущий, тематический,
	написание слов в предложении; знаки препинания в конце	промежуточный, итоговый -
<b>.</b>	предложения: точка, вопросительный и восклицательный	письменная работа
1 класс	знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);	
	перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов	
<u> </u>	типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в	
	сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением),	
	«ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и	
	согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Тематический, промежуточный - письменная работа
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв)	Тематический, промежуточный -
	слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более	письменная работа
	20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	
	находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	Текущий - письменная работа
	понимать прослушанный текст;	Текущий - наблюдение
	читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками	Текущий -наблюдение
	препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует	Текущий -наблюдение
	уточнения; составлять предложение из набора форм слов;	Промежуточный -письменная работа
	устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным	Текущий - устный ответ
	картинкам и на основе наблюдений;	1 cky in the state of the state
	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущий -наблюдение

осознавать язык как основное средство общения;	Текущий -наблюдение
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по	Текущий- устный ответ. Тематический,
заданным параметрам: согласный парный (непарный) по	промежуточный, итоговый -
твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по	письменная работа
звонкости (глухости);	T
определять количество слогов в слове; делить слово на	Текущий- устный ответ. Тематический,
слоги (в том числе слова со стечением согласных);	промежуточный, итоговый - письменная работа
устанавливать соотношение звукового и буквенного	Текущий- устный ответ. Тематический,
состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю,	промежуточный, итоговый -
я;	письменная работа
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой	Текущий - письменная работа
мягкий знак в середине слова;	
находить однокоренные слова;	Текущий- устный ответ. Тематический,
	промежуточный, итоговый -
	письменная работа
выделять в слове корень (простые случаи);	Текущий, тематический- письменная
	работа
выделять в слове окончание;	Текущий, тематический- письменная
	работа
выявлять в тексте случаи употребления многозначных	Текущий -наблюдение
слов, понимать их значения и уточнять значение по	
учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,	Текущий- устный ответ.
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто:», «что?»;	Тематический- письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?»,	Текущий- устный ответ.
«что сделать?» и другие;	Тематический- письменная работа
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,	Текущий- устный ответ.
«какая?», «какое?», «какие?»;	Тематический- письменная работа
определять вид предложения по цели высказывания и по	Текущий- устный ответ.
эмоциональной окраске;	Тематический, промежуточный -
	письменная работа
находить место орфограммы в слове и между словами на	Тематический, промежуточный -
изученные правила;	письменная работа
применять изученные правила правописания, в том числе:	Текущий, тематический,
сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные	промежуточный, итоговый -
гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные	письменная работа
в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	
прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей,	
кличках животных, географических названиях; раздельное	
написание предлогов с именами существительными,	
разделительный мягкий знак;	
	Текущий, тематический-
слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	письменная работа
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв)	Тематический, промежуточный,
слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с	итоговый -
учётом изученных правил правописания;	письменная работа
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим	Текущий - наблюдение
словарями учебника;	·
строить устное диалогическое и монологическое	Текущий - устный ответ
высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по	
наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм,	
правильной интонации;	- W
формулировать простые выводы на основе прочитанного	Текущий- устный ответ,
(услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	промежуточный -
1	
составлять предложения из слов, устанавливая между ними	письменная работа Текущий - устный ответ

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей письменная работа писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.  объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв с, ё, ю, я, в словах с разделительными кортыми (без называния термина); различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичеными корриями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употребление в прямом и перепосном значении (простые случаи);  темпический, промежуточный, письменная работа  текущий-устный ответ Тематический, промежуточный, письменная работа  текущий
текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.  объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными; различать однокоренные слова и слова с сомощимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с сомощимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с сомощимичными кориями (без называния термина); празличать однокоренные слова и снонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимов и антонимов тематический, промежуточный, - письменная работа  тематический, промежуточный ответ  тематиче
объжом 30-45 слов с опорой на вопросы; объжснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.  объжснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавлявать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е ё, ю, я, в словах с разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавлявать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е е, ю, я, в словах с разделительными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова омонимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и снонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный - тематический, промежуточный - письменная работа  Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный - тематический, промежуточный - тематический, промежуточный - тематический, промежуточный - тематический, промежут
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.  объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);  определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах, устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  определять значение слова в тексте;  распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в сдинственном числе имена искоменная работа
учебных задач.  объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;  производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);  определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах с устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букве, ё, ю, я, в словах с разделительными в, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;  различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с смениеми окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  темтический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- устный ответ  Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ  Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ  Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ  Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ  Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ  Тематический, промежуточный ответ  Тематический, промежуточный - текущий - наблюдение, устный ответ  Тематический, промежуточный - текущий - наблюдение, устный ответ  Тематический, промежуточный - текущий - наблюдение, устный ответ  Тематический, промежуточный - тисьменная работа
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительными в, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный - тисьменная работа
языка Российской Федерации;  характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учёгом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и слова с сомонимичными корнями (без называния термина); письменная работа  тематический, промежуточный, тисьменная работа  тематический, промежуточный ответ  тематический, промежуточный, тисьменная работа
слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  текущий-устный ответ Текущий-устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий-устный ответ Текущий-устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- чаблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий-устный ответ Текущий-устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - устный ответ Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
орфограммами; без транскрибирования);  определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Техущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Техущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Техущий - наблюдение, устный ответ Техущий - устный ответ Теху
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и силова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и силонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- чаблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Темущий - наблюдение, устный ответ Темущий - наблюдение, устный ответ Темущий -
знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный ответ Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;  различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;  находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Темущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный ответ Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; Тематический, промежуточный, - письменная работа  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  определять значение слова в тексте; Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; Тематический, промежуточный, - письменная работа  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный ответ Темаматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена письменная работа
омонимичными корнями (без называния термина); письменная работа  находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  определять значение слова в тексте;  распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена  омонимичными корнями термина); письменная работа  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Темущий - наблюдение, устный ответ Темущий - наблюдение, устный ответ Темущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
различать однокоренные слова и синонимы;  находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  тематический, промежуточный, - письменная работа  определять значение слова в тексте;  такущий - наблюдение, устный ответ тематический, промежуточный, - письменная работа  текущий - наблюдение, устный ответ тематические признаки имён существительные; определять тематический, промежуточный - тематический, промежуточный - письменная работа
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;  Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  определять значение слова в тексте;  Текущий- наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
окончание, корень, приставку, суффикс;  Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  определять значение слова в тексте;  тематический, промежуточный ответ Тематический, промежуточный, - письменная работа  текущий - наблюдение, устный ответ Текущий - наблюдение, устный ответ Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  определять значение слова в тексте;  распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена письменная работа  письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ  Текущий - устный ответ
подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  определять значение слова в тексте;  распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  определять значение слова в тексте;  текущий - наблюдение, устный ответ письменная работа  определять значение слова в тексте;  текущий - наблюдение, устный ответ текущий - наблюдение, устный ответ трамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена письменная работа
переносном значении (простые случаи);  Тематический, промежуточный, - письменная работа  определять значение слова в тексте;  Текущий - наблюдение, устный ответ  распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена письменная работа
определять значение слова в тексте;  текущий - наблюдение, устный ответ распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена письменная работа  Текущий - наблюдение, устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
грамматические признаки имён существительных: род, Тематический, промежуточный - число, падеж; склонять в единственном числе имена письменная работа
число, падеж; склонять в единственном числе имена письменная работа
существительные с ударными окончаниями;
распознавать имена прилагательные; определять Текущий- устный ответ
грамматические признаки имён прилагательных: род, Тематический, промежуточный, -
число, падеж; письменная работа
изменять имена прилагательные по падежам, числам, Текущий - устный ответ
родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, Тематический, промежуточный, -
числом и родом имён существительных; письменная работа
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на Текущий - устный ответ вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять Тематический, промежуточный -
вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять Тематический, промежуточный - грамматические признаки глаголов: форму времени, число, письменная работа
род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам
(простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
распознавать личные местоимения (в начальной форме); Текущий - наблюдение
использовать личные местоимения для устранения Текущий - наблюдение, тематический -
неоправданных повторов в тексте; письменная работа
различать предлоги и приставки; Текущий - устный ответ
Тематический - письменная работа определять вид предложения по цели высказывания и по Текущий - устный ответ
определять вид предложения по цели высказывания и по Текущий - устный ответ эмоциональной окраске; Тематический - письменная работа
находить главные и второстепенные (без деления на виды) Текущий - устный ответ
члены предложения; Тематический - письменная работа
распознавать распространённые и нераспространённые Текущий- устный ответ

	предложения;	Тематический - письменная работа
	находить место орфограммы в слове и между словами на	Текущий - наблюдение
	изученные правила; применять изученные правила	
	правописания, в том числе непроверяемые гласные и	
	согласные (перечень слов в орфографическом словаре	
	учебника); непроизносимые согласные в корне слова;	
	разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих	
	на конце имён существительных; не с глаголами;	
	раздельное написание предлогов со словами;	
	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом	Тематический, итоговый -
	не более 70 слов;	письменная работа
	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с	Тематический, промежуточный,
	учётом изученных правил правописания;	итоговый -
		письменная работа
	находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущий - наблюдение
	понимать тексты разных типов, находить в тексте	Текущий - наблюдение
	заданную информацию;	Итоговый –письменная работа
	формулировать устно и письменно на основе прочитанной	Текущий - устный ответ
	(услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	текущий устави ствет
	строить устное диалогическое и монологическое	Текущий - устный ответ
	высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по	Промежуточный, итоговый -
	результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических	письменная работа
ွ	норм, правильной интонации; создавать небольшие устные	-
Зкласс	и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие	
<b>1 2</b>	приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с	
3	использованием норм речевого этикета;	
	определять связь предложений в тексте (с помощью	Текущий - устный ответ
	личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	
	определять ключевые слова в тексте;	Текущий - устный ответ
	определять тему текста и основную мысль текста;	Текущий - устный ответ
	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью	Текущий - устный ответ
	ключевых слов или предложений их смысловое	
	содержание;	
	составлять план текста, создавать по нему текст и	Текущий - письменная работа
	корректировать текст;	
	писать подробное изложение по заданному, коллективно	Текущий - письменная работа
	или самостоятельно составленному плану;	T
	объяснять своими словами значение изученных понятий,	Текущий - наблюдение
	использовать изученные понятия в процессе решения	
	учебных задач;	Tawayyy
	уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Текущий - наблюдение
	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из	Текущий - наблюдение
	главных духовно-нравственных ценностей народа;	
	тлавных духовно-правственных ценностей народа,	
	объяснять роль языка как основного средства общения;	Текущий - устный ответ
	объяснять роль русского языка как государственного языка	Текущий - устный ответ
23	Российской Федерации и языка межнационального	
13	общения;	T
4 класс	осознавать правильную устную и письменную речь как	Текущий – наблюдение, устный ответ
4	показатель общей культуры человека;	Такиший мажи й аграг
	проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Текущий - устный ответ.
	предложенным в учеонике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к	Тематический - письменная работа Текущий - устный ответ.
	подоирать к предложенным словам синонимы; подоирать к предложенным словам антонимы;	текущии - устный ответ. Тематический, промежуточный -
	предложенным словам антонимы,	письменная работа
	выявлять в речи слова, значение которых требует	Текущий – наблюдение
	уточнения, определять значение слова по контексту;	текущий наолюдение
	уто шония, определять эпачение слова по контексту,	

проводить

разбор

ПО

составу

слов

c

однозначно

Текущий - устный ответ.

	правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Тематический, промежуточный,
		итоговый - письменная работа
	писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с	Тематический, промежуточный,
	учётом изученных правил правописания;	итоговый - письменная работа
	находить и исправлять орфографические и	Текущий – наблюдение
	пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	
	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где	Текущий – наблюдение
	происходит общение); выбирать адекватные языковые	
	средства в ситуации общения;	
	строить устное диалогическое и монологическое	Текущий– устный ответ
	высказывание (4-6 предложений), соблюдая	
	орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы	
	речевого взаимодействия;	
	создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5	Текущий, тематический – устный ответ,
	предложений) для конкретной ситуации письменного	письменная работа
	общения (письма, поздравительные открытки, объявления	
	и другие);	
	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно	Текущий, тематический – устный ответ
	озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	
	корректировать порядок предложений и частей текста;	Текущий – устный ответ, письменная
		работа
	составлять план к заданным текстам;	Текущий – устный ответ
	осуществлять подробный пересказ текста (устно и	Текущий – устный ответ, письменная
ပ္	письменно);	работа
ာင	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Текущий – устный ответ
4 класс	писать (после предварительной подготовки) сочинения по	Текущий - письменная работа
4	заданным темам;	
	осуществлять в процессе изучающего чтения поиск	Текущий – наблюдение, устный ответ
	информации; формулировать устно и письменно простые	
	выводы на основе прочитанной (услышанной)	
	информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся	
	в тексте информацию; осуществлять ознакомительное	
	чтение в соответствии с поставленной задачей;	m v c
	объяснять своими словами значение изученных понятий;	Текущий - наблюдение
	использовать изученные понятия;	T
	уточнять значение слова с помощью справочных изданий,	Текущий - наблюдение
	в том числе из числа верифицированных электронных	
	ресурсов, включённых в федеральный перечень.	

## Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

## Технология

Этап формиров ания	Список планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	Текущий - практическая работа
	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	Текущий - практическая работа
	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	Текущий - практическая работа
	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	Текущий - практическая работа, устный ответ
	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	Текущий - практическая работа
	выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	Текущий - практическая работа
	оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа
	понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;	Текущий - устный ответ
	выполнять задания с использованием готового плана;	Текущий - практическая работа
lacc	обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	Текущий - практическая работа
1 класс	рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);	Текущий - практическая работа, устный ответ

	анализировать простейшую конструкцию	
	изделия: выделять основные и дополнительные	
	детали, называть их форму, определять взаимное	
	расположение, виды соединения; способы	
	изготовления;	
	распознавать изученные виды материалов	Текущий - практическая
	(природные, пластические, бумага, тонкий	работа
	картон, текстильные, клей и другие), их свойства	
	(цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	
	называть ручные инструменты (ножницы, игла,	Текущий - практическая
	линейка) и приспособления (шаблон, стека,	работа, устный ответ
	булавки и другие), безопасно хранить и работать	
	ими;	
	различать материалы и инструменты по их	Текущий - практическая
	назначению;	работа
	называть и выполнять последовательность	Текущий - практическая
	изготовления несложных изделий: разметка,	работа, устный ответ
	резание, сборка, отделка;	
	качественно выполнять операции и приёмы по	Текущий - практическая
	изготовлению несложных изделий: экономно	работа
	выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по	pussia
	шаблону, по линейке (как направляющему	
	инструменту без откладывания размеров), точно	
	резать ножницами по линиям разметки; придавать	
	форму деталям и изделию сгибанием,	
	складыванием, вытягиванием, отрыванием,	
	сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с	
	помощью клея, пластических масс и другие;	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого	
	стежка;	Токульній проклиноской
	использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущий - практическая
		работа
	с помощью учителя выполнять практическую	Текущий - практическая
	работу и самоконтроль с использованием	работа
	инструкционной карты, образца, шаблона;	Tr. v
	различать разборные и неразборные конструкции	Текущий - устный ответ
	несложных изделий;	T. ~
	понимать простейшие виды технической	Текущий - практическая
	документации (рисунок, схема), конструировать и	работа
	моделировать изделия из различных материалов	
	по образцу, рисунку;	
	осуществлять элементарное сотрудничество,	Текущий - практическая
	участвовать в коллективных работах под	работа
	руководством учителя;	
	выполнять несложные коллективные работы	Промежуточный,
	проектного характера;	практическая работа
	понимать смысл понятий «инструкционная»	Текущий - практическая
acc	(«технологическая») карта, «чертёж», «эскиз»,	работа, устный ответ
2 класс	«линии чертежа», «развёртка», «макет»,	
2	«модель», «технология», «технологические	
	операции», «способы обработки» и использовать	

их в практической деятельности;	
выполнять задания по самостоятельно	Текущий - практическая
составленному плану;	работа
распознавать элементарные общие правила	Текущий - практическая
создания рукотворного мира (прочность,	работа
	paoora
удобство, эстетическая выразительность -	
симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать	
гармонию предметов и окружающей среды,	
называть характерные особенности изученных	
видов декоративно-прикладного искусства;	
выделять, называть и применять изученные	Текущий - устный ответ
общие правила создания рукотворного мира в	
своей предметно-творческой деятельности;	
самостоятельно подготавливать рабочее место в	Текущий - практическая
соответствии с видом деятельности,	работа
поддерживать порядок во время работы, убирать	
рабочее место;	
анализировать задание (образец) по	Текущий - практическая
предложенным вопросам, памятке или	работа
инструкции, самостоятельно выполнять	
доступные задания с использованием	
инструкционной (технологической) карты;	
самостоятельно отбирать материалы и	Текущий - практическая
инструменты для работы, исследовать свойства	работа
новых изучаемых материалов (толстый картон,	
натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	
читать простейшие чертежи (эскизы), называть	Текущий - устный ответ
линии чертежа (линия контура и надреза, линия	
выносная и размерная, линия сгиба, линия	
симметрии);	
выполнять экономную разметку прямоугольника	Текущий - практическая
(от двух прямых углов и одного прямого угла) с	работа
помощью чертёжных инструментов (линейки,	
угольника) с использованием простейшего	
чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью	
циркуля;	
выполнять биговку;	Текущий - практическая
	работа
выполнять построение простейшего лекала	Текущий - практическая
(выкройки) правильной геометрической формы и	работа
разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	
оформлять изделия и соединять детали	Текущий - практическая
освоенными ручными строчками;	работа
понимать смысл понятия «развёртка»	Текущий - устный ответ
(трёхмерного предмета), соотносить объёмную	
конструкцию с изображениями её развёртки;	
отличать макет от модели, строить трёхмерный	Текущий - устный ответ
макет из готовой развёртки;	
определять неподвижный и подвижный способ	Текущий - устный ответ
соединения деталей и выполнять подвижное и	
неподвижное соединения известными способами;	
конструировать и моделировать изделия из	Промежуточный,

	различных материалов по модели, простейшему	практическая работа
	чертежу или эскизу;	практическая расота
	решать несложные конструкторско-	Текущий - практическая
	технологические задачи;	работа
	применять освоенные знания и практические	Текущий - практическая
	умения (технологические, графические,	работа
	конструкторские) в самостоятельной	paoora
	интеллектуальной и практической деятельности;	
		Промежуточный,
	выполнять работу в малых группах, осуществлять	практическая работа
	сотрудничество;	<u> </u>
	понимать особенности проектной деятельности,	Промежуточный,
	осуществлять под руководством учителя	практическая работа
	элементарную проектную деятельность в малых	
	группах: разрабатывать замысел, искать пути его	
	реализации, воплощать его в продукте,	
	демонстрировать готовый продукт;	Т
	называть профессии людей, работающих в сфере	Текущий - устный ответ
	обслуживания.	Т
	понимать смысл понятий «чертёж развёртки»,	Текущий - устный ответ
	«канцелярский нож», «шило», «искусственный	
	материал»;	T
	выделять и называть характерные особенности	Текущий - устный ответ
	изученных видов декоративно-прикладного	
	искусства, профессии мастеров прикладного	
	искусства (в рамках изученного);	
	узнавать и называть по характерным	Текущий - устный ответ
	особенностям образцов или по описанию	
	изученные и распространённые в крае ремёсла;	T
	называть и описывать свойства наиболее	Текущий - устный ответ
	распространённых изучаемых искусственных и	
	синтетических материалов (бумага, металлы,	
	текстиль и другие);	
	читать чертёж развёртки и выполнять разметку	Текущий - устный ответ,
	развёрток с помощью чертёжных инструментов	практическая работа
	(линейка, угольник, циркуль);	<u> </u>
	узнавать и называть линии чертежа (осевая и	Текущий - устный ответ
	центровая);	
	безопасно пользоваться канцелярским ножом,	Текущий - практическая
	шилом;	работа
	выполнять рицовку;	Текущий - практическая
		работа
	выполнять соединение деталей и отделку изделия	Текущий - практическая
	освоенными ручными строчками;	работа
	решать простейшие задачи технико-	Текущий - практическая
	технологического характера по изменению вида и	работа
	способа соединения деталей: на достраивание,	
	придание новых свойств конструкции в	
	соответствии с новыми (дополненными)	
33	требованиями, использовать комбинированные	
713	техники при изготовлении изделий в	
3 класс	соответствии с технической или декоративно-	
_ ` •	художественной задачей;	<u> </u>

		Тотичной
	понимать технологический и практический смысл	
	различных видов соединений в технических	работа
	объектах, простейшие способы достижения	
	прочности конструкций, использовать их при	
	решении простейших конструкторских задач;	T. V
	конструировать и моделировать изделия из	Текущий - практическая
	разных материалов и наборов «Конструктор» по	работа
	заданным техническим, технологическим и	
	декоративно-художественным условиям;	
	изменять конструкцию изделия по заданным	Текущий - практическая
	условиям;	работа
	выбирать способ соединения и соединительный	Текущий - практическая
	материал в зависимости от требований	работа
	конструкции;	
	называть несколько видов информационных	Текущий - устный ответ
	технологий и соответствующих способов	
	передачи информации (из реального окружения	
	обучающихся);	
	понимать назначение основных устройств	Текущий - устный ответ
	персонального компьютера для ввода, вывода и	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	обработки информации;	
	выполнять основные правила безопасной работы	Текущий - практическая
	_	работа
	на компьютере;	1
	использовать возможности компьютера и	Текущий - практическая
	информационно-коммуникационных технологий	работа
	для поиска необходимой информации при	
	выполнении обучающих, творческих и проектных	
	заданий;	
	выполнять проектные задания в соответствии с	
	содержанием изученного материала на основе	практическая работа
	полученных знаний и умений.	
	формировать общее представление о мире	Текущий - устный ответ
	профессий, их социальном значении, о творчестве	
	и творческих профессиях, о мировых	
	достижениях в области техники и искусства (в	
	рамках изученного), о наиболее значимых	
	окружающих производствах;	
	на основе анализа задания самостоятельно	Текущий - практическая
	организовывать рабочее место в зависимости от	работа
	вида работы, осуществлять планирование	
	трудового процесса;	
	самостоятельно планировать и выполнять	Текущий - практическая
	практическое задание (практическую работу) с	работа
	использованием инструкционной	F
	(технологической) карты или творческого	
	замысла, при необходимости вносить коррективы	
	в выполняемые действия;	
		Токупний поскольность
	понимать элементарные основы бытовой	Текущий - практическая
၂	культуры, выполнять доступные действия по	работа
၂ ၁	самообслуживанию и доступные виды домашнего	1
лас		
4 класс	труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы	Текущий - практическая

обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали	работа
освоенными ручными строчками;	
выполнять символические действия	Текущий - практическая
моделирования, понимать и создавать	работа
простейшие виды технической документации	
(чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок,	
схему) и выполнять по ней работу;	m v
решать простейшие задачи рационализаторского	Текущий - практическая
характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств	работа
1 1	
конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	
на основе усвоенных правил дизайна решать	Текущий - практическая
простейшие художественно-конструкторские	работа
задачи по созданию изделий с заданной	pacera
функцией;	
создавать небольшие тексты, презентации и	Текущий - практическая
печатные публикации с использованием	работа
изображений на экране компьютера, оформлять	_
текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,	
выравнивание абзаца);	
работать с доступной информацией, работать в	Текущий - практическая
программах Word, Power Point;	работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и	Промежуточный,
разрабатывать проектный замысел, осуществлять	практическая работа
выбор средств и способов его практического	
воплощения, аргументированно представлять	
продукт проектной деятельности;	T. ~
осуществлять сотрудничество в различных видах	Текущий - практическая
совместной деятельности, предлагать идеи для	работа
обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в	
1	
распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	
сооственную расоту в сощем процессе.	

## Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Французский язык

7	Французский язык	C
Этап формиро	Список итоговых планируемых результатов	Способ оценки, тип контроля
вания		
	Коммуникативные умения Говорение	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущий - устный ответ
	создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий, ключевых слов, вопросов.	Текущий, тематический - устный ответ
	Воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).	Текущий - устный ответ, письменная работа
acc	Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;	Текущий, тематический - устный ответ
2 класс	читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
	Письмо заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;	Текущий – письменная работа
	писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.	Тематический - письменная работа
	Языковые знания  Фонетическая сторона речи  различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;	Текущий - наблюдение
	называть буквы французского алфавита в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;	Текущий – наблюдение, устный ответ Тематический - письменная работа
	читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения.	Текущий – наблюдение, устный ответ
	Графика, орфография и пунктуация	

правильно писать изученные слова;	Текущий – наблюдение, письменная работа Тематический – письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).	Текущий - наблюдение
Лексическая сторона речи распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (un film, le cosmos).	Текущий - наблюдение
Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка;	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа
основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы) с вопросительными словами qui, quand, où, comment, pourquoi, а также с оборотами est-ce que, qu'est-ce que), побудительные (в утвердительной форме);	Текущий – наблюдение, устный ответ
нераспространённые и распространённые простые предложения;	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа
предложения с оборотом <i>c'est</i> ;	Текущий – устный ответ письменная работа
предложения с простым глагольным сказуемым (Je fais ma gymnastique.), с составным именным сказуемым (Ma mère est médecin.) и с составным глагольным сказуемым (J'aime regarder la télévision.);	Текущий – устный ответ Тематический, промежуточный – письменная работа
предложения с конструкциями il y a, il faut;	Текущий - наблюдение
настоящее время (présent de l'indicatif) глаголов I группы и наиболее частотных глаголов III группы (être, avoir, faire, aller, dire, lire, écrire);	Текущий – устный ответ Текущий, промежуточный, итоговый – письменная работа
определённый и неопределённый артикли с существительными единственного и множественного числа (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;	Текущий – устный ответ Текущий, итоговый – письменная работа
множественное число существительных, образованное по правилу;	Текущий – письменная работа
множественное число прилагательных, образованное по правилу;	Текущий – письменная работа
притяжательные прилагательные mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses;	Текущий – устный ответ письменная работа

воличественные числительные (1–12); Прожсжугочный, тигоговый - письменная работа Прожсжугочный, тигоговый - письменная работа Текущий – устный ответ союз ег (при одпородных членах).  Социохрамприме вышие и эльной роднородных членах родного фолькора (рифмовки, пестий); кратко передставлять свюг остраны (этогом долькора (рифмовки, пестий); кратко передставлять свюг острану на иностранном языке в рамках изучаемой теманизыки.  Камариментивые умения  Родного общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикста, принятых в стране/странах изучаемого тематики (именее 4 фенал); создавать устные овязные монологичессие высказывания (описание; попествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в менее 4 феналу, передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в долька изучаемой тематики (бъёмом не менее 4 фенал); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в должи понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на изученном языковом монологического высказывания – не менее 4 феналу.  Агофирования по слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на прочитанного содержания с пониматимем апрашиваемой информации фактического характера со прительной опорой и с использованием закляююто содержация, с пониматиме адачит с понового содержация, с пониманием апрашиваемой информации фактического характерма и текста объёмом долого поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержация,		личные местоимения;	Текущий – устный ответ,
промежуточный, итоговый - письменная работа  количественные числительные (1 12); предлоги места а, dans, sur, sous, devrière, devant; предлоги места а, dans, sur, sous, devrière, devant; союз ет (при однородных членах).  Сощомультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и странь/стран изучаемого языка, некоторые дитературные персонажи, исбольние произведения детекого фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языкс в рамках изучаемой тематики.  Комункающами с соблюдением правил речевого этикста, приязных в стране/странах изучаемой тематики.  Комункающами с соблюдением правил речевого этикста, приязных в стране/странах изучаемой этикста, приязных стране/странах изучаемой этикста, приязных стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 федилик со сторовы каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания (описание, повествование/ведеска) с веобальными и (или) зритслыными (опреми в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз); передвать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зритслыными опорами (объемом монологического высказывания — не менее 4 фраз).  передвать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зритслыными опорами (объемом монологического высказывания — не менее 4 фраз).  передвать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зритслыными (объемом монологического высказывания — не менее 4 фраз).  передвать основное высказывания — не менее 4 фраз).  передвать основное высказывания — не менее 4 фраз).  поиманием зарачие с понимать учебные тексты, построенные на изученном языковой, в том числе контекстуальной, дотаки (вереми звучания текста) погожания, с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания.  Симестием объемом до 70 споя, построенные на изученном языковой, в том числе комучитый ответ тексты, осдержания с томиманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с понимани		III IIIbio woo ton wonini,	
количественные числительные (1–12); предлоги места <i>д. дапа, зиг., хона. детгіге, дегапі;</i> гемущий – устный ответ техущий – устный ответ техущий — устный ответ техущий — устный ответ техущий — наблюдение долькогора (при одного транты и страны/сгран изучасмого языка, искогорые интературные пресонажи, небольшие произведения детского фолькогора (рифмовки, песни); кратко представлять свою сграну на иностранном языкс в рамках изучаемой гематики.  Комуликативной виды диалогов (диалог этикстного характера, диалог-рассирое, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях в сотрану не профинального общения с вербальными и (или) эрительными опорами с соблюдением правил речевого этикста, принятых в стране/странах изучаемой эзыка в рамках изучаемой гематики (не менее 4 реали с создавать устные связные монологические высказывания (описание повестнование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз).  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными обучающихся, вербальнойть прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными обучающихся, вербальнойтелербально реатировать на менее 4 фраз).  Лоздованае постринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/испербально реатировать на услышанное; пониманием задачие с пониманием основного содержания, с пониманием задачие с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пониманием задачие пониманием задачиност глубиной проникновення в их содержание в зависимости от поставленной интопацией, обеспечива в понимать учебные тексты, построшения отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновення в их содержание в зависимости от поставленной проникновення в их содержание в зависимости от поставленной проникновення в их содержание в зависимости от поставленной проникновення в их содержание в зависимости			
родноги места й, даля, зиг, зоиз, детгійге, деман;  текупий — устный ответ предлоги места й, даля, зиг, зоиз, детгійге, деман;  союз ет (при одпородных маг, занами умениями: знать названне родной страны и страны/стран изучасмого языка, некоторые дитгратурные пересонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песно);  кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучасмой гематики.  Комуливативные умения  Товорянае  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях и стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 ферал);  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Текущий – устный ответ  Текущий, гематический - устный ответ  Текущий – устный ответ  Текущий – устный ответ  Текущий – устный ответ ответать ной ответать ной ответать ной ответ  Текущий – устный ответ о			
предлоги мсета д. dans, sur, sons, derrière, devant;  союз et (при однородных членах).  Сощемуватривае знашев и уменов пладеть согнокультурнами знашнями и умениями: знать пазнание родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторыс литературные персонажи, небольшие произведения детекого фольклора (рифмовки, песци); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.  Комауваемовному деменя  Томревае вести разывае виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого эзыка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 фраз); создавать устные связные мопологические высказывания (описание; поисстиование)расказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом песеравать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём мопологического высказывания—не менее 4 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём мопологического высказывания—не менее 4 фраз).  Дуюрование воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающиха, вербально/невербально реагировать на услышанное; поспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающиха, вербально/невербально реагировать на услышанное; поспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающиха, вербально/невербально реагировать на услышанное; поспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающиха, вербально/невербально реагировать на услышанное; поспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом комуникативной задачи: с пониманием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста, сосрежания, с устный ответ Темпций, тематический - устный ответ Темпций, тематический - устный ответ Темпций, тематический - устный ответ Тежиций - устный ответ Тежиций - устный ответ			работа
родной страны и страны/стран изучаемого этакка, некоторые изучаемого произведения детского фольклора (рифмовки, несни); кратко представлять свою страну на иностранном языка в рамках изучаемой гольклора (рифмовки, несни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой гольклора (рифмовки, несни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой гольклора (рифмовки, несни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой гольклора (рифмовки, несни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемого сматикти.  **Roмаунизопнение умения**    *Roмаунизопнение умения   *Romay (представлять свое страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики   *Romay (представлять из учаемого закак а рамках изучаемой тематики   *Romay (представлять из учаемого закак а рамках изучаемой тематики   *Romay (представлять из учаемого закак а рамках изучаемой тематики   *Romay (предавать основное содержание прочитанного темста с вербальными и (или) зритслыными опорами рамках изучаемой тематики (объёмом пемесе 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного темста с вербальными и (или) зритслыными опорами (объёмом пемесе 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного темста   *Texyщий - устный ответ   *Romay (предавать основное содержание прочитанного темста   *Texyщий - устный ответ   *Romay (предавать основное содержания   *Romay (предавать основное содержания   *Romay (предавать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на устышний на изучаемой таубный коммуникативных на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на устышний на изучаемого потавленной коммуникативнах на слух и понимать речь учителя и других обучающих на изучаемого содержания, с пониманием загранием загранием заковом в том чисте контекста, по имежновая в на контекста, по применемы загранием за пониманием основного содержания с темсты обучаемом загранием на править на изуче		количественные числительные (1–12);	Текущий – устный ответ
Владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страпы и страпы/страп изучасмого языка, искоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, пости): кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучасмой гоматики.  Комаумизативное умения  Вости разимае виды диалогов (диалог этикстного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикста принятых в странс/странах изучасмого языка в рамках изучасмой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника):  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/расказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучасмой тематики (объёмом пеменее 4 фраз):  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами и (объёмом пеменее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами и (объёмом пеменее 4 фраз).  Ауждование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на усульпанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной коммуникативной задачи: с пониманием зависимости от поставленной потест собремения и собремения учетным ответ читать про себя и понимать учебные тексты, построенные тексты, построенные текста; оприманием зависимости от поставленной потест текста объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с пониманием записием от тоставленной произа стемене от текста; с текста, с одержа		предлоги места à, dans, sur, sous, derrière, devant;	Текущий – устный ответ
родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые итгературные персонажи, небольште произведения детекого фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.   Коммуникативное умения  Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-распрое, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях повет  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-распрое, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях повет  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-распрое, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях повет  странс/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (по менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование)ассказ) с вербальными и (или) арительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом пемесе 4 фраз).  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объёмом монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, понимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, пониманием загращим правил прочитанного содержания, с пониманием загращим (время звучания текста/текстов для удирования — до 1 минуты);  Смеслене чисты в состонноматие читаемого слушателями етскеты объемом до 70 слов, построспинае на изученном языковой интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями етскеты объемом до 70 слов, построспинае на изученном языковой прочиненовения в их содержание в зависимости от поставленной губнной прочинаемой информации фактический тробныем текста, содер		союз et (при однородных членах).	Текущий - наблюдение
родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые дитературные персонажи, пебольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языкс в рамках изучаемой тематики.   Комариваливовые уменая  Товоревие  вести разяные виды диалогов (диалог этикстного характера, диалог-расспрое, диалог-нобужделие) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдениям правил речевого этикста, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 фраз); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (боъёмом не менее 4 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) эрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аддирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, с разной глубиной проинклопслия в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием языковом, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смыслове чление  читать вслух и понимать учебные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтепия и соответствующей итонанием; пониманием зависимости от поставленной коммуникативный задачи: с пониманием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смыслове чление  читать вслух и понимать учебные на даптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтепия и соответствующей итонанией, боеспечивая восприятие читаемого слупнателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проижемующей с пониманием запраниваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с пепивызованием языковой, в том числе тематиче		Социокультурные знания и умения	
питературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, пастии); кратко представлять селою страну на иностранном языксе в рамках изучаемой тематики.  Кольоупивативные умения  Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-рассирос, диалог-побуждение) в стапдартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в страпс/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создваять устные связные монологические высказывания устный ответ осуденать устные опорами (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз); передавать основное содержание прочиташного текста всрбальными и (или) зрительными опорами (объёмом не менее 4 фраз); передавать основное содержание прочиташного текста всрбальными и (или) зрительными опорами (объёмом монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Агопрование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышнанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на услышнающие задачи: с пониманием основного содержания, с пониманию задачи: с пониманием основного содержания, с озрительной опорой и с использованием ззыковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста) текста; читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные текста, объёмом до 70 слов, построенные на взученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей иптопацией, обсепечивая восприятие читасмого слушателями текста; читать вслух и понимать учебные тексты, содержащие, с трушателями текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие, с пониманием запращивамой информации, со эрительной порой и без опоры, а также с использоващием ззыковой, в том числе контесктующей и пониманием запрашивамой информации, со эрительной порой и без опоры, а также с исполь		владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название	Текущий, тематический
фольклора (рифмовки, песни):  кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.  Колодунивальное умения  Говорение  вести разные виды диалого (диалог этикстного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях пофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реглик со стороны каждого собеседника):  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз):  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Адифование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные починаниемой задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковом, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до   минутъ);  Симслевее чление  читать вслух и понимать учебные и адаптировашье аутептичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на нзученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержания стексты, объемом до 70 слов, построенные на нзученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержания с тектый ответ тематический - устный о			<ul><li>устный ответ</li></ul>
жратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.  Коммуникативыем учения  Товорение  вести разные виды диалого (диалог этикстного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в страно/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реллик со стороны каждого собсесдника); создавать устные связыые монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом пеметее 4 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать па слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные прочикновения в их содержание в зависимости от поставлению проникновения в их содержание в зависимости от поставлению коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманьем запрашиваемой информации фактического характера со эрительной опорой и е использованием языковой, в том числе контекстуальными протижновения в их содержание в зависимости от поставлению интонацией, обеспечивая восприятие читаемого содержания, с потиманием деньеными протижновения в их содержание в зависимости от поставлению коммуникативной задачи; с пониманием основного содержания, с потиманием запрашиваемой информации, со эрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до протикновения работа			
роворение вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрое, диалог-побуждение) в станадрятных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реглик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания усптый ответ (опкеапие; повествоваще/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной прошклювения в их содержание в зависимости от поставлешной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со эрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до I минуты);  Смысловое численые правил чтения и соответствующей интопацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие устный ответ Тематический, проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммушкативной задачи: с пониманием основного содержащия; промежуточный проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммушкативной задачи: с пониманием основного содержащия, с пониманием запраниваемой информации, со эрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до письменная работа			
Товорение  вести разлыме виды диалогов (диалог этикстпого характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикста, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (ис менесе 4 реллик со стороны каждого собсесдника);  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом неменее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — неменее 4 фраз).  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — неменее 4 фраз).  Лудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на изученном языковом материале, с разной глубиной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со эрительной опорой и с использованием языковой, в том числе коптекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое числие  читать велух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интопацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями тексты ответ темати прошкновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с потиманием основного содержания, с потиманием основного содержания, с потименем объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением объёмом до 70 слов, построенные на изученном тумном тумно			Тематический – устный
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрое, диалог-нобуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речсвого этикста, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование) ас вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом пеменее 4 фраз); персдавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на уулышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с попиманием запращиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смассвоее чеменее читать велух и понимать учебные тексты, содержащие читать велух и понимать учебные и адаптированные аутентичные читать велух и понимать учебные и адаптированные аутентичные читать велух и понимать учебные тексты, содержащие текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие текста; при ответ тематический устный ответ тематический от текста; объемом до 70 слов, построенные от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержащия; с пониманием основного содержания, с пониманием основного содержания, с пони			ответ
рести разные виды диалогов (диалог этикстного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикста, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (ис менее 4 фраз); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом пеменее 4 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания—пеменее 4 фраз).  Лудирования и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания—пеменее 4 фраз).  Лудирования и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания—пеменее 4 фраз).  Лудирования на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на ууслышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном залковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для адупрования—до инируальной проникновения правил чтепия и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста; обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста; читать про себя и попимать учебные тексты, содержащие, стексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтепия и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста; обеспечивая работа письменная работа			
опорами с соблюдением правил речевого этиктета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествовапис/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объёмом монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на изученном языковом материале, с разной глубиной коммуникативной задачи: с пониманием осповного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со эрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догалки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чисти поставленной интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста:  читать про себя и попимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста:  читать про себя и попимать учебные тексты, содержащие, стый ответ текста:  читать про себя и попимать учебные тексты, содержащие, стый ответ текста:  читать про себя и попимать учебные тексты, содержащие, стый ответ текста; промежуточный коммуникативной задачи: с пониманием заыковой, в том числе коптекстуальной, догадки (объём монеть пречественные пречественн		1	
неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикста, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Лучирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышланное; ввоспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной спониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чление  читать вслух и понимать учебные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слупиателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрациваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до нисменная работа		i i	
опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объёмом монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе коптекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чление  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные пезнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания. С тематический, проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания. С тематический, проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до тематический, промежуточный — письменная работа			ответ
стране/странах изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на устыпнанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной пропикловения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чление  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проикповения в их содержащие в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со эрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до промежуточный – письменная работа			
(не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковом, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чление  читать велух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
оздавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербальной реагировать на уульшанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чление  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читасмого слуппателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опророй и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
(описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чление  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).  Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием зыковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста / тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  Текущий, тематический устный ответ Тексущий, тематический устный ответ Тематический, промежуточный проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			_
менее 4 фраз); передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).  Аудирование воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтелие читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные текста объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			устный ответ
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чление  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и сомнения работа  Текущий - устный ответ Текста;  текста;  Текущий - устный ответ Текста, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и письменная работа			
вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чление  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
монологического высказывания — не менее 4 фраз).  Аудирование  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чление  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			Текущий – устный ответ
Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до		1 1	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до		11 /	
обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			Т
услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			Текущии - наолюдение
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до	ပ္		Т
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до	1ac		1
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до	3		
пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до	m		письменная работа
со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
аудирования — до 1 минуты);  Смысловое чтение  читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
Текущий, тематический - устный ответ тексты, соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			<u> </u>
тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			Текущий, тематический -
материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_
интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной промежуточный - коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ĭ
текста; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной промежуточный - коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до			
отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до			Текущий - устный ответ
проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до		1	
коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до			
пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до			-
контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до			_
130 слов).			
		130 слов).	

Письмо	
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	Текущий – письменная работа
писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.	Тематический – письменная работа
Языковые знания Фонетическая сторона речи	
различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;	Текущий - наблюдение
читать вслух слова согласно основным правилам чтения.	Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ
Графика, орфография и пунктуация	
правильно писать изученные слова	Текущий, тематический  — письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).	Текущий - наблюдение
Рексическая сторона речи распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;	Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -ier, -ère, -ième, суффиксы существительных для обозначения профессий -eur, -euse).	Текущий - наблюдение
Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы французского языка;	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый – устный ответ, письменная работа
основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные предложения (в отрицательной форме);	Текущий – наблюдение, устный ответ Тематический – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
предложения с оборотом ce sont;	Текущий – устный ответ, письменная работа
предложения с неопределенно-личным местоимением <i>on</i> ; настоящее время ( <i>présent de l'indicatif</i> ) глаголов I группы,	Текущий - наблюдение Текущий – устный ответ,
возвратных глаголов, а также некоторых глаголов III группы (mettre, prendre, глаголы на -endre, -ondre);	письменная работа Промежуточный, итоговый – письменная работа
ближайшее будущее время (futur immédiat);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
безличные конструкции il fait, il neige, il pleut для обозначения	Текущий – устный ответ

	TOTOTE I act was a Conveyed Provent	Тематический –
	погоды, $il\ est$ для обозначения времени;	
		письменная работа
	указательные прилагательные ce, cet, cette, ces;	Текущий, тематический,
		промежуточный –
		письменная работа
	притяжательные прилагательные notre, votre, leur, nos, vos, leurs;	Текущий – устный ответ,
		письменная работа
		Промежуточный –
		письменная работа
	вопросительные слова quel, quelle;	Текущий – устный ответ
	количественные числительные (13–60);	Текущий – устный ответ
	порядковые числительные (1–10)	Текущий – устный ответ
	наиболее употребительные предлоги de, près de, contre, chez, avec.	Текущий – устный ответ,
		письменная работа
	Социокультурные знания и умения	
	владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название	Текущий, тематический
	родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые	<ul><li>устный ответ</li></ul>
	литературные персонажи, небольшие произведения детского	
	фольклора (рифмовки, песни);	
	кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках	Тематический – устный
	изучаемой тематики.	ответ
	nsy lacinon remarkan.	01861
	Коммуникативные умения	
	Говорение	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,	Текущий - устный
	диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по	ответ
	телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с	OIBCI
	соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах	
	изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого	
	собеседника);	
	создавать устные связные монологические высказывания	Текущий, тематический -
	(описание/характеристика, повествование/сообщение) с	устный ответ
	вербальными и (или) зрительными опорами в рамках	
	тематического содержания речи для 4 класса (объём	
	монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);	
	передавать основное содержание прочитанного текста с	Текущий – устный ответ
	вербальными и (или) зрительными опорами;	
	представлять результаты выполненной проектной работы, в том	Тематический – устный
မ	числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к	ответ
ac	тексту выступления.	
4 класс	Аудирование	
4	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других	Текущий - наблюдение
		текущий наознодение
	услышанное;	T
	воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные	Текущий, тематический -
	аутентичные тексты, построенные на изученном языковом	устный ответ,
	материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в	письменная работа
	зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с	
	пониманием основного содержания, с пониманием	
	запрашиваемой информации фактического характера со	
	зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе	
	контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для	
	аудирования – до 1 минуты).	
	Смысловое чтение	<u> </u>
	читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные	Текущий, тематический -
	тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом	устный ответ
	ra To had not	

материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями	
текста  читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);	Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа
читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	Текущий, тематический – устный ответ
Письмо заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	Текущий – письменная работа
писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания; писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов);	Тематический – письменная работа Тематический – письменная работа
характера (объем сообщения – до 30 слов), Языковые знания и навыки Фонетическая сторона	письменная раоота
различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;	Текущий - наблюдение
читать вслух слова согласно основным правилам чтения.	Текущий, тематический – устный ответ
Графика, орфография и пунктуация	
правильно писать изученные слова;	Текущий, тематический – письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).	Текущий - наблюдение
Лексическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;	Текущий, тематический – устная речь, письменная работа
распознавать и образовывать в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы существительных - teur, -trice, -ier, -ière и прилагательных -eux, -euse) и словосложения (football, supermarché).	Текущий – наблюдение
Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы французского языка;	Текущий, тематический, промежуточный, итоговый – устный ответ, письменная работа
распознавать особенности спряжения глаголов I группы в настоящем времени (présent de l'indicatif)	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный, итоговый – письменная работа

распознавать спряжение глаголов II группы и наиболее употребительных глаголов III группы (prendre, venir, savoir, vouloir, pouvoir, devoir) в настоящем времени (présent de l'indicatif);	Тематический — устный ответ, письменная работа Промежуточный, итоговый — письменная работа
распознавать спряжение наиболее употребительных глаголов в прошедшем сложном времени (passé composé), спрягающихся c être u avoir;	Тематический – устный ответ, письменная работа Промежуточный, итоговый – письменная работа
распознавать употребление существительных со слитным и частичным артиклями;	Текущий – устный ответ, письменная работа
образовывать множественное число существительных и прилагательных (образованные по правилу и некоторые исключения $cheval-chevaux,\ travail-travaux$ );	Текущий – устный ответ, письменная работа
распознавать количественные числительные (61–100);	Текущий – устный ответ, письменная работа Промежуточный – письменная работа
распознавать порядковые числительные (11-20);	Текущий – устный ответ
образовывать наречия времени;	Текущий - наблюдение
вводить обозначение даты и года;	Текущий – устный ответ, письмо
распознавать предлоги entre, à côté de, parmi.	Текущий - наблюдение
Социокультурные знания и умения	
владеть социокультурными знаниями и умениями: знать название родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторые литературные персонажи, небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);	Текущий, тематический – устный ответ
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках	Тематический – устный