

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 79»

**ПРИНЯТА**

**УТВЕРЖДАЮ**

на заседании  
педагогического совета  
от 31.03.2023 г. Протокол №7

Директор МОАУ «СОШ № 79»  
\_\_\_\_\_ Г.И. Сафонова

**Программа воспитания**



**профильной смены**

**в летнем школьном лагере «Лесовичок»**

**МОАУ «СОШ №79»**

Авторы:  
Шарова Татьяна Васильевна,  
заместитель директора по ВР;  
Вострикова Ольга Михайловна  
учитель начальных классов

2023-2028 г.г.

## Содержание:

Титульный лист	1
Содержание программы	2
Паспорт программы	3-5
Пояснительная записка	6-8
<b>I. Раздел I. Ценностно-целевые основы воспитания</b>	8-9
1.1. Цель и задачи воспитания	9-11
1.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности	14-17
1.3. Основные направления воспитания	17-18
1.4. Основные традиции и уникальность воспитательной деятельности	18-19
<b>II. Раздел II. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности</b>	19
<b>2.1. Модель смены. Игровая легенда смены.</b>	19-21
<b>2.2. Содержание программы по периодам.</b>	22-30
<b>Инвариантные модули</b>	30-37
Модуль «Будущее России»	
Модуль «Ключевые мероприятия детского лагеря»	
Модуль «Отрядная работа»	
Модуль «Коллективное творческое дело» (КТД)	
Модуль «Самоуправление»	
Модуль «Дополнительное образование»	
Модуль «Здоровый образ жизни»	
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»	
Модуль «Профилактика и безопасность»	
Модуль «Работа с вожатыми/воспитателями»	
<b>Вариативные модули</b>	37-42
Модуль «Работа с родителями»	
Модуль «Экскурсии и походы»	
Модуль «Социальное партнерство»	
<b>III. Раздел III. Организация воспитательной деятельности</b>	
3.1. Особенности организации воспитательной деятельности	42-44
3.2. Система мотивации и стимулирования	44-46
3.3. Режим дня	46-47
3.4. Кадровое обеспечение	47-49
3.5. Информационно- методическое и ресурсное обеспечение	49-51
3.6. Ресурсное обеспечение программы	51-53
3.6. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания	53-60
Календарный план воспитательной работы школьного лагеря дневного пребывания «Лесовичок»	61-76
Приложение	78-149

## Паспорт программы

Название детского лагеря	Летний лагерь с дневным пребыванием детей «Лесовичок»
Полное название программы	Комплексная краткосрочная профильная программа «Содружество Орлят России» для летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Лесовичок»
Автор – составитель программы	Шарова Татьяна Васильевна заместитель директора по ВР учитель начальных классов высшей квалификационной категории  Вострикова Ольга Михайловна учитель начальных классов высшей квалификационной категории МОАУ «СОШ №79» г. Оренбурга
Руководитель программы	Заместитель директора по ВР МОАУ «СОШ №79» г.Оренбурга Шарова Татьяна Васильевна
Юридический адрес организации	462044 г.Оренбург улица Сергея Лазо, дом 9, дом 7
Телефон, факс	тел./факс 8-3532 – 430-490 сайт - <a href="https://sch79.ru">https://sch79.ru</a> e-mail - 9@orenschool.ru
Форма проведения	Лагерь дневного пребывания
Количество смен, Сроки реализации	Июнь 2023 г. - 1 смена 01.06.2023 – 30.06.2023
Общее количество детей	110 человек
Целевая группа	Дети и подростки г. Оренбурга: - обучающиеся МОАУ «СОШ №79» от 7 до 11 лет; - дети из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации; - дети, находящиеся под опекой граждан; - дети различных учетных категорий.
Цель программы	Организация отдыха и оздоровления обучающихся в период летних каникул для учащихся первых-четвертых классов. Создание условий, интересных, разнообразных по форме и содержанию для обеспечения полноценного отдыха, оздоровления и творческого развития детей, а также развития чувства патриотизма и умений коллективной деятельности путем активного включения в реализацию программы «Орлята России»

<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;</li> <li>• познакомить детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации;</li> <li>• формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье;</li> <li>• способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;</li> <li>• формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения школьников.</li> </ul>
<p>Направление деятельности</p>	<p>Данная программа по своей направленности является <i>общеразвивающей</i>, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления отдыха и воспитания детей в условиях пришкольного лагеря.</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение ребёнка к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, спорт и здоровье;</li> <li>• получение ребёнком положительного опыта взаимодействия друг с другом и внутри коллектива;</li> <li>• проявление ребёнком интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной, познавательной);</li> <li>• проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживание, бережное отношение к своей жизни и здоровью, безопасное поведение.</li> </ul> <p><i>Для педагогов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобрели новый опыт организации игровой и познавательной деятельности детей и подростков в летний период, возможность применения этого опыта в основной педагогической деятельности.</li> <li>• Осмыслили позитивный опыт реализации летней программы.</li> <li>• Внедрили новые формы и методы работы в практику</li> </ul>

	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вышли на уровень сотворчества детей и педагогов.</li> <li>• Способствовали сплочению педагогического и детского коллективов.</li> <li>• Повысили уровень профессионализма.</li> <li>• Способствовали развитию детей, выявлению одаренных детей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Учреждение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Будет совершенствовать программное обеспечение отдыха и досуга детей в условиях лета, использование прогрессивных форм организации детского досуга.</li> <li>• Определит перспективы развития программы.</li> <li>• В результате реализации программы определятся новые инициативы, которые дадут новые возможности в расширении влияния на социум, повышение авторитета учреждения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Родители детей и подростков</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установят долговременные и доверительные отношения с учреждением.</li> <li>• Получат информацию о творческом и интеллектуальном развитии детей.</li> <li>• Получат рекомендации педагогического и социально-психологического сопровождения детей по их воспитанию и развитию.</li> <li>• Будут иметь возможность принимать активное участие в реализации программы лагеря.</li> </ul>
Условия участия в программе	Заявления родителей воспитанников лагеря, проживающих на территории г.Оренбург, прикрепленной к МОАУ «СОШ №79»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа воспитания организации отдыха детей в пришкольном лагере «Лесовичок», организованном при МОАУ «СОШ №79» г.Оренбурга составлена на основе Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации, Примерной рабочей программы воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления, на основе Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, разработанной Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
- Приказы №№286,287 Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31 мая 2021 года.
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школьном детском лагере, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа создана с целью организации непрерывного воспитательного процесса, основывается на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием, соотносится с программой воспитания МОАУ «СОШ 79».

Организованное педагогическое пространство летнего лагеря является благоприятным для становления личности младшего школьника и формирования детского коллектива благодаря следующим факторам:

- интенсивности всех процессов, позволяющих ребёнку проявить свои индивидуальные особенности;
- эмоциональной насыщенности деятельности;
- комфортно организованному взаимодействию в уже сложившемся коллективе или новом для ребёнка временном детском коллективе;
- возможности для проявления ребёнком самостоятельной позиции.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа смены предполагает подготовку и реализацию коллективного творческого дела, согласно всем шести этапам КТД (по И. П. Иванову): совместное создание взрослыми и детьми большого общего Праздника в рамках игровой модели смены. Данный подход позволяет соблюсти оптимальное соотношение видов деятельности, заранее придуманных и структурированных взрослыми, и произвольных активностей, что обеспечивает реализацию детских инициатив, творчества, идей и замыслов.

Формирование социально-активной личности младшего школьника в рамках данной программы основывается на духовно-нравственных ценностях, значимых для его личностного развития и доступных для понимания: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Содержание данной смены может быть реализовано как в одном конкретно взятом классе-отряде, так и во всех отрядах, находящихся в пришкольном лагере. Предполагается, что они стремятся жить по законам и традициям содружества «орлят», исполняют «орлятские» песни и стремятся к проявлению качеств настоящего «орлёнка».

## **Раздел I. ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ**

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания детей в детском лагере определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания детей включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей.

Воспитательная деятельность в детском лагере реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания,



зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

**Программа деятельности лагеря** ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка, организацию активного, насыщенного отдыха детей, проведение работы по вопросам сохранения здоровья и здорового образа жизни, воспитания активных граждан общества путем включения в реализацию проекта «Орлята России». Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Ключевыми памяtnыми датами, взятыми за основу смены в 2023 году, являются: Год педагога и наставника, празднование 200-летия со дня рождения К. Д. Ушинского, русского педагога, основоположника отечественной научной педагогики и др.

### **1.1. Цель и задачи воспитания**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания**: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

**Задачи воспитания определены с учетом интеллектуально-когнитивной, эмоционально-оценочной, деятельностно-практической составляющих развития личности;**

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

**Цель программы** – развитие социально-активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи:**

- содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;
- познакомить детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации;
- формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье;

- способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;
- формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения школьников.

### ***Предполагаемые результаты программы:***

- положительное отношение ребёнка к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, спорт и здоровье;
- получение ребёнком положительного опыта взаимодействия друг с другом и внутри коллектива;
- проявление ребёнком интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной, познавательной);
- проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживание, бережное отношение к своей жизни и здоровью, безопасное поведение.

### **1.2. Понятийный аппарат**

- ***Воспитание*** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (*Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»*).
- ***Социальная активность младшего школьника*** – способность ребёнка включаться в специфические для его возраста виды деятельности, которые

способствовали бы получению результатов, значимых для других и для себя (в плане становления социально значимых черт личности). В содержательном плане она проявляется в исполнительности и элементах инициативы, когда ребёнок включается в решение тех или иных задач, которые могут быть оценены с точки зрения ценности для общества, а главным образом для становления качеств личности, знаний и умений самого ребёнка. (Ситаров В.А., Маралов В.Г. Статья «Социальная активность личности (Уровни, критерии, типы и пути её развития)» /Научный журнал Московского гуманитарного университета «Знание. Понимание. Умение» №4 – 2015г.)

- **Событийность** – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися ему событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом. (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник /Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.30)

- **Педагогическое событие** – момент реальности, в котором происходит личностно-развивающая, целе- и ценностно-ориентированная встреча взрослого и ребёнка, их событие. (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник /Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.30)

- **Коллективное творческое воспитание** – это система работы, строящаяся на основе отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей. (Библиотека Коммунарство [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivakol.html> (Дата обращения: 30.11.2021))

- **Коллективно-творческая деятельность** – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских

способностей. (Иванов И.П. *Энциклопедия коллективных творческих дел* – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.)

- **Коллективно-творческие дела** – это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. (Иванов И.П. *Звено в бесконечной цепи*. – Рязань, 1994. – с.29-34)

- **Самостоятельность** – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение. (Словарь психологических качеств и свойств [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ht-lab.ru/knowledge/dictionaries/slovar-psikhologicheskikh-kachestv-i-svoystv/3721/> (Дата обращения: 30.11.2021))

- **Детский коллектив** – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена. (Ковалёва А.Г.

«Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях»: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.)

- **Ценность** – значимость для людей тех или иных объектов и явлений. (Степанов П.В. *Современная теория воспитания: словарь-справочник* / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С.47). Ценностные основания, рассматриваемые в рамках реализации программы: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

- **Игра** – важнейший вид самостоятельной деятельности детей, способствующий их физическому, психологическому, нравственному развитию. (Фришман И.И. *Программа «Игра – дело серьёзное»* Научно-практический центр Центрального Совета Союза пионерских организаций СССР).

### 1.3. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

При построении педагогического процесса для младших школьников в летнем школьном лагере необходимо **учитывать следующие принципы:**

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников при выборе содержания и форм деятельности;
- принцип событийности общелагерных дел и мероприятий, т.е. значительности и необычности каждого события как факта коллективной и личной жизни ребёнка в детском лагере;
  - принцип включения детей в систему самоуправления жизнедеятельностью детского коллектива, направленный на формирование лидерского опыта и актуализацию активного участия в коллективных делах;
- принцип конфиденциальности в разрешении личных проблем и конфликтов детей, уважения личного мира каждого ребёнка.

Данные принципы реализуются в укладе детского лагеря, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского лагеря, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-эстетическую среду, деятельности и социокультурный контекст.

**Воспитывающая среда** – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **Воспитывающие общности (сообщества) в детском лагере:**

- **детские (одновозрастные и разновозрастные отряды).** Ключевым механизмом воспитания в детском лагере является временный детский коллектив. Чтобы эффективно использовать воспитательный потенциал временного детского коллектива, необходимо учитывать особенности и закономерности развития временного детского коллектива.

- **детско-взрослые.** Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников. Главная детско-взрослая общность в детском лагере – «Дети-Вожатый».

**Игровая модель** и основные события смены направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально-значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения школьников на следующий учебный год.

Методической основой программы смены является **методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова.**

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия, творческих способностей и интеллекта, а также формирование организаторских способностей каждого участника деятельности.

Смысл методики состоит в том, что ребята с первого по выпускной классы учатся коллективному общественному творчеству. Основное правило:

«Всё – творчески, иначе зачем?» За долгие годы придумано множество коллективных дел на пользу людям, которые можно реализовать в своём классе и школе. В них участвует весь детский коллектив: деление на выступающих и слушающих, на актив и пассив исключается. Методика коллективной творческой деятельности даёт исключительно высокий педагогический эффект – на ней

успешно повзрослели сотни тысяч ребят. В системе лагерной смены коллективно-творческие дела проводятся с чередованием разных видов творческой активности детей.

В основу коллективной творческой деятельности положены три основных идеи:

- дело должно быть направлено на решение каких-либо образовательных, воспитательных задач, улучшение условий жизни, принесение пользы обществу;
- работа носит коллективный характер, базируется на совместном проведении и включает взаимодействие детей и взрослых;
- деятельность должна быть необычной, непохожей на иные, и помогать в раскрытии природного потенциала детей.

Любое мероприятие, основанное на трёх ключевых идеях коллективно-творческой деятельности, организуется согласно следующему алгоритму:

- **замысел коллективно-творческой деятельности:** основан на целеполагании, то есть в его основе лежат воспитательные цели, которых требуется достичь в ходе коллективной творческой деятельности;
- **планирование деятельности:** носит коллективный характер, то есть все этапы деятельности планируются и утверждаются при согласии всех участников;
- **подготовка деятельности:** в зависимости от вида деятельности и её целевого назначения происходит распределение ролей и обязанностей между всеми участниками деятельности;
- **проведение коллективно-творческой деятельности:** осуществляется в процессе совместного творчества в выбранной деятельности, ориентированной на достижение конкретной цели и решение определённых задач;
- **анализ результатов деятельности:** ориентирован на выработку у детей навыков рефлексии. Происходит обсуждение результатов проделанной работы, подводятся её итоги. Данный этап должен быть эмоционально



насыщенным;

- **закрепление данного опыта и создание возможностей его дальнейшего использования в педагогической практике.**

#### **1.4. Основные направления воспитания**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- **Образовательная деятельность** в рамках смены предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с реализацией заданий треков проекта «Орлята России», то есть, с историей России, изучением духовно нравственных традиций и истории родного края, города. Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений. На основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов, в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира.
- **Оздоровительная деятельность** способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Для успешной реализации данного блока необходимо оборудование детской площадки, приглашение учителя по физической культуре. Физические нагрузки, свежий воздух, знакомство с красивыми уголками природы, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию положительного физиологического и психологического фона.
- **Трудовая деятельность** – одно из главнейших качеств, которое мы должны воспитать в детях, - это любовь к труду, уважение к людям труда, готовность трудиться в одной из сфер общественного производства. Труд должен стать жизненной потребностью подрастающего гражданина России. Форма деятельности – тимуровская помощь: благоустройство пришкольного участка; уход за зелеными насаждениями, полив цветов; уход за комнатными растениями; дизайнерские работы: оформление стендов, художественных мини-галерей.

- **Культурно-досуговая деятельность** состоит из обще лагерных и отрядных мероприятий (творческие конкурсы рисунков, стихов, частушек; изготовление плакатов; театрализованные игровые программы и т. д.) Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

### **1.5. Основные традиции и уникальность воспитательной деятельности.**

Основными традициями воспитания в детском лагере являются:

- совместная деятельность детей и взрослых, как ведущий способ организации воспитательной деятельности;
- создание условий, при которых для каждого ребенка предполагается роль в совместных делах (от участника до организатора, лидера того или иного дела);
- создание условий для приобретения детьми нового социального опыта и освоения новых социальных ролей;
- проведение общих мероприятий детского лагеря с учетом конструктивного межличностного взаимодействия детей, их социальной активности;
- включение детей в процесс организации жизнедеятельности временного детского коллектива;
- формирование коллективов в рамках отрядов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- обмен опытом между детьми в формате «дети-детям»;
- ключевой фигурой воспитания является ребенок, главную роль в воспитательной деятельности играет педагог, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Уникальность воспитательного процесса** в детском лагере заключается в кратковременности, автономности, сборности.

**Кратковременность** – короткий период лагерной смены, характеризующийся динамикой общения, деятельности, в процессе которой ярче высвечиваются личностные качества.

**Автономность** – изолированность ребенка от привычного социального окружения, «нет дневника», вызова родителей – все это способствует созданию обстановки доверительности.

**Сборность** – предполагает объединение детей с разным социальным опытом и разным уровнем знаний, не скованных «оценками» прежнего окружения, каждый ребенок имеет возможность «начать все сначала».

## **Раздел II. СОДЕРЖАНИЕ, ВИДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности детского лагеря. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане воспитательной работы (Приложение), утверждаемом ежегодно на предстоящий год (сезон) с учетом направлений воспитательной работы, установленных в настоящей Программе воспитания.

### **2.1. Модель смены.**

#### **Игровая легенда смены.**

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную Страну Маленьких и Великих Открытий (далее – Страна Открытий, Страна). Путешествовать по неизвестным местам возможно только сплочённой командой, поскольку жителям этой Страны требуется помощь. Поэтому задача ребят – создать такую команду, успешно пройти все испытания, составить карту Страны и таким образом помочь жителям сохранить их главные сокровища.

Каждый день начинается с нового открытия – новой локации Страны Открытий. Путешествовать по Стране и открывать тайны помогают её

невидимые жители, которые общаются с ребятами при помощи книги. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. От лица невидимых жителей педагог предлагает ребятам поучаствовать в том или ином событии, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты Страны, по которой ребята путешествуют.

Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей командой путешественников представляют творческую «визитку» и знакомятся с другими ребятами. По итогам первых двух дней смены ребята находят волшебную книгу, которая становится их гидом в путешествии. На первой странице книги они видят послание от жителей Страны, в котором ребят просят о помощи: «...для того, чтобы страна Маленьких и Великих Открытий существовала долго и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Остальные страницы – чистые. Однако «волшебным образом» книга будет помогать ребятам общаться с жителями Страны. Этой книге можно задать вопрос, и она ответит, а может наоборот, сама дать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию, дать подсказки, которые направят ребят к разгадкам тайн. Чтобы путешествие было успешным, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями Страны, в которую отправляются путешественники (тематический час отряда «Открывая страницы интересной книги», который проходит во второй день смены).

На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатства Страны.

День летит за днём, и путешествие подходит к завершению. А с ним и вопросы: смогли ли ребята помочь жителям Страны Маленьких и Великих Открытий, получилось ли собрать карту этой страны, можно ли теперь назвать отряд настоящей командой? И что это за Страна, по которой они путешествовали столько дней? На эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым/учителем в рамках дел десятого тематического дня смены.

Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали по родной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям.

Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник. Подводя итоги смены, ребята вспоминают о своём удивительном путешествии, о знакомстве и общении с невидимыми жителями, о раскрытых тайнах и загадках, которые скрывала в себе волшебная книга, а также о совместном празднике. И чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, ребятам предлагается сделать афишу-коллаж, которую они разместят в классе в своём орлятском уголке.

Смена в детском лагере длится 21 день и включает в себя три периода:

1. организационный (1 и 2 дни смены),
2. основной (с 3 по 18 дни смены),
3. итоговый (19 и 21 дни смены).

При этом педагогам, реализующим программу смены важно сохранить целевой блок и достичь предполагаемых результатов.

Модель смены имеет одинаковую структуру для лагерей всех уровней и выглядит следующим образом:

Таблица №1 «Модель смены»

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап
Организационный период смены	Основной период смены			Итоговый период смены
Старт смены. Ввод в игровой сюжет	Реализация игрового сюжета	Подготовка и реализация коллективно-творческого дела (праздника)	Выход из игрового сюжета	Подведение итогов смены. Перспективына следующий учебный год.

## 2.2. Содержание программы смены по периодам

Содержание программы предполагает описание ключевых дел смены. Обязательным условием является неведение участников относительно ожидающих их событий: каждое утро, открывая новые страницы волшебной книги, ребята вместе со своим вожатым/учителем находят новые задания, подсказки и приглашение к продолжению путешествия в следующий тематический день.

**Организационный период (1-2 дни смены)** – орлята собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться и интересно и познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;
- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
- знакомство со всеми участниками смены в форме творческих визиток отрядов;
- знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене).

<b>Формы ключевых событий и дел</b>	<b>Краткое описание</b>
<i>1-й день смены. Организационный период. Формирование отрядов.</i>	
Игровой час «Играю я – играют друзья» (уровень отряда) <b>Приложение 1</b>	Включает в себя проведение игр или игровых программ на взаимодействие, командообразование, сплочение, выявление лидера, создание благоприятного эмоционального фона в коллективе; при необходимости игры на знакомство или закрепление имён. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/LCD7UTT6EeASMg">https://disk.yandex.ru/i/LCD7UTT6EeASMg</a>
Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь» (уровень лагеря) <b>Приложение 2</b>	Официальный старт смены – открытие с поднятием государственного флага РФ и исполнением гимна РФ, творческим номером, приветственной речью начальника лагеря. Знакомство участников смены с территорией лагеря,

	<p>основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обращаться в течение смены.</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/VNVJHNYPr1A3iQ">https://disk.yandex.ru/i/VNVJHNYPr1A3iQ</a></p>
<p><i>2-й день смены. Погружение в игровой сюжет смены.</i></p>	
<p>Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!»</p> <p>(уровень лагеря)</p> <p><b>Приложение 3</b></p>	<p>Знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой «вожатского» отряда – коллективом учителей, педагогов, наставников-старшекласников.</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/0UqXS4_n4omtsg">https://disk.yandex.ru/i/0UqXS4_n4omtsg</a></p>
<p>Тематический час «Открывая страницы интересной книги»</p> <p>(уровень отряда)</p> <p><b>Приложение 4</b></p>	<p>Презентация волшебной книги, открыв которую ребята видят послание от жителей неизвестной страны. «Жители» знакомят детей с правилами, которые приняты в неизвестной стране. На основе этих правил отряд продумывает группы ЧТП.</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/oFdBvcBPL8J_4Q">https://disk.yandex.ru/i/oFdBvcBPL8J_4Q</a></p>

**Основной период (3-18 дни смены)** – орлята отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.

Задачи основного периода:

- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями русского народа, изучение богатств нашей Родины;
- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.

Ключевые события и дела	Описание ключевых дел
<p><i>3-4-й день смены. Тематический день «Национальные игры и забавы»</i></p>	

<p>Время отрядного творчества «Мы – Орлята!»  (уровень отряда)  <b>Приложение 5</b></p>	<p>Направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/NeMiPds009_H6Q">https://disk.yandex.ru/i/NeMiPds009_H6Q</a></p>
<p>Игровая программа «Мы – одна команда!»  (уровень лагеря)  <b>Приложение 6</b></p>	<p>Задания и игры на сплочение и командообразование и проведение для других ребят своей игры, с которой они познакомились во время отрядного творчества «Мы – Орлята!»</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/8SSly_hQdrXAjg">https://disk.yandex.ru/i/8SSly_hQdrXAjg</a></p>
<p><i>5-6-й день смены. Тематический день «Устное народное творчество»</i></p>	
<p>Конкурс знатоков «Ларец народной мудрости»  (уровень отряда)  <b>Приложение 7</b></p>	<p>Конкурс направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России/региона Российской Федерации. Это могут быть сказы и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/WbAW79TKQ8UihQ">https://disk.yandex.ru/i/WbAW79TKQ8UihQ</a></p>
<p>Театральный час «Там, на неведомых дорожках»  (уровень лагеря)  <b>Приложение 8</b></p>	<p>Ребята с помощью игрового приёма выбирают сказку, которую им предстоит инсценировать. Здесь и сейчас готовят костюмы из подручных средств, придумывают простые реплики, репетируют, после чего начинаются представления отрядов. Далее участников ждёт сюрприз – экспромт на сцене от вожатых.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/LQfSyuiJ_Y2hhA">https://disk.yandex.ru/i/LQfSyuiJ_Y2hhA</a></p>
<p><i>7-8-й день смены. Тематический день «Национальные и народные танцы»</i></p>	
<p>Танцевальный час «В ритмах детства»  (уровень отряда)</p>	<p>Дело направлено на разучивание с отрядом танцевального флешмоба, который будут танцевать все «Орлята России» по стране в определённый день.</p>



<p><b>Приложение 9</b></p>	<p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/vHIS19bSg61ILQ">https://disk.yandex.ru/i/vHIS19bSg61ILQ</a></p>
<p>Танцевальная программа «Танцуемвместе!»</p> <p>(уровень лагеря)</p> <p><b>Приложение 10</b></p>	<p>Направлена на знакомство детей с национальными танцами России/региона Российской Федерации, где они и пробуют разучить и исполнить разные танцы.</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/KwUmg7dWrocJJA">https://disk.yandex.ru/i/KwUmg7dWrocJJA</a></p>
<p><i>9-й день смены. Тематический день «Великие изобретения и открытия»</i></p>	
<p>Научно-познавательные встречи «Мир науки вокруг меня»</p> <p>(уровень отряда)</p> <p><b>Приложение 11</b></p>	<p>Знакомство детей с изобретениями и великими открытиями России/региона Российской Федерации с помощью приглашенных учителей старших классов по химии, физике, биологии, географии (или представителей кванториума г.Оренбурга), которые могут показать практические опыты или рассказать о науке интересно и занимательно.</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/yRWJ00i0YS6QCQ">https://disk.yandex.ru/i/yRWJ00i0YS6QCQ</a></p>
<p>Конкурсная программа «Эврика!»</p> <p>(уровень лагеря)</p> <p><b>Приложение 12</b></p>	<p>Соревнование команд по решению интересных кейсов, основанных на методике ТРИЗ. Решив кейс, команда дружно восклицает «Эврика!»</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/R-rHbZzBUJGUsg">https://disk.yandex.ru/i/R-rHbZzBUJGUsg</a></p>
<p><i>10-11-й день смены.</i></p>	
<p>Экскурсия в парк 50 летия ВКСМ «Кладовая природы»</p> <p>(уровень отряда)</p>	<p>Знакомство детей с природным богатством и полезными ископаемыми России/региона Российской Федерации. Экскурсия строится по принципу поисковой исследовательской деятельности.</p>
<p><b>Приложение 13</b></p>	<p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/b5iAaxsONaQVPQ">https://disk.yandex.ru/i/b5iAaxsONaQVPQ</a></p>

<p>Экологический час «Создание экологического постера и его защита» <i>(уровень лагеря)</i> <b>Приложение 14</b></p>	<p>Во время экскурсии ребята набираются знаний и впечатлений. После этого отряду предлагают создать экологический постер, внеся туда все, что они почувствовали и запомнили. Время на создание постера ограничено. Итогом станет презентация всеми отрядами своих постеров на экологическую тематику. Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/LB_AsIjve5d5Lw">https://disk.yandex.ru/i/LB_AsIjve5d5Lw</a></p>
<p><i>12-й день смены.</i></p>	
<p>Мастер-классы «Умелые ручки» <i>(уровень отряда)</i> <b>Приложение 15</b></p>	<p>Посещение детьми дома творчества, ЦДТ или кружков/студий прикладного характера, где они смогут рисовать, лепить, выжигать, шить, плести ит.д.  Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/6ynOeadUdFOejw">https://disk.yandex.ru/i/6ynOeadUdFOejw</a></p>
<p>Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!» <i>(уровень лагеря)</i> <b>Приложение 16</b></p>	<p>Направлена на знакомство детей с прикладным творчеством и народными ремёслами России/региона Российской Федерации и даёт возможность детям узнать о народных ремёслах, пофантазировать и создать что-то своё.  Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/IOrdPcfQhBYQ8g">https://disk.yandex.ru/i/IOrdPcfQhBYQ8g</a></p>
<p><i>13-14-й день смены. Тематический день «Национальная кухня»</i></p>	
<p>Настольная игра «Экспедиция вкусов» <i>(уровень отряда)</i> <b>Приложение 17</b></p>	<p>В рамках игры дети знакомятся с периодом правления первого российского императора – Петра I, а именно с теми продуктами, которые он завёз в Россию, и с разнообразием современных рецептов из этих продуктов.  Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/1a6_I2zFbSHMPw">https://disk.yandex.ru/i/1a6_I2zFbSHMPw</a></p>
<p>Костюмированное кулинарное шоу «Шкатулка рецептов» <i>(уровень лагеря)</i> <b>Приложение 18</b></p>	<p>Предполагает знакомство детей с национальной кухней народов России/региона Российской Федерации.  Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/E9wXi1fVKNYKMQ">https://disk.yandex.ru/i/E9wXi1fVKNYKMQ</a></p>
<p><i>15-й день смены. Тематический день «Открытые тайны великой страны»</i></p>	

<p>Тематический час «Открываем Россию» <i>(уровень отряда)</i> <b>Приложение 19</b></p>	<p>Подведение итогов путешествия по неизвестной стране. Для этого ребята собирают все элементы карты неизвестной страны, вспоминают, о чём узнали за 8 дней, и отгадывают название страны, по которой они путешествовали (Россия). Педагог рассказывает о Государственных символах нашей страны.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/OOoIwLsOz2oUkw">https://disk.yandex.ru/i/OOoIwLsOz2oUkw</a></p>
<p>Телемост «Содружество орлят России» <i>(уровень лагеря)</i> <b>Приложение 20</b></p>	<p>Онлайн-встреча с участниками смены «Содружество орлят России» в разных регионах. Орлята делятся впечатлениями, общаются, танцуют общий флешмоб.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/U81-rYy0WQqkvQ">https://disk.yandex.ru/i/U81-rYy0WQqkvQ</a></p>
<p>Праздничная танцевальная программа «В кругу друзей» <i>(уровень лагеря)</i> <b>Приложение 21</b></p>	<p>Направлена на эмоциональный подъём ребят в конце путешествия. Во время танцевальной программы ребята исполняют выученный ими ранее флешмоб и другие танцы.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/7CGpICAtwuNTPg">https://disk.yandex.ru/i/7CGpICAtwuNTPg</a></p>
<p><i>16-17-й день смены. Тематический день «Я и моя семья»</i></p>	
<p>Творческая мастерская «Подарок своей семье» <i>(уровень отряда)</i> <b>Приложение 22</b></p>	<p>Создание небольшого подарка своими руками для родных и близких.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/N8iAKpJ4SAAwjA">https://disk.yandex.ru/i/N8iAKpJ4SAAwjA</a></p>
<p>Гостиная династий «Ими гордится Россия» <i>(уровень отряда/лагеря)</i> <b>Приложение 23</b></p>	<p>Творческая встреча ребят с представителями семейных династий (это могут быть учителя, врачи, лесники, и др.).</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/IyFOAoeXmXHh1w">https://disk.yandex.ru/i/IyFOAoeXmXHh1w</a></p>
<p><i>18-й день смены. Тематический день «Я и мои друзья»</i></p>	

<p>Большая командная игра «Физкульт- УРА!»</p> <p>(уровень лагеря)</p> <p><b>Приложение 24</b></p>	<p>Прохождение коллективом отряда-класса спортивных испытаний, где они могут показать себя как настоящая команда, которая уважает и поддерживает каждого.</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/N_GiNW3VpH92dQ">https://disk.yandex.ru/i/N_GiNW3VpH92dQ</a></p>
<p>Время отрядного творчества и общий сбор участников «От идеи – к делу!»</p> <p>(уровень отряда и лагеря)</p> <p><b>Приложение 25</b></p>	<p>Основная деятельность времени отрядного творчества заключается в том, чтобы увлечь участников перспективой создания интересного и полезного дела и выработать совместно с ними идеи праздника. В завершение выбираются представители от отряда, которые на общем сборе представляют отрядные идеи, выработанные во время отрядного творчества. Совместным решением определяется общая идея праздника и составляется план по её реализации. Каждый отряд получает поручение по подготовке праздника.</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/_QLItTbgcRgBpA">https://disk.yandex.ru/i/_QLItTbgcRgBpA</a></p>

**Итоговый период (19-21 дни смены)** – орлята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

Задачи итогового периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;
- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;
- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.

Ключевые события и дела	Описание ключевых дел
<p><i>19-20-й день смены. Тематический день «Я и моя Россия»</i></p>	

<p>Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе»</p> <p><i>(уровень отряда)</i></p> <p><b>Приложение 26</b></p>	<p>Деление отряда на микрогруппы для выполнения поручения; работа групп по проработке своей части общего поручения отряда.</p> <p>При необходимости ребята репетируют или специально подготавливают элементы дела (например, творческий номер или сценарий).</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/H8ewmek8YiM5Iw">https://disk.yandex.ru/i/H8ewmek8YiM5Iw</a></p>
<p>Праздничный калейдоскоп «По страницам нашей книги»</p> <p><i>(уровень лагеря)</i></p> <p><b>Приложение 27</b></p>	<p>Проведение праздника по итогам путешествия по неизвестной стране. Ребята выступают одновременно в роли участников и организаторов данного события.</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/MbCu1kFwIvQtrQ">https://disk.yandex.ru/i/MbCu1kFwIvQtrQ</a></p>
<p><i>21-й день смены. Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета.</i></p>	
<p>Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия!»</p> <p><i>(уровень отряда)</i></p> <p><b>Приложение 28</b></p>	<p>Анализ реализованного коллективно-творческого дела и подведение итогов путешествия по неизвестной стране.</p> <p>Ребятам предлагается ещё раз вспомнить всё, что произошло с ними в смене (в этом поможет книга) и создать афишу-коллаж о своём путешествии. Это позволит педагогу получить многогранную обратную связь. Кроме того, афиша-коллаж поможет ребятам проанализировать, что они узнали за смену, чему научились, как изменились.</p> <p>В качестве работы на последствие педагог может предложить ребятам продолжать и дальше открывать свою страну, свою малую родину и делиться этими знаниями друг с другом.</p> <p>Ссылка на материалы дела:  <a href="https://disk.yandex.ru/i/5ePp4dFFX1uCCg">https://disk.yandex.ru/i/5ePp4dFFX1uCCg</a></p>

<p>Линейка закрытия смены «Содружество Орлят России» (уровень лагеря) <b>Приложение 29</b></p>	<p>Официальное завершение смены и награждение её участников. Содержание линейки может содержать творческие номера, ответное слово детей и напутствия педагогов.</p> <p>Ссылка на материалы дела: <a href="https://disk.yandex.ru/i/YjASZOinVn5pbA">https://disk.yandex.ru/i/YjASZOinVn5pbA</a></p>
--	--

Инвариантной составляющей содержания программы является работа по модулям: с Государственными символами Российской Федерации и ценностными ориентирами – *Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье*. Данная работа происходит за счёт реализации ключевых дел смены, режимных моментов, игрового сюжета, разговора с детьми и собственного примера педагогического коллектива лагеря.

Вариативность программы заключается в возможности дополнения её региональным компонентом Оренбургской области.

## 2.3. МОДУЛИ

### Модуль «Будущее России»

Направлен на формирование сопричастности к истории, географии Российской Федерации, ее этнокультурному, географическому разнообразию, формирование национальной идентичности.

#### **Деятельность реализуется по направлениям:**

- Дни единых действий, которые обязательно включаются в календарный план воспитательной работы и проводятся по единым федеральным методическим рекомендациям и материалам:

- 1 июня - День защиты детей;
- 12 июня - день русского языка;
- 12 июня - День России;
- 12 июня - Всероссийская акция «Рисунки на полях»
- 22 июня - День памяти и скорби;
- 23 июня - Международный Олимпийский день

1 июня-31 августа – Всероссийская акция «Вожатый нашего двора»

- Участие во всероссийских мероприятиях и акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

- Проведение всероссийских и региональных мероприятий.

- Взаимодействие с общественными организациями Российской Федерации, региона.

- Формирование межкультурных компетенций.

### **Модуль «Ключевые мероприятия детского лагеря»**

Ключевые мероприятия – это главные традиционные мероприятия детского лагеря, в которых принимает участие большая часть детей.

Реализация воспитательного потенциала ключевых мероприятий детского лагеря предусматривает:

- Торжественное открытие и закрытие смены (программы);

- Тематические дни. Проведение тематических дней и мероприятий согласно перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат.

*Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами для детского лагеря, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Федерального Собрания Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями государственных органов исполнительной власти в сфере образования.*

Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации;

- тематические и спортивные праздники, творческие фестивали;

- мероприятия, направленные на поддержку семейного воспитания (в рамках мероприятий, посвященных Дню посещения родителей, организация творческого отчетного концерта для родителей и др.).

### **Модуль «Отрядная работа»**

Воспитатель/вожатый организует групповую и индивидуальную работу с детьми вверенного ему временного детского коллектива – отряда. Временный детский коллектив или отряд – это группа детей, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях детского лагеря.

Для эффективного использования воспитательного потенциала отрядной работы необходимо учитывать особенности временного детского коллектива:

- Коллектив функционирует в течение короткого промежутка времени; максимальный период не превышает 21 дней.

- Как правило, коллектив объединяет детей, которые были мало знакомы ранее.

- Автономность существования: влияние внешних факторов уменьшается, ослабляется влияние прежнего социума, например, семьи, класса, друзей. В то же время у коллектива появляется новое место жизнедеятельности.

- Коллективная деятельность. Участники коллектива вовлечены в совместную деятельность.

- Завершенность развития: полный цикл: от формирования до завершения функционирования.

Отрядная работа строится с учетом закономерности развития временного детского коллектива (роста межличностных отношений) и логики развития лагерной смены.

Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;



- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;

- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и т.д.;

- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, тренинги на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитки; сформировать дружный и сплоченный отряд поможет знание периодов развития временного детского коллектива – этапов развития межличностных отношений;

- предъявление единых педагогических требований (ЕПТ) по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;

- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в детском лагере, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность именно к этому конкретному коллективу;

- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, аутсайдеров через наблюдение, игры, анкеты;

- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;

- поддержка детских инициатив и детского самоуправления;

- сбор отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и др.;

- огонек (отрядная «свеча»): огонек знакомства, огонек оргпериода, огонек – анализ дня, огонек прощания, тематический огонек. Специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек – это камерное общение, сугубо отрядная форма работы.

### **Модуль «Коллективно-творческое дело (КТД)»**

КТД, как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта) разработаны и названы так И.П. Ивановым.

Основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа.

Это форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют как старшие помощники и наставники детей. КТД могут быть отрядными и общелагерными.

Различаются следующие **виды КТД по направленности деятельности:**

- трудовые,
- познавательные,
- художественные,
- экологические,
- досуговые,
- спортивные.

Каждый вид коллективного творческого дела обогащает личность определенным видом общественного ценного опыта.

### **Модуль «Самоуправление»**

В основу детского самоуправления поставлен деятельностно ориентированный подход, при котором вначале педагог определяет объём

деятельности, который следует разделить с ребятами, и лишь затем формируется детское сообщество, способное реализовывать эту деятельность совместно со взрослыми.

Принципы детского самоуправления:

- добровольность;
- включённость в процесс самоуправления всех групп детей;
- приоритет развивающего начала для ребёнка;
- повсеместное присутствие (участие ребёнка в принятии всех решений, касающихся его, с учётом степени его социализации в коллективе, возрастных и психологических возможностей);
- доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности);
- открытость, честность взрослых в общении с детьми и недопущение использования детей в качестве инструмента достижения собственных целей;
- ориентация на результат.

Для оптимизации процесса детского самоуправления в смене предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП), основанную на двух простых правилах: «от меньшего к большему» и «от простого к сложному». Система ЧТП строится на разделении отряда на микрогруппы для выполнения творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои способности в различных видах деятельности. Согласно игровой модели в начале смены ребята договариваются о том, как назвать отряд, что может быть представлено на эмблеме их отряда, предлагают варианты того, что может быть включено в творческую визитку. Дальше в играх на сплочение ребята принимают ответственность за свои решения и за решения команды. Попадая в Страну Маленьких и Великих Открытий, ребята знакомятся с правилами её жителей, объединяются в микрогруппы для решения общих задач, которые им предлагают (здесь могут быть представлены как творческие, так и рутинные поручения, которые реализуются на протяжении смены). В завершение 11 смены ребята берут на себя посильные роли в организации общего праздника.

Для решения задач, которые стоят перед ребятами, формируются микрогруппы по 3-5 человек. В процессе смены педагогу важно координировать формирование микрогрупп таким образом, чтобы каждый ребёнок попробовал себя в разных ролях.

Таким образом, детское самоуправление проявляется в деятельности микрогрупп, повышенной самостоятельности в принятии решений, выполнении тех или иных поручений и сопровождается взрослыми на протяжении всей смены. Примеры различных поручений представлены в сценариях ключевых дел смены.

### **Модуль «Дополнительное образование»**

Дополнительное образование детей в детском лагере является одним из основных видов деятельности и реализуется через:

- программы профильных (специализированных, тематических) смен;
- деятельность кружковых объединений, секций, клубов по интересам, студий, дополняющих программы смен в условиях детского лагеря.

#### **В рамках шести направленностей:**

социально-гуманитарная;

художественная;

естественнонаучная;

техническая;

туристско-краеведческая;

физкультурно-спортивная.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования предполагает:

- приобретение новых знаний, умений, навыков в привлекательной, отличной от учебной деятельности, форме;
- развитие и реализация познавательного интереса;
- вовлечение детей в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного

развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

### **Модуль «Здоровый образ жизни»**

Модуль предполагает восстановление физического и психического здоровья в благоприятных природных и социокультурных условиях, освоение способов восстановления и укрепление здоровья, формирование ценностного отношения к собственному здоровью, способов его укрепления и т.п.

Основными составляющими здорового образа жизни являются: оптимальный уровень двигательной активности, рациональное питание, соблюдение режима дня, личная гигиена, соблюдение правил поведения, позволяющих избежать травм и других повреждений.

Система мероприятий в детском лагере, направленных на воспитание ответственного отношения у детей к своему здоровью и здоровью окружающих, включает:

- физкультурно-спортивных мероприятия: зарядка, спортивные соревнования, эстафеты, спортивные часы;
- спортивно-оздоровительные события и мероприятия на свежем воздухе
- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;
- встречи с известными (интересными) людьми - общественными деятелями, деятелями спорта, культуры и искусства и др.

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда детского лагеря обогащает его внутренний мир, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского лагеря.

Реализация воспитательного потенциала предметно-эстетической среды предусматривает:

- тематическое оформление интерьера помещений детского лагеря (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и комнат для проживания детей;

- озеленение территории детского лагеря, разбивка клумб, аллей, оборудование отрядных мест, спортивных и игровых площадок, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить территорию детского лагеря на зоны активного и тихого отдыха;

- оформление отрядных уголков, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности. Отрядный уголок – форма отражения жизнедеятельности отряда, постоянно действующая, информирующая и воспитывающая одновременно, вызывающая интерес и стимулирующая активность детей. В оформлении отрядного уголка принимает участие весь отряд, вожатый является организатором и идейным вдохновителем.

- событийный дизайн – оформление пространства проведения событий (праздников, церемоний, творческих вечеров, выставок, КТД, отрядных дел и т.п.);

- оформление образовательной, досуговой и спортивной инфраструктуры;

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой лагерной и отрядной символики (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы костюма и т.п.);

- регулярная организация и проведение с детьми акций и проектов по благоустройству участков территории детского лагеря (например, высадка растений, закладка аллей, создание инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- акцентирование внимания детей посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского лагеря, его традициях, правилах;

- звуковое пространство детском лагере – аудио сообщения (информация, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

- «места новостей» – оформленные места, стенды в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления, афиши и т.п.;

- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ детей, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях детском лагере.

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Профилактика и безопасность – профилактика девиантного поведения, конфликтов, создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости к неблагоприятным факторам;

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в детском лагере предусматривает:

- физическую и психологическую безопасность ребенка в новых условиях;

- целенаправленную работу всего педагогического коллектива по созданию в детском лагере эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- разработку и реализацию разных форм профилактических воспитательных мероприятий: антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры,

безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.;

- организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

- поддержку инициатив детей, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в детском лагере, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.).

### **Модуль «Работа с вожатыми/воспитателями»**

Главными субъектами успешной и качественной работы с детьми в детском лагере являются вожатые/воспитатели, а также они являются важным участником системы детско-взрослой воспитывающей общности. От их компетентности, профессиональной готовности, увлеченности зависит, насколько дети смогут раскрыть свой потенциал, осознать себя частью сообщества детского лагеря. Детский лагерь для ребенка начинается с вожатого, раскрывается через вожатого. Все нормы и ценности актуализируются ребенком, в том числе через личность вожатого/воспитателя.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### **На индивидуальном уровне:**

- прием заявлений от родителей на отдых обучающихся в школьном лагере.

#### **На групповом уровне:**



- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;

- родительские дни (дни посещения родителей), во время которых родители могут посещать детский лагерь для получения представления о деятельности детского лагеря;

- творческий отчетный концерт для родителей;

### **На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **Модуль «Экскурсии и походы»**

Организация для детей экскурсий, походов и реализация их воспитательного потенциала.

Экскурсии, походы помогают ребятам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. С этой целью для детей организуются туристские походы, экологические тропы, тематические экскурсии: профориентационные экскурсии, экскурсии по памятным местам и местам боевой славы, в музей и др.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

### **Модуль «Социальное партнерство»**

Взаимодействие с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада детского лагеря.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (выставки, встречи, тематические дни, дни открытых дверей, государственные, региональные, тематические праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- проведение на базе организаций-партнеров экскурсий, встреч, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации

## **Раздел III. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **3.1. Особенности организации воспитательной деятельности**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно- значимые виды совместной деятельности.

Школьный лагерь дневного пребывания детей «Лесовичок» базируется в Муниципальном общеобразовательном автономном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 79» г.Оренбурга (МОАУ «СОШ № 79»).

Фактический адрес:

460044, Оренбургская область, город Оренбург, улица Сергея Лазо, дом 7

Телефон: +73532430490

Электронная почта: [9@orenschool.ru](mailto:9@orenschool.ru)

Сайт школы: <https://sch79.ru/>

Директор: Сафонова Галина Ивановна

МОАУ «СОШ № 79» г.Оренбурга (далее – школа) - это городская школа, расположенная на доступном расстоянии от культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. В ней обучаются 1916 обучающихся.

Социокультурная среда микрорайона более традиционна и разнообразна, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. МОАУ «СОШ 79», объединяя интеллигенцию и трудовое население, является не только образовательным, но и культурным центром.

Воспитательный потенциал позволяет осуществлять воспитание через изменение, конструирование особой среды проживания в условиях временного детского объединения – социальной микросреды, в которой протекает жизнедеятельность детей в условиях детского лагеря.

Детский лагерь – особое образовательное учреждение, в котором создаются условия для обеспечения воспитывающей, эмоционально-привлекательной деятельности детей, удовлетворения потребности в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самостоятельности. Кратковременный характер пребывания, новое социальное окружение, разрыв прежних связей, позитивная окраска совместной деятельности со сверстниками, постоянное сопровождение взрослых и др. позволяют создать оптимальные условия для осуществления воспитательной деятельности и актуализации самовоспитания.

Воспитательный потенциал детского лагеря обладает рядом преимуществ по сравнению с другими образовательными организациями:

- добровольность в выборе деятельности и формы ее реализации в детском демократическом сообществе, активность и самостоятельность ребенка в выборе содержания и результативности деятельности;
- творческий характер деятельности;
- тип лагеря: комплексный
- отсутствие обязательной оценки результативности деятельности ребенка, официального статуса;
- опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества с детьми и взрослыми; опыт жизнедеятельности и общения в коллективах

высокого уровня развития, где наиболее успешно проходит самоактуализация личности.

Воспитательный потенциал детского лагеря позволяет осуществлять воспитание через изменение, конструирование особой среды проживания в условиях временного детского объединения – социальной микросреды, в которой протекает жизнедеятельность детей в условиях детского лагеря.

Школьный лагерь «Лесовичок» является профильным, т.е. каждая смена лагеря имеет определенную направленность, но обязательным направлением любой смены является создание условий для отдыха и безопасной жизнедеятельности детей.

Лагерь «Лесовичок» работает в режиме пятидневной рабочей недели с выходными днями (суббота, воскресенье).

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей 6,5-11 лет.

Количество обучающихся: 1 смена – 110 человек.

По продолжительности программа является краткосрочной, продолжительность смены – 21 день.

### **3.2. Система мотивации и стимулирования**

В течение всей смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребёнка, посещающего летний лагерь дневного пребывания «Лесовичок».

Главной мотивацией участия детей в игре-путешествии выступают элементы карты, которые отряд собирает на протяжении всей смены. По итогам путешествия ребята складывают их воедино. Ведения отдельной рейтинговой таблицы не требуется, так как деятельность отрядов не предполагает конкуренции. За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты, а при необходимости и возможности – сладкие призы.

Индивидуальная система стимулирования участника смены разрабатывается и вводится на усмотрение педагога, работающего с отрядом: например, это индивидуальные бонусы за активное участие в каждом виде деятельности,

предложенном участникам смены. У всех есть выбор – проявлять себя в чём-то одном, или участвовать в нескольких направлениях. В зависимости от этого каждый может достигнуть определенного звания по результатам окончания смены и стать главным микологом. За активное проявление себя в различной деятельности участник смены получает грибок определённого названия. Таким образом, каждый в течение смены собирает свое «грибное лукошко» достижений.

«Белый» – активность в общелагерных мероприятиях;

«Лисичка» – активность в отрядной деятельности;

«Груздь» – активность в спорте;

«Подберезовик» – дисциплинированность;

Личные результаты каждого отмечаются ежедневно и заносятся в «Грибное лукошко достижений». Ежедневно каждый участник может получать грибочки разных названий. Самые успешные и активные получают грамоты при подведении итогов по окончании смены.

Учёт грибочков ведётся воспитателями, которые ежедневно осуществляют мониторинг достижений.

### **Факторы риска**

<b>Факторы риска</b>	<b>Меры профилактики</b>
Неблагоприятные погодные условия, форс-мажорные обстоятельства.	Организация мероприятий согласно тематике смены в 2-х вариантах (с учетом погодных условий и форс-мажорных обстоятельств)
Утомляемость детей	Хорошая организация мероприятий, чередование игровой деятельности с творческой, интеллектуальной, спортивной и др.

Травматизм	Инструктаж по технике безопасности. Исключение травмоопасных ситуаций, бдительность и ответственность за здоровье и жизнь детей.
------------	---

### 3.3. Режим дня

Время пребывания детей	Элементы режима дня
8:30 – 9:00	Начало работы лагеря, приход воспитателей, прием детей, «утренний фильтр»
9:10 – 9:20	Линейка, поднятие флага РФ. Утренняя зарядка
9:20 – 9:40	Завтрак
9:40 – 10:20	Отрядные мероприятия
10:20 – 11:20	Прогулка, деятельность по интересам, игры на свежем воздухе
11:20 – 12:00	Кружковая работа
12:00 – 13:00	Общелагерные мероприятия
13:00 – 13:30	Обед
13:30 – 14:10	Кружковая работа
14:10 - 14:50	Занятия по интересам, прогулка.
14:50 – 14:55	Итоговая линейка.
14:55 – 15:00	Уход детей домой

В процессе воспитания школа и школьный лагерь дневного пребывания сотрудничают с ДК «Молодежный», с Центральной областной библиотекой для молодежи ул.С.Лазо, д.3, с МАУДО ЦДТ г. Оренбурга Космическая ул., 5; КДН и ПДН ОВД Северного округа г.Оренбурга.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия воспитателей и воспитанников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитателей и воспитанников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют воспитателей и воспитанников содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел воспитателей и воспитанников как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Уникальность воспитательного процесса в детском лагере заключается в кратковременности лагерных смен: летняя смена – 21 календарных дней; автономности (изолированность детей от привычного социального окружения), сборности (объединение детей с разным социальным опытом и разным уровнем знаний, не скованных «оценками» прежнего окружения, каждый ребенок имеет возможность «начать все сначала»).

### **3.4. Кадровое обеспечение**

Отдых и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря.

Подбор кадров осуществляется директором и заместителем директора по ВР МОАУ «СОШ № 79». Каждый работник лагеря знакомится с условиями труда, правилами внутреннего распорядка и своими должностными обязанностями. Работники лагеря несут личную ответственность за жизнь и

здоровье детей в пределах возложенных на них обязанностей.

**Начальник лагеря** - обеспечивает общее руководство лагерем, издает приказы и распоряжения по лагерю, проводит инструктаж персонала лагеря по технике безопасности, профилактике травматизма, создает условия для проведения воспитательной и оздоровительной работы.

**Воспитатель** - осуществляет контроль за соблюдением детьми режимных моментов, организует дежурство в отрядной комнате. Несет ответственность за жизнь и здоровье детей. Проводит с детьми беседы по правилам техники безопасности, личной гигиены. Организует всю воспитательную работу с детьми.

**Библиотекарь** оказывает помощь в реализации программ дополнительного образования художественно-эстетического, культурологического и научно-технического направлений.

**Руководитель кружка** руководит работой театрального кружка, участвует в проведении организационно-творческих мероприятий.

**Уборщик служебных помещений** осуществляет уборку помещений, рекреаций и т.д., соблюдает правила санитарии и гигиены в убираемых помещениях.

## **Повар**

### **Кухонный рабочий.**

Педагогический коллектив лагеря состоит из учителей МОАУ «СОШ № 79». За последнее время сложился основной состав педагогического коллектива.

Вострикова О.М. – начальник лагеря 1 смены, учитель высшей квалификационной категории.

Воспитатели – учителя начальных классов:

1. Дергачева О.С. - учитель высшей квалификационной категории;
2. Бажанова Л.М. – учитель высшей квалификационной категории;
3. Калинин О.Н.– учитель высшей квалификационной категории;
4. Хегай С.А. – учитель высшей квалификационной категории;
5. Петрова А.И. - учитель первой квалификационной категории;
6. Липницкая А.В. - учитель начальных классов;



7. Зубарева О.А. - учитель высшей квалификационной категории;
8. Скорик Д.П. – учитель начальных классов;
9. Давлеткужина Р.Р. – учитель высшей квалификационной категории;
10. Васильева Л.З. - учитель высшей квалификационной категории;
11. Максимова Т.А. – учитель высшей квалификационной категории;
12. Кузнецова Н.А. - учитель высшей квалификационной категории;
13. Белькова В.О.- педагог-организатор;
14. Иванищева И.Г. - педагог-организатор;

Музыкальный руководитель:

Изотова Л.В. – учитель музыки высшей квалификационной категории.

Организатор спортивно-оздоровительной работы:

Петров А.О.– учитель физической культуры высшей квалификационной категории.

Гукина Е.А. - учитель физической культуры первой квалификационной категории.

Психолого-педагогическое сопровождение

Петина Т.А. – педагог-психолог.

Руководители творческих объединений:

1. Кузнецова В.А.– учитель изо – кружок «Волшебная кисточка».
2. Изотова Л.В. – учитель музыки первой квалификационной категории – кружок «Веселые нотки».
3. Окунева А.М. – педагог дополнительного образования – кружок «Веселые нотки».
4. Федотова Н.И. – школьный библиотекарь, кружок «В гостях у сказки».

### **3.5. Информационно-методическое обеспечение программы**

Перед началом смены силами отдела обеспечения реализации программы «Орлята России» с педагогическим коллективом проводятся методические занятия и консультации, имитационно-ролевые и деловые игры, необходимые для качественной подготовки педагогов к работе с детьми.

Таблица №3 «Необходимый уровень готовности педагогов к реализации программы»

Должен знать	Должен уметь	Должен подготовить
Цели, задачи и механизмы реализации программы, содержание её ключевых событий и особенности их реализации	Мотивировать детей к активному участию в событиях программы, вовлекать их в совместную творческую деятельность	Распечатать необходимые материалы для отрядных и общелагерных дел
Содержание основных нормативно-правовых документов	Проводить инструктажи по безопасности жизнедеятельности	Оформить встречный отрядный уголок и изготовить «сюрпризки» (небольшие подарки/сувениры, сделанные своими руками)
Содержание инструкций по обеспечению безопасности жизнедеятельности ребёнка	Оказывать первую доврачебную помощь	Подготовить перечень методов игровой диагностики для ежедневного анализа дня с детьми (Примеры в таблице №2)
Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста	Вести конструктивный диалог с родителями или законными представителями ребёнка	Подготовить адаптированные сценарии отрядных дел (с учётом регионального компонента)
Логику развития лагерной смены	Проводить с детьми игры различной направленности	Проверить наличие и готовность канцелярских товаров, спортивного и игрового инвентаря
Методику коллективно-творческой деятельности по И.П. Иванову	Организовывать отрядную и общелагерную деятельность	
Методику организации проведения игр	Проводить аналитическую работу с детьми	

Основные методы и приёмы по активизации деятельности детей к участию в предлагаемой деятельности	Адаптировать сценариидел для своего отряда (с учётом регионального компонента и индивидуальных особенностей детей)
Способы и приёмы проведения с детьми анализа дня, дела, ситуации	Проводить педагогический анализ
Особенности взаимодействия с родителями детей	Составлять сценарии дел
Особенности работы с Государственными символами РФ, символикой лагеря и отряда	Оперативно решать возникающие педагогические ситуации

Информационно-методическое обеспечение программы летнего отдыха детей также включает в себя:

- нормативные документы, регламентирующие летний отдых детей;
- программу летнего отдыха детей;
- информационные материалы для детей и родителей, размещаемые на информационном стенде в детском лагере;
- сценарии и методические разработки мероприятий;
- диагностический инструментарий для отслеживания эффективности работы лагеря дневного пребывания.

### **3.6. Ресурсное обеспечение программы**

Для реализации программы лагерь/школа должны быть оснащены следующим образом:

Таблица №4 «Ресурсное обеспечение»

Помещения, площадки	помещения для отрядной деятельности с возможностью размещения и оформления отрядных уголков и стендов
	помещения для общелагерных дел с местами для сидения без них (актовый и спортивный залы)
	открытые площадки с возможностью проведения отрядных дел (с местами для сидения и без них)
	открытые площадки с возможностью проведения общелагерных дел (площадь, стадион, сцена)
	помещения и площадки для дополнительных возможностей и индивидуальных запросов ребёнка (библиотека, кабинет психолога, творческая мастерская, зимний сад и др.)
	гостиная/вожатская или кабинет для проведения педагогических совещаний, сборов, размещения актуальной информации и плана на день для вожатых и других педагогов
	столовая (или пункт питания) со всем необходимым оборудованием
	помещения для личной гигиены (туалеты, душевые)
	в лагере с постоянным пребыванием детей – жилые помещения со всем необходимым оборудованием, медицинский пункт, камеры хранения
Оборудование и инвентарь	аппаратура для общелагерных и отрядных мероприятий: колонки, микрофоны, стойки для микрофонов, проекторы и экраны, рабочие ноутбуки, флагшток для поднятия флага РФ
	столы/парты, стулья, скамейки/банкетки
	спортивный и игровой инвентарь, канцелярские принадлежности на каждый отряд
	аппаратура для работы педагогов: рабочие компьютеры, принтеры, флешки
Другое	при необходимости – костюмы, декорации

– специальные материалы, инвентарь, оборудование (спортивный инвентарь, оборудование для кружковой деятельности, компьютеры,

интерактивные доски, расходные материалы, стенды для представления результатов работы, плакаты и т.п.);

– особая наградная продукция, сертификаты, удостоверения, знаки отличия, призы и т.п.;

– необходимая печатная продукция (маршрутные листы, конверты, рабочие тетради, памятки, листовки, дневники или карты наблюдения и т.п.).

### **3.7. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания**

Основным методом анализа воспитательного процесса в детском лагере является самоанализ воспитательной работы, который проводится в конце смены с целью выявления основных проблем и последующего их решения, совершенствования воспитательной работы в детском лагере.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в детском лагере, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и взрослыми;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

Основные направления анализа воспитательного процесса (*Предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, воспитывающей среды, традиций воспитания, ресурсов лагеря и др.*):

## 1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития детей в отряде за смену.

Главный инструмент – **педагогическое наблюдение**. Очень важно фиксировать личностные изменения, в том числе в педагогическом дневнике.

Важную роль играет аналитическая работа с детьми, которая помогает им оценить и понять приобретенный в лагере опыт, зафиксировать изменения, наметить дальнейшие планы по саморазвитию.

## 2. Состояние организуемой в детском лагере совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском лагере интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством

Методы анализа, которые могут использоваться детским лагерем при проведении самоанализа организуемой воспитательной работы:

- социологические: опрос участников образовательных отношений, экспертный анализ, анализ документов и контекстный анализ;
- педагогические: тестирование, собеседование, педагогическое наблюдение, игровые методы, аналитическая работа с детьми, метод самооценки.

Основным предметом анализа, организуемого в детском лагере воспитательного процесса является воспитательная работа.

Объектом анализа являются воспитательные мероприятия и результаты воспитательной работы.

Итогом самоанализа организуемой в детском лагере воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **Система диагностики результатов**

Система диагностики результатов программы состоит из мнения педагогов, непосредственно реализующих программу, детей-участников программы и мнения независимых взрослых.

Индикаторами диагностики программы являются:

- проявление ценностного отношения к *Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью*;
- проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности;
- приобретение ребёнком знаний и социального опыта;
- положительное эмоциональное состояние детей;
- позитивное взаимодействие в команде, коллективе.

Для оценки программы со стороны детей рекомендуется применять методы игровой диагностики, так как они наиболее соответствуют особенностям развития детей младшего школьного возраста и показывают максимально точный результат – полученные ребёнком знания и опыт, их мнение, эмоции, реакцию и отношение к конкретной ситуации.

Представленные ниже примеры методов игровой диагностики являются рекомендуемыми и *могут быть дополнены вариантами из собственного педагогического опыта.*

Таблица №2 «Примеры методов игровой диагностики»

<b>Индикатор</b>	<b>Название и описание методов игровой диагностики</b>
Качества ребёнка и его ценностное отношение к Родине и государственным символам, семье, команде, природе, познанию, здоровью	<b>«Персонаж»</b> Детям предлагается выбрать себе персонажа из сказки/былины/песни и др. на кого он похож сейчас, и на кого он хотел бы равняться, а также пояснить свой выбор (почему именно этот персонаж, какой он и какими качествами обладает, чем отличаются персонажи, что тебе понравилось в персонаже, на которого бы ты хотел равняться) <b>«Цветик-семицветик»</b> Ребятам предлагается нарисовать цветик-семицветик и написать на нём 7 желаний (предварительно пронумеровав каждый лепесток с желанием). В зависимости от того, что ребёнок написал педагог может классифицировать желания детей: кто написал для себя, кто - для родных и близких, кто - для своих друзей/одноклассников/отряда, кто для малой Родины, для страны, для всего народа, мира. Анализируя перечень желаний, можно определить

	<p>ценностные ориентиры ребёнка.</p> <p><b>«Одна картинка – два ответа»</b></p> <p>Детям предлагаются различные картинки с ситуациями (или представлены на экране, или распечатаны), отражающие качества человека или ценности, и варианты ответов: «согласен», «не согласен». После того, как ребята выбрали ответ, педагог просит пояснить, почему они выбрали ту или иную позицию.</p>
<p>Проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности</p>	<p><b>«Если бы я был волшебником»</b></p> <p>Детям предлагается сыграть в игру «Если бы я был волшебником», и подумать, какой день или какие события смены он бы хотел прожить ещё раз/ вернуться назад и узнать больше про что-то...»</p> <p><b>«Интересный вагон»</b></p> <p>Из бумажных /картонных вагончиков педагог составляет своеобразный поезд. Детям предлагается выбрать персонажа/человечка и прикрепить его к определенному вагончику (как бы посадить его туда). Вагончики подписаны: здесь могут быть предложены такие варианты как, спортивные игры и соревнования, изготовление поделок и сувениров, танцевальные мастер-классы, интеллектуальные игры и другие яркие, эмоциональные или содержательные события смены. Таким образом ребята смогут увидеть, у кого из отряда такие же интересы, как и у них, а педагог может зафиксировать наиболее результативные дела как на уровне отряда, так и на уровне лагеря.</p> <p><b>«Живая анкета»</b></p> <p>Детям предлагается ряд вопросов/утверждений (они могут быть как серьёзные, так и шуточные, с подвохом), на которые можно будет ответить по-разному:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 вариант – все, кто согласен – хлопают, кто не согласен – топают;</li> <li>- 2 вариант – стоят несколько ребят с вариантами ответов на вопрос, которым предстоит посчитать, сколько раз им хлопнули по ладошке. Задача ребят в зале – подбежать и «дать пять» тому человеку, с каким вариантом ответа согласен.</li> </ul>
<p>Полученные ребёнком знания и опыт</p>	<p><b>«Чудо-дерево»</b></p> <p>Детям предлагается создать «чудо-дерево» по итогам прожитого дня. Листья предлагается выбрать того цвета,</p>



какие новые знания они получили и что из этого больше всего запомнилось.

	<b>Знания</b>	<b>Опыт</b>
Листья зелёного цвета	«Получил новые знания, узнал для себя много интересного»	«Научился чему-то новому»
Листья жёлтого цвета	- «Не вся информация для меня была новой» - «Некоторая информация для меня была новой»	- «Что-то я умел уже раньше» - «Что-то я попробовал сегодня впервые»
Листья красного цвета	«Уже всё знал, никакой новой информации не получил»	«Всё, что я попробовал сделать – уже умел»

**«Кидаем кубик»**

Детям предлагается бросить кубик и рассказать, что он запомнил с того или иного дела тем количеством слов/фраз, какое число выпало на кубике.

**«Сто к одному»**

Дети предварительно разбиваются на небольшие команды/или играют каждый сам за себя, если в отряде небольшое количество человек. Педагог задаёт вопрос, и задача ребят как можно ближе к оригиналу дать свой ответ. Или это может быть определённая ситуация, а ребятам нужно дать максимально верное решение (например, вопросы по безопасности).

Эмоциональное состояние детей

**«Живая картина»**

Детям предлагается создать «живую картину» в то время, пока звучит мелодия. Каждый ребёнок пробует изобразить мелодию, как он её видит – начинает один, остальные постепенно присоединяются, в то время, когда посчитают нужным, тем самым дополняя то, что начали ребята в самом начале. В итоге получается небольшой движущийся единый сюжет, где задействованы все ребята – кто-то в большей степени, кто-то в меньшей, в зависимости от их эмоционального состояния и настроения.

**«Наш отрядный рецепт»**

	<p>Ребятам предлагается создать воображаемое блюдо и каждому положить свой ингредиент, соответствующий своему эмоциональному состоянию. Ингредиенты могут быть сделаны в виде различных картинок, чтобы наглядно представить полученный рецепт дня (это может быть что-то сладкое, горькое, солёное, острое, приятное и т.д.).</p> <p><b>«Цветной сундук»</b></p> <p>Детям предлагается раскрасить сундук, который они нашли, оранжевым цветом, если они хорошо себя чувствуют, нашли друзей и готовы принимать участие в событиях; голубым цветом, если всё хорошо, но есть что-то, что им не совсем нравится; фиолетовым цветом, если им скучно и хочется домой.</p>
<p>Взаимодействие в команде, коллективе</p>	<p><b>«Мой пьедестал»</b></p> <p>Ребятам предлагается отметить, какое место на пьедестале он занимает – по своему мнению, по мнению своего друга, по мнению своей группы.</p> <p><b>«Золотая коллекция»</b></p> <p>Детям предлагают каждому взять по три разных медали и вручить их:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тому, кому бы ты хотел сказать спасибо за сегодняшний день;</li> <li>- тому, кто стал твоим другом и поддержит тебя в любой момент;</li> <li>- самому себе (обозначить, за что).</li> </ul> <p><b>«Кругосветное путешествие»</b></p> <p>Детям предлагается каждому лично на листочке написать, кого бы из ребят он взял с собой в кругосветное путешествие, зачем они туда поехали, и какие предметы им бы тамгодились.</p> <p><b>«Я и моя команда»</b></p> <p>Детям предлагается на общей картине расположить человечка со своим именем, там, где он считает нужным (с кем-то рядом, в центре событий, или отдельно от всех). По итогам размещения ребята могут поделиться своим выбором места.</p> <p><b>Метод классической социометрии:</b>  <a href="https://lugovskayashkola.ru/zabolevaniya/sotsiometriya-klassa-">https://lugovskayashkola.ru/zabolevaniya/sotsiometriya-klassa-</a></p>

Для оценки программы со стороны педагогов рекомендуется проведение педагогического совещания по итогам реализации смены или написание эссе по конкретным вопросам (для педагогов, работающих в пришкольном лагере).

Вопросы педагогического совещания и эссе соотносятся с предполагаемыми результатами программы и индикаторами диагностики, представленными выше. Кроме того, для педагогов важно увидеть проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: бережное отношение к своей жизни и здоровью, самообслуживание, безопасное поведение. Рассматриваются данные вопросы как по каждому ребёнку, так и по коллективу в целом. Качественный анализ смены даёт дополнительные материалы для грамотного планирования педагогом своей деятельности в рамках Программы «Орлята России» на следующий учебный год.

Проходить итоговое педагогическое совещание может в разных формах

– конференция, круглый стол, дискуссия, с использованием творческих или игровых приёмов. Пример использования игровых элементов в рамках итогового совещания: перед педагогическим коллективом находится игровое поле «Морского боя». Команды педагогов по очереди делают ход и выбирают определённую клетку на поле. За каждой клеткой скрывается задание или вопрос, необходимый для анализа деятельности.

Оценка реализации программы со стороны внеотрядных педагогов/родителей может быть проведена следующим образом:

- 1 вариант – оценка реализуемых дел смены со стороны старшего вожатого/методиста/наставника, где оценивается качество дела и его содержание, качество работы педагога, включённость детей в процесс и др.;
- 2 вариант – обратная связь о смене в форме анкеты со стороны родителей (законных представителей) детей;
- 3 вариант – обратная связь со стороны педагогов-психологов, работающих в смене с детьми, педагогами и родителями.

Результативность программы обязательно должна быть оценена со стороны детей-участников и педагогов, реализующих программу. Оценка со стороны взрослых проводится на усмотрение организации, реализующей смену. Для получения наиболее качественных результатов диагностики в ней должны принять участие 98-100% детей и педагогов.

Методы диагностики:

п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Входное анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере.	1 день смены	Воспитатели, педагог-психолог
2.	Методика «Выбор» (выявление степени удовлетворённости детей работой лагеря)	15 день смены	Воспитатели, педагог-психолог
3.	Цветограмма «Итоги дня»	Ежедневно	Воспитатели
4.	Рефлексия мероприятий	Ежедневно	Воспитатели
5.	Итоговое анкетирование детей, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день смены	Воспитатели, педагог-психолог

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
 ЛЕТНЕГО ШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ «ЛЕСОВИЧОК»  
 профильная смена «Содружество Орлят России»  
 01.06.2023-30.06.2023**

Календарный план воспитательной работы детского лагеря составлен с целью конкретизации форм, видов воспитательной деятельности и организации единого пространства воспитательной работы детского лагеря. План разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского лагеря в соответствии с Программой воспитания и определяет уровни проведения мероприятий.

2023 год объявлен «Годом педагога и наставника».

№	Название мероприятия	Срок проведения	Уровень проведения		
			Всероссийский/ региональный/ городской	Школьный лагерь	Отряд
<b>Модуль «Будущее России»</b>					
1	День защиты детей	01.06.23		лагерь	
2	Участие в фестивале «Летнее настроение -2023»	01.06.23	МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»		
3	День русского языка	06.06.23			отряд
4	«Три цвета Родины» (День России)	09.06.23		лагерь	
5	Праздничная программа «Россия – мы дети твои»	09.06.2023		лагерь	
6	Экскурсия-прогулка «Чье ты носишь имя, улица моя?»	14.06.2023			отряд
7	Презентация «В память о юных героях-антифашистах»	22.06.2023			отряд
8	День памяти и скорби Экскурсия к памятнику погибшим воинам – односельчанам в годы ВО войны «Никто не забыт, ничто не забыто»	22.06.2023		лагерь	отряд
9	День Памяти «Мир-главное слово на свете»	22.06.2023	МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»		
10	«О, спорт – ты МИР!» (к Международному Олимпийскому	24.06.23		лагерь	

	дню)				
	1 июня-31 августа – Всероссийская акция «Вожатый нашего двора»				
<b>Модуль 2 «Ключевые мероприятия детского лагеря»</b>					
1	Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь!»	01.06.23		лагерь	
2	Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!»ря	02.06.23		лагерь	
3	<b>Тематический день</b> <b>«Национальные игры и забавы»</b> Игровая программа «Мы – одна команда!»	05.06.23		лагерь	
4	<b>Тематический день «Устное народное творчество»</b> Театральный час « Там на неведомых дорожках»	06.06.23		лагерь	
5	<b>Тематический день</b> <b>«Национальные и народные танцы»</b> Танцевальная программа «Танцуем вместе!»	07.06.23		лагерь	
6	<b>Тематический день</b> <b>«Великие изобретения и открытия</b> Конкурсная программа «Эврика!»	08.06.23		лагерь	
7	<b>Тематический день</b> <b>«Природное богатство и полезные ископаемые»</b> Экологический час «Создание экологического постера и его защита»	09.06.23		лагерь	
8	<b>Тематический день</b> <b>«Прикладное творчество и народные ремёсла»</b> Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!»	13.06.23		лагерь	
	<b>Тематический день</b> <b>«Национальная кухня»</b> Костюмированное кулинарное шоу «Шкатулка рецептов»	14.06.23		лагерь	

<p><b>Тематический день</b>  <b>«Открытые тайны великой страны»</b>  Телемост  «Содружество орлят России»</p> <p>Праздничная танцевальная программа  «В кругу друзей»</p>	15.06.23		лагерь	
<p><b>Тематический день</b>  <b>«Я и моя семья»</b>  Гостиная династий  «Ими гордится Россия»</p>	16.06.23		лагерь	
<p><b>Тематический день</b>  <b>«Я и мои друзья»</b></p> <p>Время отрядного творчества и общий сбор участников  «От идеи – к делу!»</p>	19.06.23		лагерь	
<p><b>Тематический день</b>  <b>«Культурное наследие»</b>  Конкурс «Мы вкадре»</p>	20.06.23		лагерь	
<p><b>Тематический день</b>  <b>«С песней по жизни»</b>  Вокальный час</p>	21.06.23		лагерь	
<p><b>День памяти и скорби</b>  «Вы в наших сердцах!» - мини-концерт, посвященный началу ВОВ  «Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	22.06.23		лагерь	
<p><b>Тематический день</b>  <b>История спорта на Руси</b>  Мастер-класс  «Лапта»</p>	23.06.23		лагерь	
<p><b>Тематический день</b>  <b>«Великие открыватели»</b>  Игровая программа  «Отправляемся в плавание»</p>	26.06.23		лагерь	
<p><b>Тематический день</b>  <b>«Я и моя семья»</b>  Гостиная династий «Ими гордится Россия»</p>	27.06.23		лагерь	
<p><b>Тематический день</b>  <b>«Я и мои друзья»</b>  Большая командная игра  «Физкульт- УРА!»</p>	28.06.23		лагерь	

	<b>Тематический день «Я и моя Россия»</b> Праздничный калейдоскоп «По страницам нашей книги»	29.06.23		лагерь	
	<b>Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета</b>  Линейка закрытия смены «Содружество Орлят России»	30.06.23		лагерь	
<b>Модуль 3 «Отрядная работа»</b>					
	День 1. <b>День знакомств.</b>  <b>Практикум:</b> «Правила обязательны для всех» - Законы лагеря. <b>Игровой час</b> «Играю я – играют друзья  «Отрядный огонек» - подведение итогов дня	01.06.2023			Отряд
	День 2. <b>«Здравствуй, лагерь!»</b> <b>Урок «Россия – страна возможностей»</b> Подготовка к открытию лагеря (выбор названия команды, девиза, эмблемы, отрядной песни)  <b>Тематический час</b> «Открывая страницы интересной книги»  Оформление отрядного уголка  «Отрядный огонек» - подведение итогов дня	02.06.2023			Отряд
	День 3. <b>«День отряда»</b> Игра «Ты мне нравишься» Беседа о настроении. <b>Время отрядного творчества</b> «Мы-Орлята!»  Игра «Кубик эмоций» «Отрядный огонек» - подведение итогов дня	05.06.2023			Отряд
	День 4. <b>«День русского языка»- Устное народное творчество</b> (Пушкинский день)  Конкурс знатоков «Ларец народной мудрости»	06.06.2023			Отряд



	<p>В гостях у Библиотеки «Творческое Оренбуржье»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>				
	<p>День 5. <b>«Национальные и народные танцы»</b> <b>Урок «Россия – страна возможностей»</b> Танцевальный час «В ритмах детства»</p> <p>Изготовление смайликов «Пусть всегда будет дружба»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	07.06.23			отряд
	<p>День 6. <b>«Великие изобретения и открытия»</b> Научно- познавательные встречи «Мир науки вокруг меня»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	08.09.23			отряд
	<p>День 7. <b>«Природное богатство и полезные ископаемые»</b> Экскурсия в парк «Кладовая природы»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	09.06.23			отряд
	<p>День 8. <b>«Прикладное творчество и народные ремёсла»</b> Мастер-классы «Умелые ручки»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	13.06.23			отряд
	<p>День 9. <b>«Национальная кухня»</b> Настольная игра «Экспедиция вкусов»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	14.06.23			отряд

	<p><b>День 10. «Открытые тайны великой страны»</b></p> <p>Тематический час «Открываем Россию»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	15.06.23			отряд
	<p><b>День 11. «Я и моя семья»</b></p> <p>Творческая мастерская «Подарок своей семье»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	16.06.23			отряд
	<p><b>День 12. «Я и мои друзья»</b></p> <p>Большая командная игра «Физкульт-УРА!»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	19.06.23			отряд
	<p><b>День 13. «Культурное наследие»</b></p> <p>Тематический час «Юные художники»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	20.06.23			отряд
	<p><b>День 14. «С песней по жизни»</b></p> <p>Игровая программа «Как песня сочинялась»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	21.06.23			отряд
	<p><b>День 15. День памяти и скорби</b></p> <p>Час общения «Мир-главное слово на свете»</p> <p>Конкурс чтецов «А ты помнишь»</p> <p>Конкурс рисунков «Солнечный круг»</p> <p>«Отрядный огонек» - подведение итогов дня</p>	22.06.23			отряд
	<p><b>День 16. История спорта на Руси</b></p>	23.06.23			отряд

	Спортивные состязания «Богатырская удаль»				
	<b>День 17. Великие открыватели</b> Викторина «Достижения открытия»	26.06.23			отряд
	<b>День 18. «Я и моя семья»</b> Творческая мастерская «Подарок своей семье»	27.06.23			отряд
	<b>День 19. «Я и мои друзья»</b> Времяотрядного творчества и общий сбор участников «От идеи – к делу!»	28.06.23			отряд
	<b>День 20. Тематический день «Я и моя Россия»</b>  Подготовка к празднику «Создаём праздник вместе»	29.06.23			отряд
	<b>День 21. Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета</b>  Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия!»	30.06.23			отряд
	День 5. « <b>День ЗОЖ</b> » Конкурс плакатов, буклетов по линии ЗОЖ Игры на свежем воздухе: футбол, волейбол, баскетбол (спортивная площадка). Шахматный турнир «Отрядный огонек» - подведение итогов дня	07.06.2023			отряд
	День 6. « <b>День дружбы</b> » <b>Урок «Россия – страна возможностей»</b> Речевка о дружбе Изготовление смайликов «Пусть всегда будет дружба» Игра «Скажи хорошее о друге» «Отрядный огонек» - подведение итогов дня	08.06.2023			Отряд
	День 7. « <b>День Петра1</b> » Квест - игра «Петровские потехи» Презентация «Великие географические открытия России в эпоху Петра Первого» Игры на свежем воздухе «Отрядный огонек» - подведение	09.06.2023			Отряд

	итогов дня				
<b>Модуль 4 «Коллективно-творческое дело (КТД)»</b>					
1.	Конкурс коллективного рисунка/рисунка на асфальте «Мир глазами детей»	01.06.2023		Лагерь	
2.	Дискотека «Бантики и бабочки» (девочки в бантиках, мальчики в бабочках)	03.06.2023		Лагерь	
3.	Конкурс рисунков «Кино, которое я люблю» КТД «Немое кино»	04.06.2023		Лагерь	
4.	Театрализованное представление «Сказки Пушкина» (инсценировка)	06.06.2023		Лагерь	
5.	Конкурс коллективного рисунка/рисунка на асфальте «Мир глазами детей»	01.06.2023		Лагерь	
6.	Дискотека «Бантики и бабочки» (девочки в бантиках, мальчики в бабочках)	03.06.2023		Лагерь	
7.	Конкурс рисунков «Кино, которое я люблю» КТД «Немое кино»	04.06.2023		Лагерь	
8.	Театрализованное представление «Сказки Пушкина» (инсценировка)	06.06.2023		Лагерь	
9.	Игра «Лапта»	07.06.2023		Лагерь	
10.	Праздник «Дружба начинается с улыбки» Праздничная дискотека	08.06.2023		Лагерь	
11.	Театрализованная эстафета по ПДД «Зебра на каникулах»	09.06.2023		Лагерь	
12.	Танцевальный флешмоб «Россия» Конкурс рисунков/рисунков на асфальте «Мы – дети России!»	11.06.2023		Лагерь	
13.	Урок Победы Видео сюжеты «Мы помним, мы гордимся!»	14.06.2023		Лагерь	
14.	Программа «Калейдоскоп талантов»	15.06.2022		Лагерь	
15.	Сказка «Нептун приглашает гостей»	16.06.2023		Лагерь	
16.	Веселые старты «А у нас спортивный час»	17.06.2023		Лагерь	
17.	Конкурс на лучший букет из сухих травинок и веточек	18.06.2023		Лагерь	
18.	Экологическая акция «Борьба с королем Мусором» (соревнования между отрядами)	20.06.2023		Лагерь	
19.	Фестиваль искусств (праздничное закрытие)	30.06.2023		Лагерь	

### Модуль 5 «Самоуправление»

1.	Выборы органов самоуправления отрядов (командир, помощник командира, физорг, культорг, редколлегия, Чистомен)	01.06.2023			Отряд
2.	Заседание совета лагеря: требования к оформлению отрядных уголков (название, девиз, законы отрядной жизни, органы самоуправления, «Жизнь отряда», шкала настроения)	02.06.2023		Лагерь	
3.	Совет командиров	По необходимости		Лагерь	
4.	Конкурс отрядных уголков. Совет лагеря	06.06.2023		Лагерь	
5.	Заседание совета лагеря	14.06.2023		Лагерь	
6.	Заседание совета лагеря	21.06.2023		Лагерь	
7.	«Отрядный огонек» – подведение итогов дня	ежедневно			Отряд

### Модуль 6 «Дополнительное образование

По расписанию, составленному на смену

### Модуль 7 «Здоровый образ жизни»

1.	Первичный осмотр детей: рост, вес, ЖЭЛ Пятиминутка здоровья «Начинаем новый день или о режиме дня» Оздоровление «Запомни, что босиком ходить нельзя»	01.06.2023			Отряд
2.	Пятиминутка здоровья «Человек должен беречь свою кожу»	02.06.2023			Отряд
3.	Пятиминутка здоровья «О пользе и вреде солнца»	05.06.2023			Отряд
4.	Пятиминутка здоровья «Глаза – твои главные помощники»	06.06.2023			Отряд
5.	Пятиминутка здоровья «Вредным привычкам – мы говорим, нет!».	07.06.2023			Отряд
6.	Пятиминутка здоровья «Осанка – основа красивой походки»	08.06.2023			Отряд
7.	Пятиминутка здоровья «Закаливание»	09.06.2023			Отряд
8.	Пятиминутка здоровья «Гигиена полости рта»	10.06.2023			Отряд
9.	Пятиминутка здоровья «Волшебство громкого голоса»	13.06.2023			Отряд
10.	Пятиминутка здоровья «Нет	14.06.2023			Отряд

	вредным привычкам»				
11.	Пятиминутка здоровья «Как ухаживать за зубами»	15.06.2023			Отряд
12.	Пятиминутка здоровья «Полезные продукты питания»	16.06.2023			Отряд
13.	Пятиминутка здоровья «От улыбки станет всем теплей»	19.06.2023			Отряд
14.	Пятиминутка здоровья «Сказка о микробах»	20.06.2023			Отряд
15.	Пятиминутка здоровья «Личная гигиена»	21.06.2023			Отряд
16.	Пятиминутка здоровья «Безопасное лето!»	22.06.2022			Отряд
17.	«Гигиена тела» - минутка здоровья	28.06.23			Отряд
<b>Модуль 8 «Организация предметно-эстетической среды»</b>					
	Оформление пришкольного лагеря перед началом смены	31.05.2023		лагерь	
	Оформление интерьера отрядных комнат				Отряд
	Музыкальное оформление для исполнения гимна	По необходимости		Лагерь	
	Музыкальное оформление для проведения зарядки	ежедневно		Лагерь	
	Оформление отрядных уголков	01.06.2023 – 06.06.2023			Отряд
	Оборудование отрядных мест на территории лагеря	В течение смены лагеря			Отряд
	Озеленение территории лагеря (полив клумб, аллей)				Отряд
	Оформление стенда в рекреации лагеря	01.06.2023-02.06.2023		Лагерь	
	Размещение на стенде творческих работ детей	Регулярно в течение смены		Лагерь	
<b>Модуль 9 «Профилактика и безопасность»</b>					
1.	Минутка безопасности «Знакомство с планом работы, законами и правилами поведения в лагере, инструктаж по ТБ»	01.06.2023		Лагерь	
2.	Минутка безопасности «Правила поведения детей на прогулках и в	02.06.2023			Отряд

	походах. Осторожно клещи!»				
3.	Минутка безопасности «Правила пожарной безопасности»	05.06.2023			Отряд
4.	Минутка безопасности «Правила поведения при проведении спортивных мероприятий»	06.06.2023			Отряд
5.	Минутка безопасности «Внимание! Подозрительный предмет»	07.06.2023			Отряд
6.	Минутка безопасности «Тепловой удар. Первая помощь при тепловом ударе»	08.06.2023			Отряд
7.	Правила безопасного поведения на водных объектах и оказание помощи пострадавшим на воде»	09.06.2023			Отряд
8.	Просмотр обучающих видеороликов о дорожной безопасности Минутка безопасности «Как перейти дорогу. Светофор»	13.06.2022		Лагерь	Отряд
9.	Беседа «Терроризм – угроза обществу»	14.06.2023			Отряд
10.	Беседа «Правила поведения в общественном месте»	15.06.2023			Отряд
11.	Беседа «Правила безопасности и поведения в лагере»	16.06.2023			Отряд
12.	Беседа «Правила пользования электроприборами»	19.06.2023			Отряд
13.	Беседа о запрете управления транспортными средствами несовершеннолетними	20.06.2023			Отряд
14.	Беседа «Безопасная дорога домой»	21.06.2023			Отряд
15.	Беседа «Помощь при ожогах»	22.06.2023			Отряд
16.	Беседа «Спички детям не игрушки»	26.06.2023			Отряд
17.	Беседа «Правила поведения с незнакомыми людьми»	29.06.2023			Отряд
<b>Модуль 10 «Работа с водителями/воспитателями»</b>					
	«Нормативно – правовая база по организации отдыха и оздоровления детей» (знакомство педагогов с основными документами, регламентирующими отдых и оздоровление детей, с должностными обязанностями, нормами охраны труда в лагере дневного пребывания)	Май			
	«Планирование и организация смены» (организация отдыха в лагере	Май			

	дневного пребывания, логика развития лагерной смены, знакомство с программой лагеря и планированием)				
	«Методика организации дела» (вооружение педагогов набором форм, методов деятельности для организации детского коллектива, проведения разнообразных мероприятий в течение лагерной смены.	Июнь			
<b>Модуль 11 «Работа с родителями»</b>					
1.	Прием заявлений родителей на отдых детей в школьном лагере дневного пребывания «Лесовичок»	Май			
2.	Родительский день (дни посещения родителей для получения представления о деятельности детского лагеря)	10.06.2023		Лагерь	
3.	Индивидуальные посещения по необходимости				Отряд
4.	Творческий отчетный концерт для родителей на закрытии лагеря	21.06.2023		Лагерь	
<b>Модуль 12 «Экскурсии и походы»</b>					
1.	Посещение				
2.	Экскурсия-прогулка «Чье ты носишь имя, улица моя?»	14.06.2023			Отряд
3.	Экскурсия к памятнику погибшим воинам – «Никто не забыт, ничто не забыто». Парк 50летия СССР	20.06.2023		Лагерь	
4.	Прогулка в парк 50летия СССР	06.06.2023		Лагерь	
5.	Прогулка в парк 50летия СССР	14.06.2023		Лагерь	
6.	Экскурсия на «Заповедную опушку» пришкольной территории	20.06.2023			Отряд
<b>Модуль 13 «Социальное партнерство»</b>					
1.	Игровая программа ко Дню защиты детей	01.06.2023			
2.	День памяти и скорби	22.06.2023	МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»		
3.	Познавательный час «Великие дела Петра»	10.06.2023			
4.	Книжная выставка «Петр 1 – имя России»	10.06.2022			



## **Содержание учебного–тематического плана образовательного компонента программы**

### **Тема: «Многонациональный город»**

Беседа о национальной культуре разных народов, о многонациональном Оренбурге. Экскурсия в «Национальную деревню».

1 смена: Белорусское и Украинское подворье;

2 смена: Башкирское и Армянское подворье.

### **Тема: Всякое умение трудом дается**

Беседа с детьми, целью которой является расширение представления детей о значении труда в жизни общества. Экскурсия на хладокомбинат.

### **Тема: «Куклы из бабушкиного сундука»**

Лекция о традициях Оренбургского края. Игровое представление «Куклы из бабушкиного сундука» (экскурсия в детско-юношескую библиотеку)

### **Тема: «Россия – страна возможностей»**

Уроки «Россия – страна возможностей» - ребятам будет рассказано о российских государственных символах: флаге, гербе, гимне страны, их значении в нашей истории. С 1 сентября следующего учебного года в школах нашей страны будет звучать гимн, будет подниматься флаг. Ребята должны понимать значение этой традиции.

Также на уроках ребятам будет рассказано о тех возможностях, которые школьник может иметь, если он действительно хочет развиваться и раскрывать свои таланты.

### **Тема: «Творческое Оренбуржье»**

«Знакомство с литературно-музыкальными произведениями авторов нашего города». «Сочини сам!» - конкурс на лучшую песню, стихотворение.

### **Тема: «День русского языка»**

Очередное воспитательное мероприятие — **«День русского языка»**. Данное мероприятие проводится с **целью** формирования чувства причастности к культурному наследию России, воспитания любви и уважения к русским поэтам, воспитания устойчивой потребности в общении со сказкой.

**Тема: «350 лет со дня рождения Петра I»**

9 июня по всей стране проходят мероприятия, приуроченные к 350-летию со дня рождения первого Императора Всероссийского Петра I. Влияние императора на судьбу и развитие России сложно переоценить. Именно при Петре I страна превратилась в европейское государство, о котором заговорили западные соседи. Реформы Петра I коснулись всех сфер жизни народа. Только вдумайтесь: блюда, которые мы едим, мода, которой следуем и даже слова и времяисчисление, которое используем - все это было внедрено именно Петром I.

Воспитанникам лагеря «Лесовичок» будет предложен видеоролик о Петре I и ответы на вопросы, связанные с биографией российского императора, а также посещение тематических выставок и беседы, которые будут организованы сотрудниками детско-юношеской библиотеки.

**Тема: «День памяти и скорби»**

**«22 июня – День памяти и скорби».**

Актуальность определяется созданием условий для воспитания гражданина, интересующегося своей историей, творческой личности, способной ценить опыт прошлых лет.

Показателями эффективности можно считать формирование активной жизненной позиции, готовность служению людям, Отечеству, проявление духовной рассудительности.

Ожидаемым результатом проведения данного мероприятия является повышение интереса у школьников к изучению истории Отечества, формирование представлений о жизненном пути и воинском подвиге российских солдат, развитие нравственной сферы личности ребёнка.

Цель: создание условий для формирования гражданских и патриотических чувств учащихся через осмысливание событий и явлений действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;

**Тема: «В тридесятом царстве»**

Беседа о фольклоре: народные сказки, песни и др.

Игровая программа «В тридесятом царстве». Экскурсия в детско-юношескую библиотеку.

**Тема: Беседа с детьми «С гордостью о России!»**

Беседа по теме «Моя родина» (отрядное мероприятие). Познавательная программа «С гордостью о России!»

(экскурсия в детско-юношескую библиотеку).

**Тема: «Планета наш дом»**

День экологии. «Сбережём планету»

Конкурс рисунков к Международному дню дельфинов «Мой мир!»),

Конкурс рисунков «Богатый край»

**Тема: «Многонациональный город»**

Беседа о национальной культуре разных народов, о многонациональном Оренбурге. Экскурсия в «Национальную деревню».

Башкирское и Армянское подворье.

**Тема: «Всякое умение трудом дается»**

Беседа с детьми, целью которой является расширение представления детей о значении труда в жизни общества. Экскурсия на хлебозавод.

**Тема: «Я и моя Россия!»**

Знакомство с литературно-музыкальными произведениями о России.  
Музыкальный час

**Тема: «В поисках сокровищ»**

Участие в театральном представлении, песни, игры и др.

Театрально-игровая программа «В поисках сокровищ».

**Тема: «Юный краевед»**

Привлечение внимания школьников к проблемам экологии и формирование у детей нового, прогрессивного экологического мышления. Интеллектуальная викторина «Своя игра».

**Тема: «С гордостью об Урале!»**

Беседа по теме «Моя родина» (отрядное мероприятие).

Познавательная программа «Как были открыты Уральские горы. Происхождение названий уральских гор. Уральские горы на древних и старинных картах».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аракелян Ю.А. «Смена маленького роста»: сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю детского лагеря, работающему с детьми 6-11 лет / Ю.А. Аракелян, А.А. Зарипова, С.И. Кравцова, О.В. Шевердина. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.
2. Афанасьев С.П. «Что делать с детьми в загородном лагере?» / С. Афанасьев, С. Коморин, А. Тимонин. – М.: МЦ «Вариант», 2002. – 224 с.
3. Багапова Л.Д. «Мгновения отличного настроения»: методический сборник игр и упражнений для отрядного педагога / Л.Д. Багапова, А.А. Сайфина, Н.А. Сакович. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 40 с.
4. Беляков Ю.Д. «Методика организации коллективных творческих дел и игр»: методическое пособие. Издание 2-е, переработанное и дополненное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
5. Васильковская Н.И. «Создай команду!»: методическое пособие / Н.И. Васильковская, А.А. Сайфина, Л.Р. Уварова, Ю.С. Шатрова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
6. Газман О.С. «Каникулы: игра, воспитание» / Под ред. О.С. Газмана – М.: Просвещение, 1988 – 160 с.
7. Газман О.С. «Педагогика в пионерском лагере: Из опыта работы Всероссийского п/л «Орлёнок» / О.С. Газман, В.Ф. Матвеев. – М.: Педагогика, 1982 – 96 с.
8. Ершова Л.В. Организационно-педагогические условия социализации ребенка во временном внешкольном объединении: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук/ Ершова Людмила Викторовна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 1995. – 183.
9. Зубахин А.А. «Откроет целый мир вожатый»: книга отрядного вожатого «Орлёнка» / А.А. Зубахин, А.В. Яблокова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 336 с.
10. Зубахин А.А. «Равнение на флаг!»: сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами Российской Федерации и символами «Орлёнка»/ А.А. Зубахин, Т.Л. Хацкевич. Издание 1-е, переработанное. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012. – 112 с. ил.
11. Иванов И.П. Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. — Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1955.
12. Иванов И.П. О сущности воспитательной работы в начальных классах // Педагогика начальной школы: XXI Герценовские чтения. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1968.

#### План-конспект игрового часа «Играю я – играют друзья»

*Автор-разработчик: Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».*

*Степень авторства: творческая переработка идей других педагогов.*

**Форма дела:** игровой час.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** игровой час включает в себя проведение отдельных игр или комплексных игровых программ, направленных на взаимодействие, сплочение, командообразование детского коллектива, на выявление лидеров и создание благоприятного эмоционального фона.

**Оборудование и материалы:** реквизит для игр (*описан в конкретных играх*).

**Место проведения:** ровная площадка на улице при хорошей погоде/ просторное помещение при плохой погоде.

**Особенности подготовки и проведения дела:** при подготовке к проведению игрового часа педагогу важно учитывать уровень сформированности детского коллектива. В случае, если дети внутри коллектива ещё мало друг друга знают, то начать игровой час лучше всего с игр на знакомство, или игр, помогающих закрепить знание имён. Если ребята знают друг друга достаточно хорошо, то представленные ниже примеры игр хорошо подойдут для такого коллектива.

Помимо отдельных игр существуют игровые программы. Они отличаются от игр тем, что являются комплексными и уже включают в себя разноплановые варианты игр и заданий, связанные между собой одной сюжетной линией. Игровая программа для детей является наиболее интересной, поскольку они становятся её персонажами и проживают все игровые действия.

При организации игрового часа также важно чередовать спокойный и активный виды деятельности и ограничивать время до 30-45 минут.

Представленная ниже подборка игр включает игры разных авторов (из интернет-источников и печатных изданий), а в основе игровых программ лежит авторский игровой сюжет.

#### **Примеры игр:**

##### **1 – Игра «Место под Солнцем».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Все ребята встают в круг, в центр выходит ведущий. Он объявляет: «Поменяйтесь местами те, кто ...», и называет любой признак (например, кто сегодня проснулся с хорошим настроением, кто ждал начала лагеря, у кого карие глаза и т.д.). После этого названные ребята быстро меняются местами. Ведущий в этот момент старается успеть занять чьё-нибудь место. Кому не достанется места в кругу, тот выходит в центр и становится ведущим. Игра продолжается по тому же алгоритму. Следует обратить внимание ребят на безопасность перемещений в кругу.

## **2 – Игра «Атомы-молекулы».**

**Цель игры:** взаимодействие ребят друг с другом и создание благоприятного эмоционального фона в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Все ребята встают в круг, и ведущий (педагог) объясняет им правила: «Представьте, что все мы с вами атомы, которые могут свободно перемещаться, пока играет музыка. Как только музыка прекращает играть, атомам нужно объединиться в молекулы. Но по какому признаку – я буду сообщать в нужный момент». Далее ребята начинают игру. Признаки могут быть следующие: по количеству человек (по 2, по 4, по 5, по 10 и т.д.) в «молекуле», по цветному элементу в одежде, по времени года рождения, по любимому домашнему животному и т.д. Возможно, понадобится объяснить младшим школьникам, что такое атомы и молекулы.

## **3 – Игра «Гномики-домики».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Ребята объединяются в тройки: два человека образуют домик, взявшись за руки и подняв их над головой; третий человек становится гномиком, который «живёт» в домике. Всем ребятам нужно запомнить следующее:

- когда ведущий говорит: «Гномики», то все жильцы выбегают из своих домиков и ищут себе новый, ведущий тоже старается занять чей-то домик. Кто не успел найти себе укрытие – становится ведущим;

- когда ведущий говорит: «Домики», то всем домикам нужно оставить своих жильцов и найти новых. Кто остаётся без крыши над головой, тот становится ведущим;

- когда ведущий говорит: «Гномики-Домики», то абсолютно все разбегаются и строят новые домики с новыми жильцами. Кто остаётся один – становится новым ведущим.

## **4 – Игра «Муха».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде и закрепление имён.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Все ребята встают в круг, а ведущий – в центр круга. Он становится «мухой». Когда игра начинается, ведущий приближается к кому-либо из участников; и пока «муха» не успела до него «долететь», надо успеть сказать: «муха летит на ...» и назвать имя любого человека из круга. Соответственно, «муха» меняет своё направление и теперь движется в сторону того человека, которого назвали. Он, в свою очередь также должен сказать фразу: «муха летит на ...» и назвать имя следующего человека из круга. Если «муха», то есть ведущий, успевае задеть человека, до того, как он назвал чьё-нибудь имя, то «задетый» становится ведущим – новой «мухой». Играть можно, пока не надоест.

## **5 – Игра «Пиф-паф».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде и закрепление имён.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Все ребята встают в круг, ведущий встаёт в центр круга. Когда он показывает на человека и называет его имя, тот должен присесть, а его соседи справа и

слева должны назвать имена друг друга. Кто с этим справляется быстрее, продолжает игру, а кто медленнее, тот присаживается. Человек, который был между ними назван ведущим, снова встаёт и продолжает игру. Выигрывает тот, кто смог остаться в игре до конца.

#### **6 – Игра «Я дрозд, ты дрозд».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде и взаимодействие ребят друг с другом.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Каждый ребёнок находит себе пару и после этого все пары встают в два круга – один из пары во внешний круг, другой из пары во внутренний круг, друг напротив друга. Далее ведущий произносит слова и показывает движения, а задача ребят за ним повторять:

- «Я – дрозд и ты – дрозд» (показывает сначала на себя, потом на того, кто перед ним);
- «У меня нос и у тебя нос» (показывает на свой нос, потом на нос того, кто перед ним);
- «У меня щёчки аленькие и у тебя щёчки аленькие» (показывает на свои щёчки, потом на щёчки того, кто перед ним);
- «Мы с тобой два друга – любим мы друг друга» (обнимают друг друга).

Далее внешний круг делает шаг вправо, встаёт напротив другого человека и повторяется то же самое. Желательно, чтобы круги совершили полный оборот. Можно менять скорость произношения фраз, тембр голоса и т.д.

#### **7 – Игра «Необычный город».**

**Цель игры:** создание благоприятного эмоционального фона в отряде и взаимодействие ребят друг с другом.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Ведущий (педагог) рассказывает ребятам, стоящим в кругу, историю про необычный город – какие там дома и улицы, какие машины, домашние животные, при этом он всю фантазирует. Далее ведущий говорит, что в этом необычном городе живут необычные люди, которые ходят вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), здороваются друг с другом вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять), а кто-то здоровается вот так (показывает новый способ и предлагает ребятам повторять), а когда они приходят друг к другу в гости, то радуются вот так (показывает движение и предлагает ребятам повторять). «Как вы думаете, в каком городе живут такие люди?» – Ребята отвечают. – «Вы правы!» При любом варианте ответа ведущий откликается положительно, потому что суть игры в фантазировании. История может быть короче или длиннее – всё зависит от фантазии ведущего.

#### **8 – Игра «Виртуальная экскурсия».**

**Цель игры:** взаимодействие ребят друг с другом.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Ребята разбиваются на пары, и ведущий предлагает одному из пары закрыть глаза, а второму взять этого человека за руки и провести для него виртуальную экскурсию: по своему дому (как будто сходили в гости); по какому-то городу; по воображаемой комнате или замку. Тот, кто проводит экскурсию, даёт «туристу» с закрытыми глазами возможность воображать. «Экскурсовод» пробует всё это представить, и может по ходу задавать вопросы. Игра может повторяться несколько раз – в таком случае



формируются новые пары и выбираются новые локации. Такая игра помогает ребятам не только научиться взаимодействовать друг с другом, но и развивает воображение.

### **9 – Игра «Зеркало».**

**Цель игры:** взаимодействие ребят друг с другом.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Ребята находят себе пару и встают друг напротив друга, рассредоточившись по всей территории помещения или площадки. Один из пары становится ведущим, второй – его зеркалом. Задача ведущего – показывать разные движения, ускоряясь или замедляясь, а задача зеркала максимально точно воспроизводить всё, что показывает ведущий, с такой же скоростью. Спустя время ребята меняются ролями в паре, а после этого ищут себе новых напарников.

### **10 – Игра «Лабиринт».**

**Цель игры:** сплочение коллектива и командообразование.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка, покрывало, малярный скотч, небольшой мячик.

**Описание игры:** Предварительно на покрывале малярным скотчем или цветной изолентой педагог создает лабиринт. Все ребята берутся за края покрывала равномерно. На старт лабиринта кладётся небольшой мячик. Задача ребят – прокатить мячик по лабиринту, не задевая его стенок и не выходя за границы.

### **11– Игра «Электрическая цепь».**

**Цель игры:** сплочение коллектива и командообразование.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка, фломастеры или карандаши по количеству участников.

**Описание игры:** Все ребята встают в один круг и получают по одному карандашу или фломастеру и кладут рядом со своей правой ногой. После этого ведущий (педагог) озвучивает задание: «Вам необходимо создать электрическую цепь. Она будет работать только тогда, когда каждый из вас возьмет карандаши и фломастеры справа и слева от вас только указательными пальцами. Ничем другим брать карандаши или фломастеры нельзя. Если у кого-то карандаш или фломастер падает, то мы начинаем сначала и пробуем до тех пор, пока у нас не получится все карандаши или фломастеры поднять с пола на уровень плеч».

### **12 – Игра «Прикосновение».**

**Цель игры:** сплочение коллектива и командообразование.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Вожатый дает задания детям прикоснуться рукой к предмету или к человеку согласно заданию (например, прикоснитесь к тому, кто живет с вами в одной комнате, к тому, у кого голубые глаза, синие брюки и т.д.).

### **13 – Игра «Комплимент».**

**Цель игры:** сплочение коллектива и командообразование.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка, мешочек или шляпа, небольшие листочки бумаги, ручки.

**Описание игры:** Ребята пишут на листочке своё имя, сворачивают и кидают листочек в мешочек или шляпу. После этого вожатый перемешивает эти листочки и предлагает ребятам вытащить по одному новому листочку с написанным именем. И о том человеке, имя которого ребёнок вытащил, необходимо сказать что-то хорошее.

### **14 – Игра «Перестройка».**

**Цель игры:** выявление лидеров в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:**

Первый уровень игры:

Ведущий (педагог) предлагает ребятам за определённое время построиться по росту, по размеру обуви, по дате рождения, по другим признакам.

Второй уровень игры:

Ведущий (педагог) предлагает ребятам объединиться в четвёрки и за определённое время построиться в заборы разных видов. Пока идёт отсчёт от 10 до 1 – один «забор», потом от 9 до 1 – другой, от 8 до 1 – новая конфигурация и так далее, пока не останется последний вариант на счет 3-2-1.

Третий уровень игры:

Все ребята берутся за руки и закрывают глаза. Ведущий (педагог) называет фигуру, а задача ребят, не открывая глаз и не расцепляя рук, построиться в неё: круг, потом квадрат, треугольник и т.д.

### **15 – Игра «Фотография».**

**Цель игры:** взаимодействие ребят друг с другом и выявление лидеров в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Ребятам даётся определённая тема, например, корабль/самолёт/автомобиль и т.д., и время, чтобы «выстроить» объект из самих себя. По окончании времени педагог делает фото ребят и просит рассказать, что у них получилось, кто из них какая «деталь», кто какую функцию выполняет (руль, мотор, парус, колесо и т.д.).

### **16 – Игра «Ка-Ра-Бас!».**

**Цель игры:** выявление лидеров в отряде.

**Условия проведения:** ровная просторная площадка.

**Описание игры:** Все ребята встают в круг и слушают команды ведущего. Ведущий говорит число (минимум 1, максимум – число человек в отряде) и по слогам произносит слово «Ка-Ра-Бас!». За это время вперёд должны выпрыгнуть столько человек, сколько назвал ведущий.

**Примеры игровых программ:**

#### **1 – Игровая программа «Возвращение из космоса».**

**Условия проведения:** ровная просторная площадка, жетоны для деления команды с изображением землян и космонавтов, таблички «Ракета» и «Космодром», небольшая дощечка, либо мелок для обозначения границ условной дощечки, условный строительный материал (мягкий конструктор, кубики, игрушки и т.д. – любые предметы небольшого размера).

**Описание игровой программы:** Предварительно ребята делятся на две группы: одни – Земляне (те, кто по игровому сюжету остался на планете), другие – Космонавты (те, кто по игровому сюжету отправился на покорение космоса). Разделить их можно с помощью картинок: человечек на планете и космонавт на ракете.

**Сценарий игровой программы:**

**Ведущий:** «Когда-то, лет 90 назад мы с вами провожали наших космонавтов — братьев, сестёр, родных и близких — покорять новые планеты, но очень долго не могли выйти с ними на связь, и последние несколько лет думали, что они обосновались в космосе»

на какой-то новой планете. Но вот нам приходит сообщение, что спустя 90 лет наша ракета с космонавтами возвращается на Землю. И сейчас мы предлагаем землянам занять своё место на «Космодроме» (*его можно обозначить условно на проводимой территории*), а космонавтам занять своё место на «Ракете» (*также обозначенной условно на проводимой территории, напротив космодрома*)».

*Ребята занимают места на проводимой площадке, согласно выбранному жетону – группа «Земляне» и группа «Космонавты».*

Ведущий: «Прошло очень много времени, и вот наши родные и близкие возвращаются из большого космического путешествия. Но нам пришла телеграмма с информацией о том, что время в космосе и на Земле идёт по-разному, и те, кто оставался на Земле, уже наверняка постарели, а путешественники наши остались такими же, какими они улетали с планеты. И теперь мы с вами не знаем, кто же был нашим родственником. Поэтому наша задача: всех и каждого встретить тепло, с объятиями, чтобы никого не обидеть. Вы готовы к встрече?».

*Свой ответ даёт группа «Земляне».*

Ведущий (обращаясь к группе «Космонавты»): «Ваш удивительный полёт подходит к завершению. Добро пожаловать домой, на Землю! На космодроме вас ждут ваши родственники – бегите скорее навстречу к ним, они вас очень долго ждали и уже соскучились!».

*Ребята обеих групп сходятся, приветствуют друг друга, обнимаются, обмениваются добрыми словами.*

Ведущий: «Ну что, поздравляем вас – вы снова вместе! И нам уже пора отправляться домой, только вот нас много, а автобус-то у нас один! Ну ничего, в тесноте, да не в обиде. Предлагаю вам садиться в автобус».

*После этого ведущий поясняет ребятам, что значит сесть в автобус: им нужно встать в круг тесно-тесно друг к другу, повернуться всем направо, чтобы видеть затылок впереди стоящего человека, сомкнуться ещё плотнее и одновременно сесть на колени сзади стоящего. Ребята выполняют упражнение, при этом поют любую песню на их выбор. Если они справились быстро, то ведущий может усложнить задание и, например, сказать, что таким образом им нужно ещё пройти по кругу.*

Ведущий: «У нашего автобуса закончился бензин и дальше он ехать не может. Нам придётся выйти здесь».

*Ребята завершают упражнение и как будто выходят из автобуса.*

Ведущий: «До дома мы с вами не добрались, но заночевать нам где-то необходимо. А так как нас много, мы с вами можем построить дом вот на этой полянке (*показывает перед собой*). Но только до нее тоже не просто добраться, ведь вокруг этой полянки ров, и есть только одна дощечка, по которой мы можем перейти».

*После этой фразы ведущий или кладёт дощечку, или условно обозначает её края двумя параллельными линиями. Задача ребят перебраться на другой берег – на полянку. При этом на дощечку первоначально встают несколько человек (детям можно сказать – это делается для того, чтобы её не сдуло ветром), а остальные должны перейти таким образом, чтобы никто не оступился и не задел пол.*

*Ребята выполняют упражнение, перебираются на другой берег.*

Ведущий: «Ну вот мы с вами на нашей полянке, но машина со строительным материалом сюда заехать не может, и нам с вами нужно этот материал передать вручную».

*Для выполнения этого упражнения ребятам нужно взяться под руки в одну цепочку так, чтобы правая рука лежала поверх левой руки соседа справа, а левая рука лежала снизу под правой рукой соседа слева. Далее с одного конца на другой ребятам предстоит передать предметы, не уронив их (если роняют – это как будто минус один строительный материал).*

*Строительным материалом могут быть мячи, игрушки, кубики, шишки, палочки и т.д.*

Ведущий: «Ну вот, весь строительный материал на месте, теперь можно приступать к строительству дома».

*Ребята из условного строительного материала создают дом (обозначают границы – где и что находится). После этого ведущий предлагает им занять место в доме и рассказать, кто какое место занял и почему. Ребята занимают места, рассказывают о своём выборе.*

Ведущий: «Ну вот, наш новый и дружный дом! Можно справить новоселье и дружно спеть любимую песню».

*Ребята поют песню, поздравляют друг друга и на этом игровая программа завершается.*

## **2 – Игровая программа «Путешествие на необитаемый остров». Условия проведения:** ровная просторная площадка, покрывало, мячик. **Сценарий игровой программы:**

Ведущий: «Наша дружная команда отправляется в путешествие на необитаемый остров, и для этого нам просто необходимо построить плот».

*Ведущий даёт ребятам задание разместиться всем на покрывале (или заранее ограниченной территории).*

Ведущий: «Вот плывём мы с вами по океану, и навстречу нам плывёт Чудо-Юдо Рыба Кит, давайте её изобразим! Отлично, мы справились! Дальше на нашем пути встречается осьминог со своим семейством, давайте покажем осьминога. осьминог помахал нам своими щупальцами и продолжил свой путь. А мы плывём дальше и нам навстречу плывёт большой корабль с парусами, давайте и его покажем. У вас получилось великолепно! Но вот корабль задел наш плот, и от него отломился небольшой кусок (покрывало сгибается сантиметров на 20, или заранее ограниченная территория становится меньше – ребятам нужно поместиться на ней). И вот мы приближаемся к необитаемому острову, высаживаемся на него – как тут просторно! Но подождите, кажется, нас стало меньше. Давайте проверим, все ли доплыли до острова? Не потеряли ли мы кого-нибудь?»

*Ведущий берёт покрывало за один конец, его помощник за второй конец, и натягивают покрывало вертикально. Ребята делятся на 2 команды и прячутся по одну и другую сторону от покрывала. Пока ведущий говорит «раз, два, три», от каждой команды должны близко к покрывалу подойти по одному человеку. После этого покрывало опускается, и ребята должны назвать имена друг друга. Кто назвал быстрее, тот забирает в свою команду человека, не успевшего назвать его имя. Игра продолжается до тех пор, пока все не окажутся по одну сторону от покрывала.*

Ведущий: «Ну вот, отлично – вся команда в сборе! Пора нам строить убежище и готовить еду. А так как строительных материалов нет, то дом мы будем строить из себя».

*Ребятам даётся задание и время построить дом так, чтобы каждый был задействован. Как только ребята завершают работу, ведущий просит*

*их рассказать про дом.*

*Ведущий:* «Дом построен – великолепная работа! Осталось нам собрать урожай, чтобы приготовить еду».

*Далее ребята встают в круг и играют в игру «Фрукты-овощи».*

*Ведущий встаёт в центр круга, говорит «фрукт»/ «овощ»/ «ягода» и кидает мяч любому из участников. Тот должен очень быстро ответить.*

*Повторяться ребятам нельзя.*

*Ведущий:* «Ну вот, и еда наша готова! Получилось удивительное путешествие! Давайте поздравим друг друга и скажем: «Какой мой сосед справа молодец!»! «И какой мой сосед слева молодец!»! А теперь погладим себя по голове и скажем: «А я-то какой молодец!»! И дарим всем аплодисменты».

*На этом игровая программа завершается. При необходимости педагог может дополнить программу своими игровыми приёмами и расширить сюжет.*

#### **Дополнительные материалы:**

- Шмаков С.А. Её величество – игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. М.: НВ Магистр, 1992. – 160 с.

- Шмаков С.А. Игры, развивающие психические качества личности школьника: методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2003. – 110 с.

- Статья «Игры для младших детей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://summercamp.ru/> (дата обращения: 28.01.2022).

- Каталог игр для младших школьников в помощь воспитателю пришкольного лагеря [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/09/09/katalog-igr-dlya-mladshih-shkolnikov-v-pomoshch> (дата обращения: 28.01.2022).

- Игры для пришкольного лагеря [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/ighry-dlia-prishkol-nogho-laghieria.html> (дата обращения: 28.01.2022).

## **Приложение 2**

### **План-конспект общего сбора участников «Здравствуй, лагерь!»**

**Форма дела:** линейка открытия смены и игра-путешествие.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** общий сбор участников включает в себя официальный старт смены – открытие с поднятием Государственного флага РФ и исполнением Государственного гимна РФ, приветственной речью начальника лагеря и творческим номером. После торжественной части (официального старта смены), отряды переходят на игру-путешествие по лагерю, которая подразумевает знакомство участников смены с территорией, основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обращаться в течение смены.

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонка, микрофон, фонограммы), флагшток, Государственный флаг РФ, маршрутные листы для игры-путешествия по лагерю.

**Место проведения:** площадь при хорошей погоде/ актовЫй зал при плохой погоде.

**Сценарный ход дела:**

Предварительная подготовка	<p>Перед стартом смены и общим сбором участников вожатые проверяют внешний вид ребят и напоминают о правилах поведения на торжественной части общего сбора: как исполняют Государственный гимн РФ, как нужно вести себя, когда поднимают Государственный флаг РФ и др., в соответствии с информационной справкой (<i>ссылка на информационную справку находится в дополнительных материалах</i>).</p>
1. Сбор участников, построение на площади	<p>Может начинаться с фразы «На площадь приглашаются участники смены «Содружество Орлят России».</p> <p>Пока отряды собираются на площади, играют орлятские песни (<i>ссылка на песни находится в дополнительных материалах</i>). Как только отряд занимает своё место на площади, вожатые выходят вперёд и начинают проводить растанцовку (<i>ссылка на обучающее видео находится в дополнительных материалах</i>).</p>
2. Фанфары, выход ведущих	<p>Как только все отряды собрались на площади – звучат торжественные фанфары и выходят ведущие (<i>ссылка на фанфары находится в дополнительных материалах</i>).</p> <p>Ведущие приветствуют всех на общем сборе и говорят небольшое вводное слово (<i>может содержать информацию об участниках, о смене, о том, что ждёт ребят в ближайшие 14 дней</i>). Далее ведущие переходят к тому, что «Мы – Орлята России, мы – часть нашей большой и необъятной страны, у которой есть свои символы и свои традиции» и подводят участников сбора к торжественной части.</p>

<p>4 Торжественная часть</p>	<p>Торжественная часть включает в себя: поднятие Государственного флага РФ, исполнение Государственного гимна РФ, приветственное слово организаторов и гостей.</p> <p>Для торжественной части необходимо использовать следующие команды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По традиции, смена считается открытой после поднятия Государственного флага Российской Федерации. <i>(звучит сигнал «Орлёнок» – ссылка на сигнал находится в дополнительных материалах)</i></li> <li>- Лагерь, внимание! Государственный флаг Российской Федерации поднять. Смирно! Звучит Государственный гимн Российской Федерации! <i>(исполнение Государственного гимна РФ, поднятие Государственного флага РФ – ссылка на Государственный гимн РФ находится в дополнительных материалах)</i></li> </ul> <p>Вольно!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Смена «Содружество Орлят России» объявляется открытой!</li> <li>- Для приветственного слова к микрофону приглашаются ... <i>(приглашение гостей или администрации лагеря).</i></li> </ul> <p>После приветственного слова организаторов и гостей, ведущие ещё раз поздравляют ребят с открытием смены и переходят к объявлению творческого номера.</p>
<p>4. Творческий номер</p>	<p>Творческий номер (песня, танец, сценка) может быть подготовлен творческим коллективом, каким-либо классом или вожатским составом до начала смены. Номер должен быть ярким, заряжающим.</p>
<p>5. Переход на игру-путешествие по лагерю.</p>	<p>После того, как дан официальный старт смене, ребята отправляются знакомиться с лагерем и его инфраструктурой.</p> <p>Игра-путешествие может быть организована как на уровне отряда – в таком случае вожатые проводят её самостоятельно, или на уровне лагеря – после творческого номера начальник лагеря вручает отрядам маршрутные листы и даёт обратный отсчёт для начала игры-путешествия по лагерю.</p>

### **Особенности организации игры-путешествия по лагерю:**

На игре-путешествии по лагерю происходит знакомство с правилами и нормами жизнедеятельности, с территорией и сотрудниками лагеря, предъявление единых бытовых, хозяйственных требований, требований к безопасной жизнедеятельности, принятие законов проживания.

Игра-путешествие может пройти в двух вариантах:

*1 вариант.* Первоначально необходимо познакомить детей с едиными бытовыми и хозяйственными требованиями (распорядок дня, санитарно-гигиенические требования, правила безопасного пребывания, правила использования сотовых телефонов), а затем всем вместе договориться о правилах совместного проживания. Составной частью игры является знакомство с сотрудниками и службами детского лагеря, которое чаще всего проходит в форме экскурсии. Знакомя детей с территорией, важно рекомендовать им быть внимательными хозяевами и хорошими соседями, поддерживать порядок и проявлять гостеприимство, а на территорию других отрядов не входить без разрешения, прерывая дело или мешая шумом важному разговору.

*2 вариант.* Игра-путешествие может пройти в формате игры по станциям, где каждая станция соответствует значимому месту в лагере. На станции даётся короткая информация о месте и дополнительная информация (например, о правилах). Пример: станция у столовой — дети знакомятся с местом принятия пищи, с сотрудниками столовой, здесь же узнают распорядок подачи еды. Кроме того, на этой станции ребята могут получить творческое задание (например, нарисовать циферблат, отметить часы приёма пищи и нарисовать рисунки, соответствующие завтраку, обеду, полднику, ужину, второму ужину). В течение игры ребята могут собирать какие-либо символы или элементы и затем приклеить на условную карту лагеря, тем самым вспоминая, что где находится.

По итогам игры-путешествия каждый ребёнок должен знать, где он находится в данную минуту, к кому можно обратиться по тому или иному вопросу, где в лагере расположены основные места пользования (душ, туалет, столовая, медицинский пункт и т.д.), какие в лагере есть правила и как провести время интересно, с пользой и безопасно для своего здоровья.

#### **Дополнительные материалы:**

- Информационная справка о Государственных символах Российской Федерации (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/3dBUGkakRUgR8w>
- Перечень песен «Орлёнка» для растанцовки (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/9kG9ITv7UGyFHg>
- Обучающее видео по растанцовке (видео): <https://disk.yandex.ru/d/A-QNOtZN0ikZ0w>
- Фанфары для выхода ведущих (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/6G5m409krv-ZYw>
- Сигнал «Орлёнок» (фонограмма): [https://disk.yandex.ru/d/CC-NvkWXRZ\\_6Pg](https://disk.yandex.ru/d/CC-NvkWXRZ_6Pg)
- Государственный гимн РФ (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/Adbkgi3PWEpf8g>



**План-конспект творческой встречи орлят «Знакомьтесь, это – мы!»**

**Форма дела:** творческая встреча.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой «вожатского» отряда – коллективом учителей, педагогов, наставников- старшекласников, которые принимают участие в реализации смены.

**Оборудование и материалы:** оборудование для музыкального и визуального сопровождения (ноутбук, проектор, экран, колонки, микрофоны, фонограммы), необходимые костюмы и реквизит для отрядов.

**Место проведения:** актовый зал

**Особенности подготовки:** творческая встреча орлят предполагает выступление отрядов (*классов*) на сцене с представлением своей визитки, названия и девиза. Поэтому предварительно, до момента проведения творческой встречи орлят, необходима качественная подготовка.

*1-й шаг – Знакомство ребят с задачами дела, выработка первоначальных идей.* Важно объяснить детям, что творческая презентация

— это способ знакомства большой группы орлят друг с другом. Каждый отряд должен выразить свою уникальность, особенные качества ребят, входящих в его состав. Как только ребята договариваются, что они хотят сказать о себе, вместе с педагогом они вырабатывают форму подачи: танец, стихи, песню, сценку, театр теней или интерактив с залом. Идеи на этом этапе принимаются все, затем их можно творчески переработать: так детям дают понять, что в любой идее можно найти что-то интересное.

*2-й шаг – Определение установок на подготовку творческого номера.* Организаторы смены заранее обозначают временной регламент выступления (*обычно это 2-3 минуты, если отрядов в лагере немного – 5-7 минут*) и обязательные условия, которые должны соблюдаться в визитке (*название, девиз, возможно, картинка с визуальным оформлением на экран*). Ограниченный регламент позволяет не затягивать дело. На основе этого отряд (*класс*) формирует итоговую идею и начинает подготовку творческой визитки.

*3-й шаг – Подготовка визитки.* Подготовка визитки начинается с планирования, чтобы не упустить самое важно. Отряду нужно договориться:

- о костюмах, внешнем виде выступающих;
  - о визуальном оформлении сцены (*декорации, видеоряд, футажи, картинки*);
- о реквизите для номера;
  - о музыкальном сопровождении номера (*живой звук, фонограммы, количество микрофонов, необходимое музыкальное оборудование, использование музыкальных инструментов*);
- об игре со светом (*затемнение, мигание, спецэффекты*);
- о сценарных ходах визитки и кто какую роль будет играть.

После того как всё учтено, отряд (*класс*) полноценно приступает к подготовке – репетирует, подбирает всё необходимое для выступления.

*4-й шаг – Репетиции.* Прежде чем выступать на сцене, ребята должны отрепетировать номер на месте, чтобы почувствовать размеры сцены, выяснить, кто из какой кулисы выходит и в какую уходит, где брать микрофоны на время выступления и т.д. Во время репетиции с ребятами важно проговорить *правила поведения в зале и работы на сцене:*

*Пока ребята находятся в зале и ждут своего выступления, они смотрят выступления других ребят. В это время нужно вести себя тихо, не перемещаться по залу. Когда артисты выходят на сцену или уходят с неё, принято аплодировать, поддерживать их. Если необходимо выйти, то делать это нужно между номерами, пока звучат аплодисменты. За*

два номера до своего отряд должен выйти из зала, чтобы успеть подготовиться, разойтись по кулисам, из которых нужно выходить, взять реквизит и микрофоны, настроиться на выступление. За кулисами шуметь нельзя, так как всё будет слышно в зале.

Когда ребята становятся артистами, нужно показать, как им следует вести себя на сцене – как выходить (с улыбкой, лицом к зрителю, со слегка развёрнутым корпусом), где именно работать (обычно это центр сцены или площадка посередине между центром и передним краем), как говорить в микрофон (нельзя вставать напротив колонок — звук будет фонить, нельзя стучать по микрофону, чтобы проверить звук и т.д.), кому и в какой момент выносить и уносить декорации и другой реквизит. Также необходимо объяснить, как после завершения номера спокойно, без шума вернуться в зал (между номерами, во время аплодисментов) и снова стать зрителями.

5-й шаг – Готовность к выступлению. Перед выступлением важно положительно настроить ребят: это могут быть добрые слова-пожелания или свои отрядные традиции – сделать солнышко из рук и пожелать удачного выступления, или «обнимашки». Как только ребята готовы, нужно ещё раз проверить их внешний вид (прически, единый стиль/костюмы, обувь), наличие микрофонов, и помочь занять свои места за кулисами.

Разумеется, большая часть подготовки ложится на организаторов и педагогов, работающих с детьми. Организаторам необходимо подготовить сценарий творческой встречи орлят, включающий небольшое вступление (возможно, старт определённой сюжетной линии), связки между творческими номерами, интересное завершение дела. По мере готовности сценария начинается работа с ведущими. Они должны быть яркими и харизматичными, умеющими ориентироваться на сцене и по возможности импровизировать, чтобы суметь в любой момент времени заинтересовать зрителей. Отдельное внимание необходимо уделить оформлению сцены; требуется также найти людей для работы с микрофонами за кулисами (чтобы контролировать весь процесс), музыкой (вовремя включить и выключить, проверить готовность всех фонограмм для выступлений), с визуальным рядом и освещением.

Педагогический коллектив также готовит свою творческую визитку, которая должна стать для ребят образцом для подражания.

По итогам выступления отрядам вручаются волшебные книги (ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах), открыть которые им предстоит на следующий день.

#### **Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Заставка на экран «Творческая встреча орлят» (изображение): <https://disk.yandex.ru/i/kNJdr5fY342IRA>

## **Приложение 4**

### **План-конспект тематического часа**

#### **«Открывая страницы интересной книги»**

**Форма дела:** тематический час.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** знакомство с волшебной книгой, которую отряд получил по итогам творческой встречи орлят.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, колонка, фонограмма, волшебная книга, материалы для творческих заданий, фломастеры и цветные карандаши.

**Место проведения:** актовый зал

**Особенности организации дела:** тематический час начинается с приветствия ребят и обозначения задач этого часа. Педагог предлагает ребятам совершить небольшой ритуал, чтобы активизировать волшебную книгу (*ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах*), которую им вручили на творческой встрече орлят: все одновременно должны положить на нее руки. Далее может прозвучать «звук волшебства» (*ссылка на звук волшебства находится в дополнительных материалах*) или ребята могут придумать какое-то заклинание, которое поможет им открыть волшебную книгу. Как только ребята открывают книгу, они попадают в неизвестную страну.

Ребята видят множество чистых листов, а на первой странице – послание от жителей неизвестной страны. В этом послании жители приглашают ребят познакомиться со Страной, узнать о ней больше; но, чтобы отправиться в путешествие по Стране, ребятам нужно выполнить ряд заданий и узнать ее правила и традиции.

**Примеры творческих заданий**, которые могут дать жители Страны (*первое задание может содержаться в тексте послания, а остальные задания педагог вклеивает в книгу в тот момент, пока ребята выполняют задание, или это могут аудиопослания от жителей Страны, которые педагог включает после выполнения ребятами задания*):

- записать на видео название и девиз отряда;
- написать 10 причин, зачем ребята отправляются в путешествие по неизвестной стране;
- нарисовать портрет класса с его качествами и умениями;
- разгадать кроссворд/ расшифровать картинки/ собрать пазл с правилами и традициями жителей неизвестной страны.

**Правила жителей Страны Маленьких и Великих Открытий:**

- каждый житель Страны ежедневно выполняет зарядку по утрам, чистит зубы и прибирается в своей комнате;
- каждый житель Страны, когда встречает кого-нибудь на своём пути, улыбается ему и приветствует фразой: «Доброе утро», «Добрый день» или «Добрый вечер»;
- каждый житель Страны уважает труд других людей и относится к ним с пониманием, заботой и уважением – бережёт имущество, сохраняет природу и чистоту, старается не мешать, когда другие заняты делом;
- каждый житель Страны всегда знает, что происходит в Стране, потому что интересуется новостями;
- каждый житель Страны старается каждый день делать что-то, чтобы становиться лучше – занимается спортом, творчеством, читает книги, что-то мастерит или рисует, играет, помогает другим;
- каждый житель Страны уважает своё время и время других жителей, поэтому везде приходит вовремя;
- каждый житель Страны знает много интересных и красивых песен и поёт их, когда хочется поднять настроение, успокоиться, поразмышлять о чём-нибудь;
- каждый житель Страны ежедневно подводит итоги дня, анализирует прожитое, исполняет вечернюю песню и вечернюю речёвку;
- каждый житель Страны не покидает свою территорию, а если выходит за её пределы, то обязательно со взрослым или по разрешению;
- каждый житель Страны, когда хочет что-то сказать, поднимает руку, и тогда все обращают на него внимание и готовятся выслушать.

Как только задания выполнены и правила изучены, ребята получают первое поручение – распределиться на группы. Распределение на группы может происходить разными способами: исходя из интересов ребят/исходя из мнения педагога (*чтобы ребята побывали максимально в разных группах и попробовали разные направления деятельности*).

В качестве ЧТП (*чередования творческих поручений*) можно взять: группу, ответственную за двигательную активность, за все новости, за творчество, за порядок, и другие группы, исходя из правил и традиций жителей неизвестной страны. Важно не навязывать детям поручения, а дать возможность подумать, что они могут выполнять и на какие группы разделиться для успешного путешествия по новой стране. Может они придумают создать группу, которая будет собирать всю новую информацию о Стране или каждый день придумывать интересное пожелание и гороскоп на новый день для всех жителей неизвестной страны и их отряда. Список первых групп ребята вывешивают на отрядном уголке.

**Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Звук волшебства (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/kRNbW4Wge10Nfw>

**Приложение 5**

**План-конспект времени отрядного творчества «Мы – Орлята!»**

**Форма дела:** игровой час.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** время отрядного творчества направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав, и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.

**Оборудование и материалы:** волшебная книга, перечень национальных игр и реквизит для них, конверты с карточками игр, бумага и фломастеры для рекламы игр.

**Место проведения:** просторное помещение.

**Сценарный ход дела:**

1. Приветствие и целевые установки дела	Педагог просит вновь открыть волшебную книгу ( <i>ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах</i> ) и узнать, не оставили ли какое-либо послание жители Страны Маленьких и Великих Открытий на этот раз.
2. Работа с волшебной книгой	Открыв волшебную книгу, ребята вновь видят сообщение от жителей Страны. На этот раз жители открывают для ребят одно направление неизвестной страны – национальные и народные игры и забавы. После общей информации дети получают задание на знакомство с играми.

3. Знакомство с народными и национальными играми и забавами	Педагог вручает ребятам, поделённым на группы, конверты, в которых приведены примеры игр с описанием ( <i>ссылка на перечень игр находится в дополнительных материалах</i> ). Задача ребят – изучить эту информацию и придумать рекламу игры, то есть представить её другим группам так, чтобы ребята захотели в неё сыграть. Реклама может быть изготовлена в любом жанре: можно ее нарисовать, сыграть на сцене, прочесть и т.д.
4. Определение отрядной игры и её репетиция	После представления игр каждой группой выбирается одна игра – самая интересная, которую ребята готовы будут провести для ребят других отрядов. Эту игру отряд изучает более подробно; ребята пробуют провести её друг для друга с объяснением правил. Если выбранная игра содержит травмоопасные элементы, ребята вместе с педагогом принимают решение, как обезопасить игру, оставив в ней главную идею.
5. Подведение итогов	Время отрядного творчества завершается подведением итогов, где ребята могут рассказать, о каких играх они узнали, в какие, возможно, играли у себя дома, какие игры здесь им запомнились больше всего. Важно при подведении итогов также убедиться, что ребята поняли игру, которую им предстоит провести для других отрядов на общем деле.

#### Дополнительные материалы:

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Перечень национальных и народных игр и забав (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/4j4eFmd0Wnpeig>

## Приложение 6

### План-конспект игровой программы «Мы – одна команда!»

**Форма дела:** игровая программа.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** игровая программа, включающая задания на сплочение и командообразование, и проведение для отрядов своей игры, с которой ребята познакомились во время отрядного творчества «Мы – Орлята!».

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонка, микрофон, фонограммы), маршрутные листы, реквизит для игр, упражнений и заданий (указан в самих играх, упражнениях и заданиях).

**Место проведения:** ровная площадка на улице с лесной территорией вокруг при хорошей погоде/ просторное помещение (спортивный зал) при плохой погоде.

**Сценарный ход дела:**

<p>1. Старт игровой программы</p>	<p>Игровая программа начинается с общего сбора участников и проверки готовности отрядов к игровой программе.</p> <p>Каждый отряд произносит своё название и девиз (<i>кроме названия и девиза отряды могут подготовить общий элемент, объединяющий команду</i>).</p> <p>Во время старта ребята делают небольшую разминку в форме растанцовки под орлятские песни (<i>ссылка на песни «Орлёнка» находится в дополнительных материалах</i>) и играют в игру, чтобы проверить готовность поддерживать друг друга.</p> <p>Игра заключается в следующем: все участники делятся условно на три большие группы. Одна группа будет громко кричать слово «Вместе» (<i>демонстрация</i>), вторая группа – «Мы» (<i>демонстрация</i>), третья группа – «Команда» (<i>демонстрация</i>). Когда ведущий указывает на одну из групп, той необходимо дружно и громко выкрикнуть своё слово. Ведущий чередует группы, и так могут получиться фразы: «Мы – команда», «Мы – вместе», «Вместе – команда», «Мы, мы – вместе», «Мы, мы – команда, команда» и т.д. И в конце игры ведущий показывает группы по порядку, так, чтобы получилась фраза «Вместе мы команда!»</p> <p>После разминки ребятам сообщают, что игровая программа состоит из двух этапов. Участники получают маршрутные листы и отправляются отрядами на прохождение заданий первого этапа.</p>
<p>2. Первый этап игровой программы – «Вместе мы команда»</p>	<p>Первый этап игровой программы включает в себя задания, упражнения и игры, позволяющие ребятам продемонстрировать умение работать в команде.</p> <p>Примерный перечень игр, заданий и упражнений, которые можно использовать для первого этапа:</p> <p><b>1 – Игра «Сырная история»</b></p> <p><i>Реквизит:</i> мяч, 4 доски (с верёвочками и отверстиями).</p> <p><i>Описание игры:</i> перед командой лежит один мяч («мышка») и четыре доски («кусочки сыра») с верёвками, за которые можно держаться участниками команды: первая доска – без отверстий, вторая доска – два отверстия, третья доска – три отверстия, четвертая доска – четыре отверстия. Команде необходимо провести мяч по доскам между отверстиями, не уронив его. Запускает мяч один из участников команды. Если не хватает участников, то ведущий запускает мяч самостоятельно.</p> <p>Вместо дощечек можно использовать листы картона с проделанными в них отверстиями.</p> <p><b>2 – Игра «Держи равновесие»</b></p> <p><i>Реквизит:</i> гимнастические палки по количеству участников в отряде.</p> <p><i>Описание игры:</i> команда встаёт в круг и каждому участнику нужно поставить палку вертикально, на расстоянии вытянутой руки</p>

параллельно ноге. По сигналу ведущего нужно сделать шаг вперед по часовой стрелке и не дать упасть палке перед участником. Задача пройти полный круг, не уронив ни одной палки. Как только одна из палок падает, игра начинается сначала.

### **3 – Упражнение «Кочки»**

*Реквизит:* «кочки» – дощечки или большие листы картона любой геометрической формы.

*Описание упражнения:* команде предоставляется до шести «кочек». Их задача переправиться с одного «берега» на другой, не наступая ни на какую поверхность, кроме «кочек». Когда первый участник начал путь, ни одна кочка не должна оставаться пустой, на ней должна находиться хотя бы одна нога, в противном случае кочку забирают.

### **4 – Упражнение «Паутинка»**

*Реквизит:* верёвка, колокольчики.

*Описание упражнения:* между деревьями заранее натягивается верёвка, образуя воздушный лабиринт. Сквозь этот лабиринт команде предстоит пройти. Условие прохождения – команда берётся за руки и на протяжении передвижения всей команды ни один из участников не должен задеть верёвку. Для удобства отслеживания задеваний можно на верёвку в разных местах повесить колокольчики.

### **5 – Задание «Электрическое поле»**

*Реквизит:* верёвки, легкий большой предмет (это может быть кубик), гимнастические палки (по одной на участника).

*Описание задания:* внутрь треугольного поля, обозначенного натянутыми верёвками на высоте 70- 120 см от земли, помещён нетяжелый предмет. Все участники берут по палке (они должны быть подготовлены заранее, желательно одной длины) и не дотрагиваясь до «электрического поля», всей командой должны достать предмет из центра поля и переместить за его пределы.

### **6 – Задание «Шишка в центре»**

*Реквизит:* листок с заданием, мелок, газета, шишки.

*Описание задания:* это задание позволяет участникам не только научиться работать в команде, но и проявить нестандартное мышление, так как все, что не запрещено – разрешено.

Ребята, придя на станцию, получают листок со следующим заданием: «Одной девочке из вашей команды нужно, не заступая за черту, попасть шишкой в центр газеты».

При этом уже имеется нарисованная черта с шишками рядом, в метрах 10-15 лежит лист газеты.

Ребята могут попробовать кидать шишки, возможно, кто-то попадёт. Но кому-то могут прийти в голову и нестандартные

	<p>решения. Например, мальчики могут взять девочку на руки и перенести её прямо к газете, или мальчики могут сходить за газетой и поднести её ближе, или могут зайти за черту несколько девочек вместо одной, или девочка может не заступать за черту, а перейти или перепрыгнуть через неё и т.д. Но такие варианты ребятам можно будет подсказать, после того как они предложили своё решение.</p> <p>Эти и другие игры можно использовать в первом этапе игровой программы. Желательно взять не более 4-6 игр, чтобы ребята успели перейти на следующий этап. На этот этап отрядам отводится 30 минут.</p>
3. Второй этап игровой программы – «Отрядные игры»	<p>Второй этап игровой программы начинается с того, что все участники вновь собираются на исходном месте. Во время сбора проходит растанцовка (<i>ссылки на песни для растанцовки и обучающее видео находятся в дополнительных материалах</i>), которая завершается проверкой всех собравшихся по их названиям и девизам.</p> <p>Далее все отряды разбиваются парами или тройками (<i>это зависит от количества отрядов в лагере</i>), занимают свободную площадку, и внутри пары/тройки проводят игру, которую подготовили во время отрядного творчества.</p> <p>На этот этап отрядам отводится 15 минут.</p>
5 Подведение итогов дела	<p>Отряды вновь собираются на точке старта; им предлагается встать со своим отрядом в орлятский круг и подвести итоги – проговорить, стала ли их команда дружнее, какие чувства и эмоции они испытывают после проведения своей игры, понравилась ли им игра другого отряда и т.д.</p>

#### Дополнительные материалы:

- Песни для растанцовки (фонограммы): <https://disk.yandex.ru/d/9kG9ITv7UGyFHg>
- Обучающее видео по растанцовке (видео): <https://disk.yandex.ru/d/A-QNOtZN0ikZ0w>

## Приложение 7

### План-конспект конкурса знатоков «Ларец народной мудрости»

**Форма дела:** конкурс.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** конкурс знатоков направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России/региона Российской Федерации. Это могут быть сказы и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.

**Оборудование и материалы:** игровое поле, элементы игры, материалы заданий, ноутбук, фонограммы, колонка, бумага, фломастеры.

**Место проведения:** аудитория со столами и стульями по количеству участников.



## Сценарный ход дела:

1. Послание от жителей Страны Маленьких и Великих Открытий	В начале дня ребята находят в волшебной книге новое послание от жителей Страны Маленьких и Великих Открытий. На этот раз жители хотят познакомить ребят с устным народным творчеством, включающим в себя сказки, былины, пословицы, поговорки, песни, потешки и многое другое.
2. Деление на команды	Для того чтобы участвовать в конкурсе знатоков, отряд предварительно необходимо поделить на 3 команды. К этим командам могут быть прикреплены персонажи, которые будут помогать командам. Команды предварительно могут придумать названия и кричалки.
3. Выполнение заданий конкурса знатоков	Варианты заданий предложены ниже — можно воспользоваться ими, а можно придумать и подобрать свои варианты. Содержание заданий может быть ориентировано на знакомство с региональным устным народным творчеством. Если регион не обладает образцами устного народного творчества, то можно взять устное народное творчество страны в целом.
4. Подведение итогов конкурса знатоков	По итогам дела ребятам можно вручить грамоты или медали знатоков, а также наградить аплодисментами.

Конкурс знатоков может строиться по принципу «Своей игры», где есть три категории: «Сказки и былины», «Пословицы и поговорки», «Песни и потешки» и пять уровней заданий и вопросов – на 100, 200, 300, 400 и 500 баллов. Поле игры может быть не стандартным, в форме таблицы, – а интересным для детей этого возраста: в форме дуба у Лукоморья, на котором золотая цепь и кот учёный, как символ знаний и мудрости (*ссылки на игровое поле и элементы игры находятся в дополнительных материалах*).

Ниже в таблице предложены варианты заданий и примеры материалов, которые можно использовать. За основу можно взять и устное народное творчество своего региона, таким образом дети познакомятся с культурным наследием своего родного края, своей малой Родины.

Категория	Примеры используемых материалов	Варианты заданий
-----------	---------------------------------	------------------

<p><b>«Сказки былины»</b></p>	<p><b>и</b></p> <p><b>Сказки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лиса и заяц»</li> <li>- «Две сестры»</li> <li>- «Петух и жерновцы»</li> <li>- «Мужик и барин»</li> <li>- «Репка»</li> <li>- «Колобок»</li> <li>- «Летучий корабль»</li> <li>- «Каша из топора»</li> <li>- «Зайкина избушка»</li> <li>- «Вершки и корешки»</li> <li>- «Курочка Ряба»</li> <li>- «Царевна Несмеяна»</li> <li>- «Жихарка»</li> <li>- «Федот-стрелец»</li> <li>- «Финист – ясный сокол»</li> </ul> <p><b>Былины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</li> <li>- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»</li> <li>- «Вольга и Микула Селянинович»</li> <li>- «Добрыня Никитич и Алёша Попович»</li> <li>- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»</li> <li>- «Вольга и Микула Селянинович»</li> <li>- «Добрыня Никитич и Алёша Попович»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Отгадать сказку или былинку по картинке или по её элементу.</li> <li>2) Отгадать сказку или былинку по фразе из неё.</li> <li>3) Отгадать персонажа сказки или былины по описанию.</li> <li>4) Отгадать персонажа сказки или былины по фразе, которую говорит персонаж.</li> <li>5) Отгадать сказку или былинку по нескольким персонажам.</li> <li>6) Разгадать кроссворд.</li> <li>7) Разгадать ребусы.</li> </ol>
-----------------------------------	---	---

<p><b>«Пословицы и поговорки»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.</li> <li>- Береги землю родимую, как мать любимую.</li> <li>- В здоровом теле – здоровых дух.</li> <li>- Видно птицу по полёту – человека по делам.</li> <li>- Где родился – там и пригодился.</li> <li>- Глаза боятся, а руки – делают.</li> <li>- Грамоте учиться – всегда пригодится.</li> <li>- Делу время – потехе час.</li> <li>- Добрый человек добру и учит.</li> <li>- Жизнь дана на добрые дела.</li> <li>- Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.</li> <li>- Нет друга – ищи, нашёл – береги.</li> <li>- Один в поле не воин.</li> <li>- При солнышке тепло, при матушке добро.</li> <li>- Семь раз отмерь, один отрежь.</li> <li>- Скучен день до вечера, коли делать нечего.</li> <li>- Старый друг лучше новых двух.</li> <li>- Терпенье и труд всё перетрут.</li> <li>- Труд человека кормит, а лень портит.</li> <li>- Человек без друзей – что дерево без корней.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сопоставить начало и конец пословицы или поговорки.</li> <li>2) Вставить пропущенные слова.</li> <li>3) Сопоставить пословицу или поговорку с соответствующей ей картинкой.</li> <li>4) Найти похожие по смыслу пословицы и поговорки.</li> <li>5) Изобразить мимикой и жестами пословицу или поговорку.</li> <li>6) Разгадать ребусы.</li> <li>7) Составить пословицы или поговорки из отдельных слов.</li> </ol>
---------------------------------------	--	--

<p><b>«Пословицы и поговорки»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.</li> <li>- Береги землю родимую, как мать любимую.</li> <li>- В здоровом теле – здоровых дух.</li> <li>- Видно птицу по полёту – человека по делам.</li> <li>- Где родился – там и пригодился.</li> <li>- Глаза боятся, а руки – делают.</li> <li>- Грамоте учиться – всегда</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сопоставить начало и конец пословицы или поговорки.</li> <li>2) Вставить пропущенные слова.</li> <li>3) Сопоставить пословицу или поговорку с соответствующей ей картинкой.</li> <li>4) Найти похожие по смыслу пословицы и поговорки.</li> <li>5) Изобразить мимикой и жестами пословицу или</li> </ol>
---------------------------------------	--	--

пригодится.

- Делу время – потехе час.

- Добрый человек добру и учит.

- Жизнь дана на добрые дела.

- Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.

- Нет друга – ищи, нашёл – береги.

- Один в поле не воин.

- При солнышке тепло, при матушке добро.

- Семь раз отмерь, один отрежь.

- Скучен день до вечера, коли делать нечего.

- Старый друг лучше новых двух.

- Терпенье и труд всё перетрут.

- Труд человека кормит, а лень портит.

- Человек без друзей – что дерево без корней.

поговорку.

6) Разгадать ребусы.

7) Составить пословицы или поговорки из отдельных слов.

<p>«Песни потешки»</p>	<p><b>и Песни:</b>          Баю-баю, надо спать, Все придут тебя качать! Приди конь – успокой, Приди щука – убаюкай,          Приди сом – дай нам сон, Приди пеструшка – дай подушку,          Приди свинка – дай перинку, Приди котик – закрой ротик,          Приди ласка – закрой глазки! Баю-баю, надо спать, Все придут тебя качать!</p> <p>Как на (имя именинника) день рожденья,          Испекли мы каравай, Вот такой вышины. Вот такой нижины.          Вот такой ширины, Вот такой ужины. Каравай, каравай!          Кого любишь – выбирай! Я люблю, конечно, всех, А вот (имя участника) больше всех!</p> <p>Скок-поскок! Молодой дроздок По водичку пошёл, Молодичку нашёл. Молодиченька Невеличенька – Сама с вершок, Голова с горшок.          Молодичка-молода Поехала по дрова, Зацепилась за пенёк, Простояла весь денёк.</p> <p>Жили у бабуси Два весёлых гуся,          Один – серый, другой –</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вставить пропущенные слова.</li> <li>2) Исполнить песню или потешку.</li> <li>3) Отгадать песню или потешку по мелодии.</li> <li>4) Пояснить, о чём поётся в песне или потешке.</li> <li>5) Составить верный порядок строчек в песне или потешке.</li> <li>6) Изобразить строчку из песни или потешки мимикой и жестами.</li> <li>7) Нарисовать сюжет песни или потешки.</li> </ol>
------------------------	--	---

	<p>белый,  Два весёлых гуся. Один –  серый, другой –белый,  Два весёлых гуся! Мыли гуси  лапкиВ луже у канавки,  Один – серый, другой –белый,  Спрятались в канавке. Один –  серый, другой –белый,  Спрятались в канавке! Вот  кричит бабуся:  «Ой, пропали гуси! Один –  серый, другой –белый,  Гуси мои, гуси!  Один – серый, другой –белый,  Гуси мои, гуси!» Выходили  гуси, Кланялись бабусе, Один –  серый, другой –белый,  Кланялись бабусе. Один –  серый, другой –белый,  Кланялись бабусе!</p> <p><b>Потешки:</b>  Зайка серый наряжается, Видно  в гости собирается. Вымыл  носик, вымыл лобик, Вымыл ухо,  вытер сухо.  Надел бантик, стал онфрантик.</p> <p>Сорока – белобока Летела  издалёка  К малым птенчикам, К своим  детушкам.  Детки малые пицат,</p>	
--	--	--

	<p>Есть хотят, пить хотят.</p> <p>Мишка – топтыжка По лесу гулял. Мишка – топтыжка Малину искал. Сердится мишка, Рычит и топчет: Нету малины, А кушать он хочет!</p> <p>Лисонька – лисичка, Ты где была? В деревне. Лисонька – лисичка, Что ты там делала? Стергла уточек, Стергла курочек.</p> <p>Как у Яшки у кота Шубка очень хороша: На груди манишка, На ногах штанишки, На пушистых лапках Коготки-царапки.</p> <p>Яша – котик озорной, Он веселый и смешной: Любит мячик он гонять, На подушечке лежать.</p>	
--	---	--

#### Дополнительные материалы:

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Пример оформления игрового поля (изображение): <https://disk.yandex.ru/i/4DFAF6wmZFT6rA>
- Пример оформления элементов игры (изображение): <https://disk.yandex.ru/i/rlxluzPb3flj3A>

**План-конспект театрального часа «Там, на неведомых дорожках»**

**Форма дела:** театральный час.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** ребята инсценируют сказку, готовят костюмы из подручных средств, придумывают простые реплики, репетируют и представляют свой спектакль. После выступлений ребят ждёт сюрприз: творческое представление-экспромт от вожатых на сцене.

**Оборудование и материалы:** мешочек или шляпа, цветные жетоны по количеству отрядов (у каждого отряда свой цвет), пазл на каждый отряд (по цвету жетона с иллюстрацией из сказки), костюмы и дополнительные материалы для их изготовления, столы по количеству отрядов.

**Место проведения:** актовый зал или летняя эстрада со сценой.

**Сценарный ход дела:**

<p>1. Старт творческого дела. Жеребьёвка сказок</p>	<p>На сцену приглашаются по одному представителю от каждого отряда. Из мешочка ребята достают по цветному жетону (<i>каждый – своего цвета</i>). В течение 5-ти минут командам нужно найти внутри помещения все элементы того же цвета, который им достался. Собрав все элементы, отряд собирает картинку (<i>как пазл</i>) и отгадывает, какая сказка им досталась для инсценировки (<i>ссылка на перечень сказок находится в дополнительных материалах</i>). Если отряд сможет отгадать сказку раньше, не успев собрать все элементы, он может приступить к следующему этапу.</p>
<p>2. Подготовка инсценировки и репетиция</p>	<p>Теперь ребятам необходимо распределить роли, найти в общей костюмерной костюмы для своих персонажей и изготовить самостоятельно недостающие элементы. После того как образы созданы и герои готовы,</p>
	<p>начинается репетиция сказки. Во время репетиции отряд может выбрать разные варианты представления:</p> <p>1 вариант – выбирается рассказчик, который читает сказку, а герои только изображают её.</p> <p>2 вариант – выбирается рассказчик, который читает сказку, а герои произносят свои реплики.</p> <p>3 вариант – выбирается рассказчик, который только комментирует некоторые действия героев, а герои самостоятельно отыгрывают сюжет.</p> <p>Ребята, определившись с вариантом, репетируют сказку. На этот этап с созданием образов и репетицией отрядам даётся 15-20 минут.</p>



3. Представление инсценированных сказок	<p>Представление инсценированных сказок начинается с концерта и представления участников, после чего в порядке очереди на сцену приглашаются отряды.</p> <p>На выступление всех отрядов отведено 20-30 минут.</p>
4. Творческое задание – экспромт	<p>После всех представлений на сцену приглашаются вожатые. Они становятся участниками театрального шоу «Экспромт» (<i>ссылка на перечень сказок для театра «Экспромт» находится в дополнительных материалах</i>).</p> <p>Каждый получает свою новую роль и определённую фразу, которую он будет говорить каждый раз, когда назовут его персонажа. Как только все роли разобраны, ведущий начинает спектакль.</p>
4. Подведение итогов	<p>По итогам всех выступлений отрядам вручаются дипломы с разными номинациями.</p>

**Дополнительные материалы:**

- Перечень русских народных сказок (текстовый документ):  
<https://disk.yandex.ru/i/jP0RpyKg4Cm3w>
- Перечень сказок для театра «Экспромт» (текстовый документ):  
<https://disk.yandex.ru/i/qAeKuCED3-9pLQ>

### План-конспект танцевального часа «В ритмах детства»

**Форма дела:** танцевальный час.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** танцевальный час направлен на разучивание танцевальных элементов для последующего исполнения флешмоба всем лагерем.

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонки, фонограмма), видео флешмоба, проектор и экран.

**Место проведения:** танцевальная площадка при хорошей погоде/ танцевальный зал при плохой погоде.

**Особенности организации дела:**

Данный флешмоб должен быть игровой, интересный и позитивный, такая же подбирается музыка. Движения танца соответствуют возрасту детей (7-11 лет). Эта форма танца благотворно влияет на психологическое состояние участников, помогает преодолеть скованность, боязнь общественного мнения, вырабатывает координацию движений.

Помимо музыки следует обратить внимание и на форму одежды детей. Разучивать танец можно в любой удобной одежде. Во время же общего флешмоба у каждого из детей должен присутствовать один и тот же атрибут, олицетворяющий общелагерное единство участников: например, голубые косынки и белые футболки. Выбор атрибутов зависит от тематики флешмоба и возможностей лагеря.

Во время разучивания флешмоба необходимо учесть несколько его особенностей:

1. Движения должны быть простые – это позволяет каждому ребёнку независимо от своих возрастных особенностей и двигательных возможностей повторить за вожатым, хореографом. В танце обязательно присутствуют прыжки, повороты, хлопки, кружения в парах и т.д. Такие движения дети могут исполнять без особых усилий.

2. Движений должно быть немного, чтобы группа могла легко и быстро ориентироваться в танцевальной обстановке. Зачастую одни и те же движения в ходе танца повторяются, что позволяет быстро разучить композицию.

3. Для быстрого запоминания движений и их последовательности можно использовать комментарии для каждого танцевального движения, типа «топаем, как слоны», «прыгаем, как обезьяны», «двигаемся, как раки» и т.д. Для детей помладше такие комментарии будут кстати, так как у них больше развита наглядно-образная память.

Для более успешного разучивания танцевальных комбинаций предлагается сначала размяться. Можно протанцевать общеизвестные зажигательные танцы («Помогатор», «Колёсики», «Соку-бачи-вира» и т.п.) – это позволит настроиться на необходимый позитивный лад для дальнейшей танцевальной активности.

После своеобразной разминки вожатый или хореограф показывает видео флешмоба, который впоследствии и будет разучен с детьми. Танец необходимо учить частями, с детальным разбором сложных движений, не забывая об отдыхе: маленькие дети быстро устают.

**Дополнительные материалы:**

- Обучающее видео флешмоба «Содружество Орлят России» (видео): <https://disk.yandex.ru/d/bRlgKiibL-r9pg>
- Песня для флешмоба (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/bRlgKiibL-r9pg>

### План-конспект танцевальной программы «Танцуем вместе»

**Форма дела:** танцевальная программа.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** танцевальная программа направлена на знакомство ребят с национальными и народными танцами России/ региона Российской Федерации.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, колонки, микрофон, фонограммы.

**Место проведения:** большая просторная площадка.

**Особенности организации дела:** Танцевальная программа «Танцуем вместе!» знакомит ребят с народными и национальными танцами страны; происходит это в процессе танцевальной программы. То, каким образом можно организовать танцевальную программу, представлено в видео (*ссылка на видео по организации танцевальной программы представлена в дополнительных материалах*), а дополнительную информацию о народных и национальных танцах можно найти на сайтах:

- <https://www.culture.ru/materials/254422/tancy-narodov-rossii>
- <https://www.culture.ru/materials/104023/tancuyut-vse>

При организации танцевальной программы важно часто менять форму обучения, расстановку танца и площадки: например, в один день ребята танцуют в одном общем кругу, в другой – в кругу своего отряда, на одном из занятий они повторяют движения, стоя в шахматном порядке, в какой-то момент танец образует «ручеек», в котором ребята перемещаются по всей территории площадки, и т.д.

**Дополнительные материалы:**

- Видео по организации с детьми танцевальной программы (видео): <https://disk.yandex.ru/d/DOswloV70p2oqQ>
- Перечень используемых песен (фонограммы): <https://disk.yandex.ru/d/VBzIPbFTHjHnuw>

### План-конспект научно-познавательных встреч «Мир науки вокруг меня»

**Форма дела:** творческая встреча.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** научно-познавательные встречи предполагают знакомство детей с изобретениями и великими открытиями России/региона Российской Федерации с помощью учителей старших классов по химии, физике, биологии, географии (или представителей кванториумов и других естественно-научных центров населённого пункта), которые могут показать практические опыты или рассказать про сложную науку интересно и занимательно.

**Оборудование и материалы:** столы и стулья по количеству участников, материалы для опытов.

**Место проведения:** аудитория.

**Сценарный ход дела:**

Подготовительный этап	<p>Новый тематический день начинается с очередного послания от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий (<i>ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах</i>). На этот раз жители предлагают ребятам познакомиться с удивительным миром вокруг нас через занимательную и увлекательную науку.</p> <p>Ребята узнают, что к ним в гости придут интересные люди и им необходимо подготовиться к встрече с ними. Ребята продумывают, как наилучшим способом встретить гостя, как оформить помещение и какой подарок можно подарить (<i>песню, танец или что-то сделанное своими руками</i>). На подготовку ребятам отводится 10-15 минут</p>
Знакомство и общение с интересным человеком	<p>К ребятам в гости может прийти один интересный человек или несколько. В последнем случае отряд делится на микрогруппы по количеству гостей и встречается с ними по принципу «вертушки».</p> <p>Ход встречи может быть таким:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – Представление гостя, рассказ о нём (или гость сам берёт слово);</li> <li>2 – Общение гостя с детьми по теме;</li> <li>3 – Практический опыт или эксперимент, где ребята могут быть в роли зрителей и помощников;</li> <li>4 – Мотивация детей на знакомство с конкретной наукой и её дальнейшее изучение;</li> <li>5 – Обратная связь от детей.</li> </ol>
Подведение итогов	<p>Итогом научно-познавательных встреч может стать обратная связь от детей – какие эксперименты и опыты им понравились больше всего, а также небольшой творческий подарок для гостя.</p>

В случае, если нет возможности пригласить интересного человека, занимательные опыты и эксперименты педагог может провести для класса самостоятельно. В научно-познавательные встречи рекомендуется включить простые опыты и эксперименты, которые ребёнок сможет провести дома сам и показать их своим родным, близким, друзьям и знакомым. Возможно также разделить отряд на группы, дать возможность изучить каждой группе свой простой, но интересный опыт или эксперимент и показать его другим группам.

**Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>

- Интересные и занимательные опыты (сайт): <http://sozvezdiye-otlichnikov.ru/index.php/sto-nauchnykh-opytov-dlya-mladshikh-shkolnikov?limitstart=00>

## Приложение 12

### План-конспект конкурсной программы «Эврика!»

**Форма дела:** конкурсная программа.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** соревнование команд по решению интересных кейсов, основанных на методике ТРИЗ, в котором ребята могут предложить своё собственное оригинальное решение того или иного задания. В знак того, что работа закончена, команда дружно восклицает «Эврика!»

**Оборудование и материалы:** стулья по количеству участников, столы по количеству отрядов, проектор, экран, ноутбук, колонка, микрофон, стол и стулья для членов жюри, оценочные бланки для жюри, презентация с заданиями, флипчарт, маркер, фломастеры и бумага для команд.

**Место проведения:** актовый зал.

**Сценарный ход дела:**

<p>1. Приветственное слово, знакомство с членами жюри</p>	<p>Ведущие приветствуют все отряды-участники конкурсной программы. Каждый отряд сообщает своё название и девиз (<i>или кричалку, придуманную специально для конкурсной программы</i>).</p> <p>После команд-участниц ведущие представляют членов жюри. Ими могут являться представители администрации лагеря, педагоги-организаторы и другие компетентные сотрудники лагеря.</p> <p>Отрядные педагоги являются частью команд и помогают детям освоить методику ТРИЗ.</p>
<p>2. Знакомство детей с ТРИЗ и выполнение пробного задания</p>	<p>Ребята знакомятся с «волшебными экранчиками» (<i>таблицей, которая помогает разложить проблему/объект/предмет на систему, подсистему, надсистему, прошлое, настоящее и будущее</i>) и «волшебниками» (<i>вспомогательными способами изменения предмета/объекта/проблемы</i>). На примере этой таблицы ребята разбирают известную сказку «Репка» и проблему, почему деду самому не удалось вытащить репку.</p> <p>После того как задачка разобрана и появились различные варианты её решения, ведущие озвучивают правила конкурсной программы.</p> <p>На экране будут появляться задания, которые необходимо решить таким же способом, как мы с вами сейчас решили задачку по сказке «Репка». Помогать в решении будут ваши отрядные педагоги. Как только у вашей команды появилось решение задачки, нужно всем вместе поднять и соединить правые руки, и крикнуть «Эврика!». После того как одна из команд сказала: «Эврика!», ведущие останавливают решение всех остальных групп и передают слово первой команде. Команда представляет своё решение, члены жюри</p>

	оценивают реалистичность и оригинальность/креативность решения, выставляют баллы. После этого даётся возможность всем остальным командам дополнить или предложить свой вариант решения, за что они также могут получить баллы.
3. Конкурсная программа решения заданий	<p>После озвучивания правил команды получают первое задание.</p> <p>Примеры заданий:</p> <p>1 – «После появления крыльев бабочка живёт ровно один день, но только в том случае, если на её крылья не попадает вода. Как сделать так, чтобы бабочка смогла попутешествовать и увидеть мир, если в течение всего дня будет идти дождь?»</p> <p>2 – «Современная эпоха — современные технологии. Как можно трансформировать избушку на курьих ножках, если эти курьи ножки и есть те самые современные технологии?»</p> <p>– «Семье нужно уехать на неделю в путешествие. Дома у них остаётся котёнок, который в день съедает по целой миске сухого корма. Если оставить 7 мисок с кормом, то котёнок может съесть всё сразу и остальные 6 дней ему будет нечего есть. Как сделать кормушку для него таким образом, чтобы еды хватило на все 7 дней?»</p> <p>4 – «Летом ваш класс собрался на море, но большинство ребят не умеют плавать. Предложите вариант безопасного бассейна, где можно научиться плавать. Не забывайте, что на море есть волны, песчаный и каменистый пляж, а также медузы и другие морские животные»</p> <p>5 – «Нам с вами стало интересно, в какую сторону течёт вода в трубе нашего дома, но если мы сломаем батарею или её распилим, то обратно её уже не восстановить. Как можно другим способом, не воздействуя на трубу, узнать, в какую сторону поней течёт вода?»</p> <p>3 После решения одной задачки команды получают следующие задания. Количество заданий будет зависеть от скорости их решения.</p>
4. Подведение итогов, награждение	По итогам конкурсной программы все команды награждаются грамотами по своим номинациям (это могут быть самые креативные решения, самые творческие решения, самые быстрые решения и т.д.).

Изобретательская задача – это задача, которую не удастся решить известными или очевидными способами. Поэтому и возникает необходимость в изобретении, которое позволит выиграть, ничего при этом не проиграв.

Первый шаг на пути к изобретению: переформулировать задачу так, чтобы сама формулировка отсекала неэффективные пути решения:

- всё должно остаться так, как было;
- или должно исчезнуть вредное, ненужное качество;

- или появиться новое, полезное качество.

ТРИЗ, или теория решения изобретательских задач – едва ли не единственная системная теория обучения творчеству, поэтому в решении задач по ТРИЗ нет оценок и единственного правильного ответа.

Методика ТРИЗ:

**«Волшебные экранчики»** (таблица, которая помогает разложить проблему/объект/предмет на систему, подсистему, надсистему, прошлое, настоящее и будущее)

<b>Структура (для взрослых)</b>	<b>Прошлое</b>	<b>Настоящее</b>	<b>Будущее</b>
<b>Надсистема</b>	Что окружало предмет/ объект/ проблему раньше	Что окружает предмет/ объект/ проблему на данный момент	Что будет окружать предмет/ объект/ проблему в будущем
<b>Система</b>	Каким был раньше предмет/ объект/ проблема	Сам предмет/ объект/ проблема	Что ждёт предмет/ объект/ проблему в будущем
<b>Подсистема</b>	Из чего состоял предмет/ объект/ проблема раньше	Из чего состоит предмет/ объект/ проблема сейчас	Из чего будет состоять предмет/ объект/ проблема в будущем

<b>Пример (для детей)</b>	<b>Прошлое</b>	<b>Настоящее</b>	<b>Будущее</b>
<b>Что окружает?</b>	Весна, лето – время посадки	Дом, дерево, земля, воздух	– всё под снегом
<b>Что это?</b>	Росток репки	Репка	сочки репки на тарелке
<b>Из чего состоит?</b>	Семечко, корешки	листья, корешки, плод в кожуре	Готовый плод без листьев, корешков и кожуры

**«Волшебники»** (вспомогательные способы изменения предмета/ объекта/ проблемы):

- «Дели-Давай» – любит всё объединять или делить, дробить, разъединять;
- «Ускоритель-Замедлитель» – любит всё ускорять или замедлять;
- «Фея-Наоборот» – любит делать всё наоборот;
- «Сударыня Матрёшка» – любит размещать одну вещь внутри другой;
  - «Замри-Ототри» – он может неподвижную, жесткую, неизменяемую вещь сделать складной, раздвижной, танцующей и т. д., одним словом, подвижной, динамичной;
  - «Великан-Кроха» – любит для получения интересной идеи попробовать всё увеличить или уменьшить. Тогда можно увидеть задачу совершенно по-новому!

**Дополнительные материалы:**

Методика ТРИЗ с описанием и примерами выполнения заданий (сайты):

- <http://ratriz.ru/wp-content/uploads/2016/08/DARIZ.pdf>
- <https://netology.ru/blog/06-2020-what-is-triz>
- [https://vio.uchim.info/Vio\\_35/cd\\_site/articles/art\\_3\\_7.htm](https://vio.uchim.info/Vio_35/cd_site/articles/art_3_7.htm)
  - <https://4brain.ru/blog/zanyatiya-triz-dlya-detej-rastim-geniev-i-prosto-schastlivyh-lyudej/>



**План-конспект экскурсии в дендропарк «Кладовая природы»**

**Форма дела:** экскурсия.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** экскурсия в дендропарк имеет целью знакомство детей с природным богатством и полезными ископаемыми России/региона Российской Федерации. Экскурсия строится по принципу поисковой исследовательской деятельности.

**Оборудование и материалы:** тексты исследовательских заданий, сценарный план экскурсии.

**Место проведения:** пришкольный или городской парк/ лесная зона населённого пункта.

**Особенности организации дела:**

Об экскурсии в дендропарк ребята узнают из волшебной книги от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий (*ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах*). Жители предлагают ребятам отправиться на природу и узнать много нового, выполняя их задания.

За основу места, где будет проходить экскурсия, рекомендуется взять пришкольную парковую зону или городской парк, или проверенную лесную зону с поляной. На основе выбранной вами территории строится экскурсионная исследовательская деятельность. Мероприятие может происходить в такой последовательности:

- 1 – прибытие в парк/лес/к водоёму, инструктаж, определение цели;
- 2 – разделение на группы, распределение исследовательских заданий;
  - 3 – выполнение исследовательских заданий, подготовка представлений результатов;
  - 4 – экскурсионная часть – представление каждой группой результатов своего задания;
  - 5 – обобщение педагогом информации каждой группы; 6 – подведение итогов.

**Примеры исследовательских заданий:**

- 1 – Найти, отметить, нанести на карту, сориентироваться на местности; 2 – Собрать информацию об объекте или явлении;
- 3 – Сравнить, сопоставить, соотнести объекты/явления/действия/ результаты;
- 4 – Изучить, определить; 5 – Понаблюдать;
- 6 – Сосчитать;
- 7 – Сфотографировать;
- 8 – Нарисовать, срисовать, изобразить объекты или явления;
- 9 – Придумать способ исследования/сохранения/ донесения результатов.

**С каким материалом можно работать:**

- 1 – Деревья, кустарники, цветы, трава, мох, листья, иголки, пеньки; 2 – Грибы, ягоды, шишки, жёлуди, орехи, любые другие плоды;
- 3 – Веточки, камешки, ракушки, песок, земля, глина, кора;
- 4 – Звери, птицы, насекомые, их голоса, внешний вид, поведение, следы;
- 5 – Карта местности, журналы и книжки, интернет, дидактические карточки.

По итогам проведения исследовательских заданий каждая группа должна выступить со своими результатами. Общую логику экскурсии ведёт педагог. Важно во время экскурсии пробудить интерес детей к изучению природы, наблюдению за ней.

**В помощь педагогу:**  
*Виды экскурсий*

По содержанию	Обзорные (рассматриваются разные темы)
	Тематические (рассматривается одна тема)
По цели	Вводные (вводят в тематику)
	Текущие (по мере изучения темы)
	Обобщающие (после изучения темы)
По особенностям организации познавательной деятельности	Иллюстративные
	Исследовательские
По тематикам	Ознакомление с многообразием органического мира
	Наблюдение за явлениями природы в различное время года
	Исследование объектов живой/неживой природы
	Ориентирование на местности
	Ознакомление с формами земной поверхности
	Ознакомление с полезными ископаемыми
	Экологические экскурсии
	Экскурсии в краеведческий музей, на выставки

*Значение экскурсий*

Образовательное	Углубление, расширение знаний, понятий об отдельных предметах и явлениях природы
	Формирование целостного мировоззрения о взаимоотношениях в природной среде
	Проверка теоретических знаний на практике
	Приобретение навыков самостоятельной исследовательской работы
Развивающее	Развитие наблюдательности, внимания, сообразительности

	Развитие умения сравнивать и анализировать
	Развитие интереса к изучению природы
Воспитательное	Эстетическое воспитание
	Воспитание патриотизма, любви к природе
	Воспитание культуры поведения в природе, аккуратности, ответственности
	Воспитание бережного отношения к природе

#### Дополнительные материалы:

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Самое интересное о природном наследии ЮНЕСКО в России (сайт): <https://greenpeace.ru/stories/2022/02/05/samoe-interesnoe-o-prirodnom-nasledii-junesko-v-rossii/>

## Приложение 14

### План-конспект экологического часа

#### «Создание экологического постера и его защита»

**Форма дела:** экологический час.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** создание экологического постера и его защита проводится по итогам экскурсии в дендропарк «Кладовая природы». Итогом станет презентация всеми отрядами своих постеров на экологическую тематику.

**Оборудование и материалы:** столы по количеству отрядов, мольберты, жетоны для голосования, материалы для создания постера – ватманы, краски, кисточки, ножницы, цветная бумага, клей, скотч, журналы, материалы по итогам экскурсии.

**Место проведения:** актовый зал при плохой погоде/ просторная площадка при хорошей погоде.

**Особенности организации дела:**

Перед началом работы над постерами проводится инструктирование отрядов о принципе их работы. Этот принцип может быть следующим:

5 минут	Отводится на то, чтобы ребята вспомнили то, что они делали во время экскурсии на природу и структурировали эту информацию
---------	---

5 минут	Отводится на то, чтобы придумать идею экологического постера
20 минут	Отводится на изготовление экологического постера
15 минут	Отводится на представление экологического постера своегоотряда

*Как можно организовать каждый этап работы с детьми:*

1 этап – актуализация и структурирование информации.

Для этого необходимо помочь детям вспомнить и осознать весь полученный опыт, с тем чтобы можно было объединить его с другими. Например, если ребята детально рассматривали один вид деревьев (листья, ветви, кору, цветы, плоды), можно предложить им схему от маленького к большому или от большого к маленькому предмету, то есть последовательно. А если ребята рассматривали разные виды – например, у одних были хвойные деревья, у других лиственные, у третьих – кустарники, можно объединить их в большие группы и найти общий признак для описания.

2 этап – выработка идеи экологического постера.

Когда информация структурирована, ребята придумывают, как её можно оформить. Важно помнить, что постер – это яркое красочное изображение с минимальной, но очень чёткой и значимой информацией. В рамках второго этапа ребята могут придумать, как будет расположен постер, какой он будет формы (как плакат, как книжка, раскладной альбом или что-то другое) и размера (исходя из тех материалов, которые им предоставлены); будет их постер объёмным или плоским, нужны ли там схемы, фотографии или вырезки из газет и журналов. В постере ребята могут использовать все материалы – и те, которые они принесли, и те, которые они получили для изготовления.

3 этап – создание экологического постера.

В рамках этого этапа за 20 минут ребятам нужно постараться отразить свою идею на постере, обязательно включив туда объект или объекты исследования, изученную по ним информацию и выводы. Всё остальное предоставляется на усмотрение отряда. Кроме того, из отряда выбираются два-три представителя, которые будут презентовать постер для других ребят.

4 этап – представление экологического постера.

Представление постеров может пройти в разных форматах: это может быть небольшая выставка, где представители от отрядов презентуют свои работы, а остальные ребята совместно с педагогом перемещаются по выставке и знакомятся с работами других отрядов. Второй вариант – отряды формируются в группы и внутри этих групп каждый отряд представляет свою работу. Второй вариант удобно использовать, когда в лагере многоотрядов.

Приём-подсказка, которым можно воспользоваться при создании постера – оформление заголовка путём вырезания букв из разных журналов. Выглядеть это может примерно так:



## Приложение 15

### План-конспект мастер-классов «Умелые ручки»

**Форма дела:** мастер-классы.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** мастер-классы направлены на знакомство с мастерами своего дела, которые могут научить ребят создавать что-либо своими руками.

**Оборудование и материалы:** зависят от конкретного мастер-класса.

**Место проведения:** по возможности дома творчества и школы искусств населённого пункта. Если такой возможности нет, учебные аудитории.

**Особенности организации дела:**

Перед началом мастер-классов ребята вновь открывают волшебную книгу и находят там очередное послание от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий (*ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах*).

Для организации мастер-классов отряды могут посетить в своём населённом пункте дома творчества, различные кружки и секции, где педагоги дополнительного образования проведут для ребят полноценные занятия и создадут с ними небольшие поделки, сувениры или другие творческие изделия. Кроме того, таких педагогов-умельцев можно пригласить в пришкольный лагерь и организовать мастер-классы на территории школы. В таком случае с ними необходимо проговорить все особенности проведения мастер-класса – какое потребуется оборудование, что может предоставить пришкольный лагерь, а что педагогу, проводящему мастер-класс, необходимо принести с собой.

Если у лагеря нет возможности посетить мастер-классы или пригласить мастеров на смену, то такими мастерами могут стать старшеклассники или сами педагоги.

Перед участием в мастер-классах с ребятами необходимо провести инструктаж по технике безопасности и напомнить о правилах поведения во время проведения мастер-класса.

**Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые

документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>

● Примеры мастер-классов, которые можно организовать самостоятельно (видео):

- <https://youtu.be/IJDBLtINirk>
- <https://youtu.be/vEydWJsaxIQ>
- [https://vk.com/video-62044401\\_456239638](https://vk.com/video-62044401_456239638)
- [https://vk.com/video-62044401\\_456239578](https://vk.com/video-62044401_456239578)
- <https://youtu.be/fFnUYeaKyvk>
- [https://youtu.be/If4lOlo\\_7Jw](https://youtu.be/If4lOlo_7Jw)
- <https://youtu.be/t6sp2xwTWxk>
- <https://youtu.be/2iwymKkzq-4>
- [https://vk.com/video-54750512\\_456239084](https://vk.com/video-54750512_456239084)
- [https://vk.com/video-54750512\\_456239088](https://vk.com/video-54750512_456239088)
- [https://vk.com/video-54750512\\_456239092](https://vk.com/video-54750512_456239092)

## Приложение 16

### **План-конспект игры по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!»**

**Форма дела:** игра по станциям.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** игра по станциям направлена на знакомство детей с прикладным творчеством и народными ремёслами России/региона Российской Федерации и даёт возможность детям узнать о народных ремёслах, пофантазировать и создать что-то своё.

**Оборудование и материалы:** кубики по количеству станций, маршрутные листы для отрядов, таблички с обозначением станций, материалы для станции (*прописаны в описании станций*), столы по количеству станций, комплект символов народных промыслов и ремёсел для каждого отряда.

**Место проведения:** открытая площадка на улице при хорошей погоде/ здание школы с актовым залом и кабинетами при плохой погоде.

### **Особенности организации дела:**

Игра по станциям начинается, как любое общелагерное дело, с общего сбора участников. На нём ребята узнают о разнообразии народных промыслов и ремёсел, знакомятся с прикладным творчеством и получают маршрутные листы для передвижения по станциям. Краткое описание заданий станций представлено в таблице. Придя на станцию, отряд бросает кубик, на сторонах которого значится: «Твори», «Выдумывай», «Пробуй». В зависимости от слова, которое выпало, ребята получают задание – знакомство с тем или иным народным промыслом или ремеслом.

Задания типа «твори» подразумевают знакомство с технической стороной ремесла и возможность ребят в этой технике сделать свой упрощенный элемент.


«Выдумывай» подразумевают творчество и креативность. На таких станциях ребята придумывают на основе имеющегося народного промысла или ремесла что-то своё – новое и необычное, но чем-то похожее на оригинал.

Задания «пробуй» включают в себя различные упражнения, в которых ребята что-то сопоставляют, собирают пазл, разгадывают кроссворд и т.д., по тому народному промыслу или ремеслу, который представлен на станции.

Прежде чем ребята начинают выполнять задание, ведущий станции знакомит их с представленным народным промыслом или ремеслом. После выполнения задания отряд получает жетон в виде треугольника с символом станции. Пройдя все шесть станций игры, ребята собирают коллекцию из шести символов. Особенность игры заключается в том, что в выполнении заданий задействован каждый ребёнок, поэтому необходимо заготовить материалы на всех детей.

### Примеры возможных заданий и станций:

Задание Станция			
 <p>Роспись</p>	<p>На станции ребята выполняют роспись декоративных досок/ деревянных заготовок/ изображений на бумаге.</p>	<p>Ребята выбирают свою цветовую гамму и придумывает орнамент, который изображают на выбранной форме.</p>	<p>На станции ребята пробуют составить цветовые гаммы различных видов росписей путём смешивания красок и создания цветовой палитры каждого вида росписи.</p>
 <p>Изделия из ткани</p>	<p>Под руководством педагога ребята выполняют простое изделие в технике макраме (за основу можно взять стрекозу, браслет или сову на колечке).</p>	<p>Из предложенных ниток, верёвочки бусин ребята создают собственное плетёное изделие и придумывают его историю.</p>	<p>На станции ребятам предстоит собрать пазлы с изображением определённой вышивки.</p>

 <p>Изделия из металла</p>	<p>На станции ребята под руководством педагога выполняют работу в технике квиллинг, используя бумажные или картонные полоски.</p>	<p>Ребята создают своё творческое изделие из синельной проволоки для поделок.</p>	<p>На станции ребятам предстоит сложить из отдельных элементов представленной на изображении изделие.</p>
---	---	---	---

 <p>Игрушки</p>	<p>На станции ребята под руководством педагога создают свою игрушку в одной из техник – лепка из глины, папье-маше.</p>	<p>Ребята объединяются в группы, придумывают свои игрушки с какой-то одной отличительной особенностью и лепят их из пластилина.</p>	<p>На станции ребятам предстоит соотнести название игрушки и её изображение.</p>
 <p>Резьба</p>	<p>На станции ребята под руководством педагога создают своё первое резное изделие из мыла или воска (предварительно можно мыло или воск расплавить и залить в одинаковые формочки).</p>	<p>Ребятам на станции предлагается пофантазировать и сделать ажурные салфетки из бумаги посредством фигурного вырезания ножницами.</p>	<p>На станции ребятам предлагается из имеющихся изображений найти те, где выполнена художественная резьба.</p>
 <p>Изделия из бересты</p>	<p>На станции педагог учит ребят изготовлению небольшой корзинки из газетных трубочек путём переплетения.</p>	<p>Ребята придумывают своё изделие, которое можно изготовить из нарезанных полосок бумаги путём переплетения разными способами.</p>	<p>Ребятам на станции предлагается разгадать загадки, в которых зашифрованы различные изделия из бересты.</p>



### Дополнительные материалы:

- Кубик (макет для печати): <https://disk.yandex.ru/i/t7o1o07gQHxGkA>
- Логотипы станций (макет для печати):  
<https://disk.yandex.ru/i/o2jIPVI0NDhbGg>
- Дополнительные методические материалы по народным промыслам(текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/OlxQJY1VipzBqg>

## Приложение 17

### План-конспект настольной игры «Экспедиция вкусов»

**Форма дела:** настольная игра.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** настольная игра «Экспедиция вкусов» предназначена для знакомства с периодом правления первого российского императора – Петра I, а именно с теми продуктами, которые он завёз в Россию.

**Оборудование и материалы:** игровое поле, карточки красного маршрута, карточки зелёного маршрута, небольшие листочки и ручки для выполнения заданий, листы и фломастеры для изготовления фишек- корабликов (оригами), столы по количеству команд, стулья по количеству участников, стол для общего игрового поля.

**Место проведения:** аудитория.

#### Описание игры:

Начинается игра с открытия волшебной книги и поиска нового сообщения от невидимых жителей Страны Маленьких и Великих Открытий (*ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах*).

Настольная игра «Экспедиция вкусов» представляет собой игровое поле, фишки и карточки с заданиями.

#### *Игровое поле настольной игры «Экспедиция вкусов»*

На игровом поле можно увидеть 2 маршрута экспедиции – красный и зелёный. Красный маршрут означает путешествие в Европу, зелёный маршрут – возвращение в Россию. Каждому маршруту соответствуют свои карточки с заданиями.

Красные карточки содержат информацию о продуктах, завезённых Петром I в Россию, и вопросы по ним.

#### *Карточки красного маршрута*

<p><b>ФАСОЛЬ</b></p> <p>Популярное бобовое растение, которое широко используют в пищу во многих странах. Пшеницу часто считают зерновым растением, но также используют в пищу. Фасоль распространена повсюду, но особенно много её выращивают в странах Южной Америки. Фасоль употребляют в пищу и используют.</p> <p>Что такое фасоль? Какую пользу она приносит?</p>	<p><b>САХАРНАЯ СЫВАКА</b></p> <p>Популярно во многих странах мира. Делают из неё сахар, который используют в пищу. Сахарная сывака – это растение, которое используют для получения сахара. Сахарная сывака – это растение, которое используют для получения сахара.</p> <p>Что такое сахарная сывака? Какую пользу она приносит?</p>	<p><b>САХАРНАЯ КАПУСТА</b></p> <p>Популярно во многих странах мира. Делают из неё сахар, который используют в пищу. Сахарная капуста – это растение, которое используют для получения сахара. Сахарная капуста – это растение, которое используют для получения сахара.</p> <p>Какую пользу приносит сахарная капуста?</p>	<p><b>ПЕТИКОР</b></p> <p>Этот овощ используют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Петикор – это овощ, который используют в пищу. Петикор – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Какую пользу приносит петикор?</p>
<p><b>ПЕДИКОР</b></p> <p>Популярно во многих странах мира. Делают из неё сахар, который используют в пищу. Педикор – это растение, которое используют для получения сахара. Педикор – это растение, которое используют для получения сахара.</p> <p>Что такое педикор? Какую пользу он приносит?</p>	<p><b>МЯТА</b></p> <p>Популярно во многих странах мира. Делают из неё чай, который используют в пищу. Мята – это растение, которое используют для приготовления чая. Мята – это растение, которое используют для приготовления чая.</p> <p>Какую пользу приносит мята?</p>	<p><b>МАНДАРИН</b></p> <p>Плод апельсина, который используют в пищу. Мандарин – это плод, который используют в пищу. Мандарин – это плод, который используют в пищу.</p> <p>Самое вкусное блюдо из мандаринов?</p>	<p><b>КОФЕ</b></p> <p>Напиток, который используют в пищу. Кофе – это напиток, который используют в пищу. Кофе – это напиток, который используют в пищу.</p> <p>Что такое кофе? Какую пользу он приносит?</p>
<p><b>КАРТОФЕЛЬ</b></p> <p>Популярно во многих странах мира. Делают из него пюре, которое используют в пищу. Картофель – это овощ, который используют в пищу. Картофель – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Какую пользу приносит картофель?</p>	<p><b>БАКАЖАН</b></p> <p>Популярно во многих странах мира. Делают из него салат, который используют в пищу. Бакажан – это овощ, который используют в пищу. Бакажан – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Какую пользу приносит баклажан?</p>	 <p>ЭКСПЕДИЦИЯ ВКУСОВ</p>	

Зелёные карточки помогают ребятам закрепить полученную информацию.

Карточки зелёного маршрута

<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>	<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>	<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>	<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>
<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>	<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>	<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>	<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>
<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>	<p><b>О КАКОМ ПРОДУКТЕ ИДЁТ РЕЧЬ?</b></p> <p>Этот продукт употребляют в пищу и используют для приготовления салатов и супов. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу. Этот продукт – это овощ, который используют в пищу.</p> <p>Что это за продукт? Какую пользу он приносит?</p>	 <p>ЭКСПЕДИЦИЯ ВКУСОВ</p>	

Перед началом игры отряд делится на несколько команд, от трёх до пяти, в зависимости от количества детей в отряде. Каждая команда придумывает своё название, и создают фишку, отличающую их команду от остальных. Фишки ребята изготавливают самостоятельно в форме бумажного кораблика в технике «оригами». Кораблик выбран именно потому, что в эпоху Петра I был создан Российский флот. Кораблик изготавливается один на группу, ребята его раскрашивают и дают название. После того, как кораблики готовы, они выставляются на игровое поле на точку старта экспедиции – Россию (картинка вверху игрового поля с изображением Кремля и карты страны). После этого ребятам объясняют правила игры.

### **Правила игры:**

*Мы привыкли использовать в пищу многие растения и продукты и мало кто задумывался о том, как они появились в нашей стране, благодаря кому мы имеем возможность их выращивать и употреблять в повседневной жизни. Сегодня мы расскажем о том, что страна приобрела благодаря Петру Великому.*

*Каждому экипажу корабля (это те команды, на которые разделились ребята внутри отряда) предстоит совершить экспедицию до Европы обратно и узнать, какие продукты завёз Петр I.*

*Путешествие будет происходить следующим образом: все команды ставят свои корабли на стартовую позицию. После этого начинается 1 раунд игры.*

Педагог вытягивает карточку красного цвета с информацией и вопросом и демонстрирует её ребятам (можно показать в формате презентации на большом экране). В течение 30 секунд команды изучают информацию на карточке и на отдельных листочках пишут свой ответ. Листочек капитан корабля относит и складывает в свой кораблик, находящийся на игровом поле.

После того как ответы сданы, педагог проверяет правильность ответа и передвигает на одну клетку вперёд те кораблики, которые «ответили» верно. После этого процедура повторяется – либо до момента окончания красных карточек, либо до достижения пункта «Европа» на игровом поле одной из команд.

Далее команды кораблей продолжают маршрут и возвращаются в страну, откуда начали путешествие. Здесь для игры используются карточки зелёного цвета. На них дано описание одного из продуктов, о котором они узнали из красных карточек. Задача ребят в течение 1 минуты вспомнить, о каком продукте была такая информация, написать свой ответ на отдельном листочке и также положить листочек с ответом в свой кораблик. Педагог также проверяет правильность ответов и передвигает кораблики на следующую клетку игрового поля.

Выигрывает в игре та команда, которая первая достигла финиша (их может быть сразу несколько) или по окончании карточек находится на зелёном маршруте ближе всего к стартовой позиции.

По итогам игры невидимые жители Страны Маленьких и Великих Открытий приглашают ребят принять участие в кулинарном шоу «Шкатулка рецептов».

### **Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>

- Игровое поле настольной игры (макет для печати): <https://disk.yandex.ru/i/YoGPS9U814fJeg>

- Карточки красного маршрута (макет для печати): <https://disk.yandex.ru/d/dV7lF49LgTxCnw>

- Карточки зелёного маршрута (макет для печати): <https://disk.yandex.ru/d/7iSH-RK5JKmXiQ>

## Приложение 18

### План-конспект костюмированного кулинарного шоу «Шкатулка рецептов»

**Форма дела:** шоу.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** костюмированное кулинарное шоу предполагает знакомство детей с национальной кухней народов России/региона Российской Федерации.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, колонки, микрофон, фонограммы, проектор, экран, презентация игры, карточки для игры, костюмы, дополнительные канцелярские товары для изготовления костюмов, столы по количеству команд, стулья по количеству участников, жетоны, стол и стулья для членов жюри, оценочные бланки.

**Место проведения:** актовый зал.

**Сценарный ход дела:**

1. Приветствие участников, старт костюмированного кулинарного шоу	Костюмированное кулинарное шоу начинается с приветствия команд-участниц, где они объявляют своё название и девиз и знакомства с членами жюри, которые будут оценивать отряды.
2. Раунд 1 «Тайное блюдо»	Первый раунд – это интеллектуальная разминка команд. На экране появляются изображения фрагментов блюд, задача ребят – отгадать, что за блюдо скрывается под знаком вопроса. Ответ принимается по поднятой руке. Команда, первой ответившая правильно, получает жетон в форме кулинарного колпака.
3. Раунд 2 «Конкурс капитанов»	Во втором раунде участвуют капитаны команд. Они выходят на импровизированную сцену и внимательно слушают вопрос. После этого на экране появляются два варианта ответа. В течение
	10 секунд капитаны выбирают ответ и занимают одну из сторон относительно экрана. После этого открывается верный ответ, и игру продолжают только те капитаны, которые ответили правильно. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один капитан, или пока не закончатся вопросы в игре. Победители/победитель приносит своей команде жетон в форме кулинарного колпака.

4. Раунд 3 «Шкатулка рецептов»	<p>На слайде появляются изображения различных ингредиентов блюд. Задача ребят в течение 5 минут составить из предложенных продуктов своё блюдо и рецепт его приготовления.</p> <p>В заготовках у ребят имеются фразы, которые используют при составлении рецепта. Готовый рецепт отряд оформляет на листе А3 и отдаёт членам жюри для ознакомления.</p> <p>Каждая команда получает жетон в форме кулинарного колпака. За необычный и интересный рецепт команда может получить дополнительный жетон.</p>
5. Раунд 4 «Где логика?»	<p>Каждая команда получает свою карточку с несколькими ребусами-подсказками. Задача команды определить, какой продукт зашифрован в этих ребусах. Как только команда угадывает, ребята приступают к изготовлению костюма, символизирующего угаданный продукт. От команды выбирается один человек для демонстрации костюма, а также 2-3 человека, которые будут презентовать модель на сцене.</p> <p>На раунд отводится 15 минут. После этого представители команд приглашаются на сцену для представления.</p> <p>Каждая команда получает жетон в форме кулинарного колпака. За интересное представление и за креативный костюм команда может получить дополнительный жетон.</p>
6. Танцевальная пауза «Фруктовый салат»	<p>Ребятам предлагается протанцевать небольшой флешмоб «Фруктовый салат».</p> <p>Ведущие показывают движения, ребята за ними повторяют.</p>
7. Подведение итогов	<p>Во время танцевальной паузы жюри подводит итоги и распределяет номинации между участниками, в зависимости от того, как отряд проявил себя во время шоу: «Самый эрудированный отряд», «Самый творческий отряд», «Самый зажигательный отряд», «Самый дружный отряд» и т.д.</p> <p>Отдельно определяется номинация «Мастера кулинарного шоу». Её можно получить за максимальное количество собранных жетонов в виде кулинарного колпака.</p>

#### Дополнительные материалы:

- Презентация игры (презентация):  
<https://disk.yandex.ru/i/gdkL7cKPuKjuGQ>
- Бланк для составления рецепта (макет для печати):  
<https://disk.yandex.ru/d/sdeW80vHYq62Ug>
- Карточки с ребусами (макет для печати):  
[https://disk.yandex.ru/d/RVVR\\_MqcTmiiiA](https://disk.yandex.ru/d/RVVR_MqcTmiiiA)
- Жетоны (макет для печати): <https://disk.yandex.ru/i/hH1TvohVS2IrNg>
- Музыкальное сопровождение для танцевальной паузы (фонограмма):  
<https://disk.yandex.ru/d/GeWBqHx3RxM5Pw>

**План-конспект тематического часа «Открываем Россию»**

**Форма дела:** тематический час.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** подведение итогов путешествия по Стране Маленьких и Великих Открытий. На этом занятии ребята собирают все элементы карты неизвестной страны и угадывают ее название. Педагог рассказывает о главных символах России – это Государственный герб РФ, Государственный гимн РФ и Государственный флаг РФ.

**Оборудование и материалы:** волшебная книга, фрагменты карты РФ (по федеральным округам), проектор, экран, ноутбук, колонка, видеоролики.

**Место проведения:** аудитория.

**Сценарный ход дела:**

<p>1. Введение в тематический час</p>	<p>Тематический час начинается с общего сбора отряда, где ребята снова берут в руки волшебную книгу и находят там ещё одно послание от невидимых жителей. Жители предлагают ребятам отгадать страну, по которой они путешествовали, и для этого вручают им ещё один элемент карты (<i>фрагмент того федерального округа, где ребята проживают</i>).</p>
<p>2. Сбор карты, отгадывание страны</p>	<p>Ребята пробуют собрать карту из отдельных элементов – федеральных округов. А так как сделать это достаточно сложно, педагог предлагает ребятам посмотреть видеоролик об одном из субъектов федерального округа, который им передали сегодня невидимые жители.  <a href="http://www.multirussia.ru/index.php">http://www.multirussia.ru/index.php</a> – на этом сайте представлены видеоролики всех федеральных округов, но не всех субъектов. Поэтому можно выбрать наиболее узнаваемый для ребят регион их федерального округа. После просмотра ролика ребята наверняка догадаются, что страна, которую</p>
	<p>они собирают и по которой они путешествовали — Россия. Если отряд пришел к правильному выводу, то ребятам даётся подсказка, как собрать карту, если нет, педагог может предложить ребятам разгадать загадки о неизвестной стране, тем самым подводя ребят к правильному ответу.          Итогом этого этапа являются правильно угаданная страна и составленная карта.</p>
<p>3. Обсуждение итогов путешествия по стране</p>	<p>Переходя на следующий этап тематического часа, педагог задаёт вопросы: как ребята догадались, что они путешествовали по России, что они узнали из путешествия, с какими направлениями национального богатства страны их познакомили невидимые жители, чем ещё богата и славится Россия. Дети делятся своими мыслями и впечатлениями.</p>

<p>4. Официальные и неофициальные Государственные символы России</p>	<p>После обсуждения педагог объясняет, что всё, что путешественники узнали от невидимых жителей, относится к неофициальным национальным символам России. И кроме них есть ещё официальные Государственные символы РФ, по которым можно узнать нашу страну: это Государственный флаг РФ, Государственный герб РФ и Государственный гимн РФ.</p> <p>Следующим этапом становится знакомство ребят с официальными Государственными символами РФ.</p> <p>Информацию о символах можно посмотреть на сайте <a href="http://kids.kremlin.ru/russia/symbols/#1">http://kids.kremlin.ru/russia/symbols/#1</a></p> <p>В рамках знакомства с символами отряд можно разделить на три группы и каждой группе дать свой символ: его изображение, описание и исторические сведения. Каждая группа по итогам знакомства с тем или иным символом представляет его всему отряду.</p> <p>После представления каждого символа важно обсудить с ребятами, почему мы должны беречь символ и относиться к нему с уважением.</p>
--	---

<p>5. Подведение итогов, обратная связь</p>	<p>Завершается тематический час ответами на вопросы: какое сегодня совершено Великое Открытие (что нового узнали про страну) и какое Маленькое Открытие (что нового узнали о себе или о своём регионе).</p>
---	---

В дополнительных материалах представлены дидактические ресурсы, которые потребуются для реализации тематического часа. Прежде всего это цельная карта РФ с обозначением федеральных округов. Она понадобится для того, чтобы помочь ребятам собрать их воедино.

Карта РФ по федеральным округам предназначена для того, чтобы каждый тематический день путешествия по Стране Маленьких и Великих Открытий завершался сбором элементов карты (один день – один элемент). Один элемент карты – родной для ребят федеральный округ – необходимо оставить на тематический день «Открытые тайны Великой Страны». Этот элемент должен находиться в волшебной книге рядом с сообщением от невидимых жителей.

Логотипы тематических дней предназначены для того, чтобы разместить их на каждом федеральном округе. Один логотип – белый круг с оранжевым кольцом – предназначен для вашего федерального округа и перед его размещением на вашем субъекте на него необходимо наклеить герб региона. Если ваша карта большого размера, то логотипы размещаются следующим образом: на первом элементе карты в первый день размещается один логотип соответствующего тематического дня, на втором элементе карты во второй день путешествия на оба элемента наклеивается логотип второго тематического дня, и на второй элемент карты приклеивается логотип предыдущего дня. В итоге на каждом федеральном округе появятся все семь логотипов, и на вашем федеральном округе – ещё и логотип с гербом вашего региона.

Государственные символы РФ помогут в проведении второй половины тематического часа.

**Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые материалы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Карта России цельная, без логотипов (макет для редактирования и печати):

<https://disk.yandex.ru/i/LVbwjpCHC60oTg>

- Карта России, разделённая по федеральным округам (макет для редактирования и печати): <https://disk.yandex.ru/i/ej3lpB6bzfH6vg>
- Логотипы тематических дней (макеты для печати): <https://disk.yandex.ru/i/tzYA2LqYctC--w>, <https://disk.yandex.ru/i/QjyqetFROhPMzQ>
- Примеры расположения логотипов на карте (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/iQziWWMuojskeg>
- Карта России триколор (изображение): <https://disk.yandex.ru/i/9YKGhRNTWCd69Q>
- Текст Государственного гимна Российской Федерации (изображение): <https://disk.yandex.ru/i/ueilT0g-T-U3cw>
- Государственный флаг РФ и Государственный герб РФ (изображение): <https://disk.yandex.ru/i/dsE8BtIsZwzQVA>

## Приложение 20

### План-конспект телемоста «Содружество Орлят России»

**Форма дела:** телемост.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** видеоконференцсвязь с другими пришкольными лагерями в регионе, реализующими данную программу смены, в целях общения отрядов друг с другом и возможностью поделиться эмоциями и впечатлениями от пройденного путешествия по Стране Маленьких и Великих Открытий.

**Оборудование и материалы:** проектор, экран, ноутбук, веб-камера, микрофон, колонки, доступ к интернету, стулья по количеству участников, фонограммы.

**Место проведения:** актовый зал.

**Особенности организации дела:**

Организаторами данной встречи могут выступить навигаторы детства, координирующие в своём регионе реализацию программы «Орлята России».

Сама встреча может быть построена следующим образом:

1 – Ведущий встречи приветствует всех участников и предлагает ребятам представиться: дружно сказать название и девиз их отряда, а также рассказать, из какой они школы и в каком классе учатся.

2 – Ведущий коротко обрисовывает суть сегодняшней встречи, демонстрирует фоторяд с кадрами путешествия орлят и приглашает их поделиться впечатлениями о Великих и Маленьких Открытиях.

3 – Каждый класс рассказывает остальным, что им запомнилось больше всего, что они узнали о той стране, по которой происходило их путешествие.

4 – Далее ведущий может задать вопрос, как ребята догадались, что они путешествовали именно по России.



5 – После обсуждения ребята все вместе произносят заранее подготовленную кричалку или танцуют флешмоб, который смогли выучить всмемне.

При организации такой видеоконференцсвязи важно учесть следующее:

- необходимо договориться, где будет проходить общение (zoom или какая-то другая платформа) и что необходимо подготовить заранее (камера, ноутбук, проектор, микрофон, колонки и т.д.);

- чтобы встреча была максимально интересной и полезной, важно продумать сценарный план, установить правила. Например, название каждого отряда подписывается при подключении к конференции; на протяжении всей встречи у всех отрядов включены камеры, но микрофон включается только при желании что-то сказать, и т.д.;

- необходимо заранее протестировать систему: сделать это можно накануне с педагогами, либо же провести подключение за 15-20 дотелемоста.

По итогам телемоста ребята могут не только поделиться своими впечатлениями и рассказать о смене, но и договориться о живой встрече или каких-либо совместных делах и экскурсиях летом или в течение учебного года.

## Приложение 21

### План-конспект праздничной танцевальной программы

#### «В кругу друзей»

**Форма дела:** танцевальная программа.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** праздничная танцевальная программа – это эмоциональное завершение тематического дня «Открытые тайны Великой страны».

**Оборудование и материалы:** колонки, ноутбук, фонограммы песен, микрофон.

**Место проведения:** просторное помещение.

**Особенности организации дела:**

Танцевальная программа включает в себя танцевальные задания и обычные танцы под музыку. Учитывая тематику дня, танцевальные задания могут быть следующими:

- Под классическую музыку (например, «Полёт шмеля» Н. Римского- Корсакова) отряду нужно придумать и изобразить в живой картинке какую- то интересную историю.

- Капитаны команд вытягивают один лепесток из «ромашки» и по очереди получают задания: под отрывки разной национальной музыки придумать и показать свои собственные движения, а отряды должны их повторить.

- Ребята танцуют в кругу под разные детские песни. Каждый по очереди выходит в центр круга и какое-то время танцует на виду у всех, после чего передают эстафету следующему.

- Под музыку можно сделать самый большой круг, самый узкий круг, самый высокий, самый низкий и т.д.

- Одно из заданий – вспомнить любой национальный танец, который они изучили на предыдущей программе и протанцевать его, будь то хоровод, кадрили, полька и др.

- В определённый момент начинает звучать песня Содружества Орлят России, и ребята начинают танцевать знакомый им флешмоб.

**Важно!** В рамках путешествия по России не рекомендуется использовать зарубежную музыку и песни, а также российские песни с неподходящим содержанием.

**Дополнительные материалы:**

• Фонограмма «Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова (фонограмма): <https://stand.hitplayer.ru/?s=%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D>

[0%B8%D0%B9-%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20-%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%91%D1%82%20%D1%88%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8F](#)

## Приложение 22

### План-конспект творческой мастерской «Подарок своей семье»

**Форма дела:** творческая мастерская.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** творческая мастерская заключается в создании небольшого подарка своими руками для своих родных и близких.

**Оборудование и материалы:** столы и стулья по количеству участников, материалы для изготовления поделок (описаны в примерах).

**Место проведения:** аудитория.

**Сценарный ход дела:**

<p>1. Введение в тематику творческой мастерской</p>	<p>Узнав о том, по какой стране отряд путешествовал на протяжении всего времени, ребята раскрывают тайну невидимых жителей. Эти жители – их семьи, их друзья, их страна.</p> <p>Педагог предлагает ребятам поразмышлять, о том, что такое семья, прочитав выдержки из детских писем о семье:</p> <p><a href="https://fondsci.ru/projects/social/950/">https://fondsci.ru/projects/social/950/</a> - Фонд социально-культурных инициатив</p> <p><a href="https://fondsci.ru/projects/social/950/">https://fondsci.ru/projects/social/950/</a> - Проект «Рецепты счастливой семьи»</p> <p>Ссылки на книги «Рецепты счастливой семьи»:</p> <p><a href="https://fondsci.ru/upload/iblock/045/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%201_mini.PDF">https://fondsci.ru/upload/iblock/045/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%201_mini.PDF</a></p> <p><a href="https://fondsci.ru/upload/iblock/3e7/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%202.PDF">https://fondsci.ru/upload/iblock/3e7/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%202.PDF</a></p>
	<p><a href="https://fondsci.ru/upload/iblock/a49/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%203_mini.pdf">https://fondsci.ru/upload/iblock/a49/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%203_mini.pdf</a></p> <p><a href="https://fondsci.ru/upload/iblock/7de/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%204_min.pdf">https://fondsci.ru/upload/iblock/7de/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%204_min.pdf</a></p> <p><a href="https://fondsci.ru/upload/iblock/020/%D0%9A%D0%9D%D0%98%D0%93%D0%90%205.pdf">https://fondsci.ru/upload/iblock/020/%D0%9A%D0%9D%D0%98%D0%93%D0%90%205.pdf</a></p> <p><a href="https://fondsci.ru/upload/iblock/7c9/KNIGA%206.pdf">https://fondsci.ru/upload/iblock/7c9/KNIGA%206.pdf</a></p> <p><a href="https://fondsci.ru/upload/iblock/aa0/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%207.pdf">https://fondsci.ru/upload/iblock/aa0/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%207.pdf</a></p>
<p>2. Изготовление подарка</p>	<p>Ребятам предлагается сделать подарок для своей семьи: это может быть теплое письмо, рисунок, небольшая поделка своими руками.</p> <p>Для оптимальной организации процесса нужно выяснить у ребят, что именно они планируют сделать, и рассадить группы за разные столы. За одним могут рисовать и писать письма, за другим – изготавливать поделки. (Варианты поделок предложены ниже). Во время выполнения работ педагог периодически подходит к разным столам, оказывая ребятам необходимую помощь.</p>

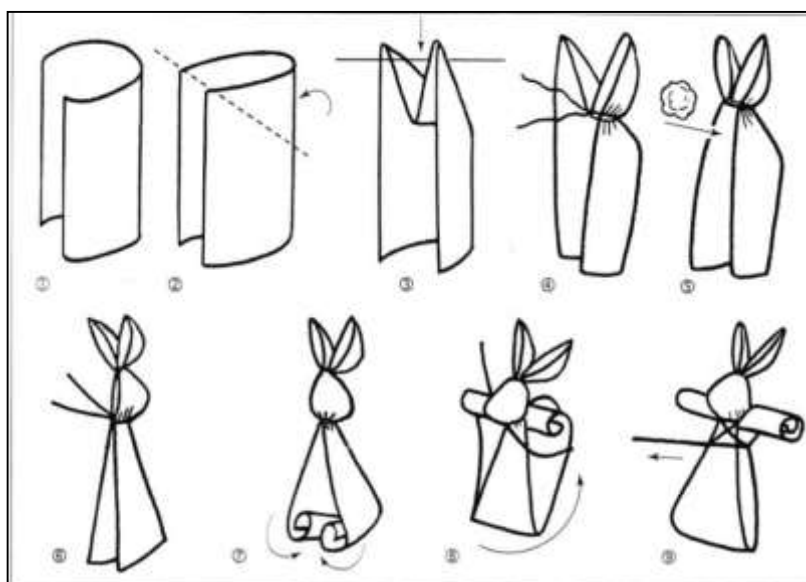
4. Подведение итогов	По итогам творческой мастерской педагог предлагает ребятам поделиться своими впечатлениями и рассказать, какие подарки они подготовили своей семье, что они чувствовали, когда их создавали.
----------------------	--

**ВАЖНО!** Если в отряде есть дети, у которых нет семьи, эту тему следует затрагивать осторожно. Акцент тогда нужно сделать на близких людях, которые окружают ребёнка, на тех, кто всегда рядом. В этом случае подарок готовится самому дорогому человеку.

Что можно изготовить с ребятами в качестве поделки:

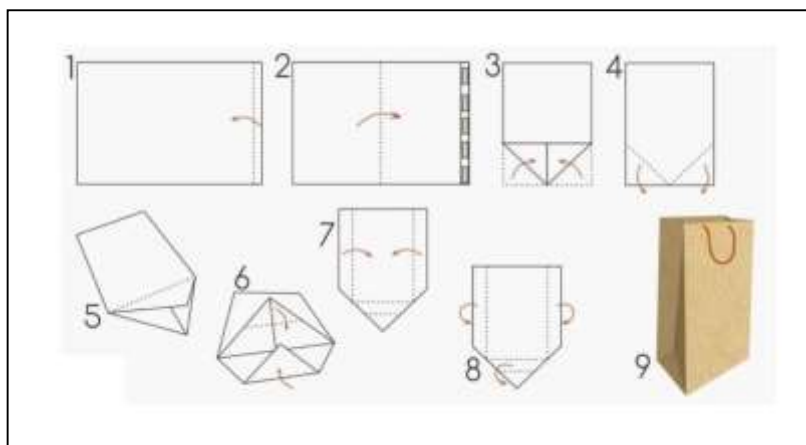
*1 вариант – Тканевый оберег «Зайчик на пальчик», который ребята упакут в бумажный пакетик.*

Схема изготовления зайчика:



Для изготовления такого зайчика потребуются шерстяные нитки, небольшой кусочек мягкой ткани, и немного ваты.

Схема изготовления бумажного пакетика:



Для изготовления бумажного пакетика потребуется листок бумаги, клей и ленточки для ручек.

*2 вариант – Фото-рамка:*

- из веточек, шишек, камешков (дополнительно понадобятся: лист картона, шпагат или джутовый шнур, клей и небольшие украшения в виде бусин, ленточек и т.д.);

- из макарон разной формы, гороха, семян, звёздочек для супа (дополнительно понадобятся: лист картона, клей или пластилин, краска и кисточки);

- из пуговиц (дополнительно понадобятся: лист картона, нитки, клей, кусочки ткани).



*3 вариант – Волшебная баночка с разным наполнением:*

- цветная соль;

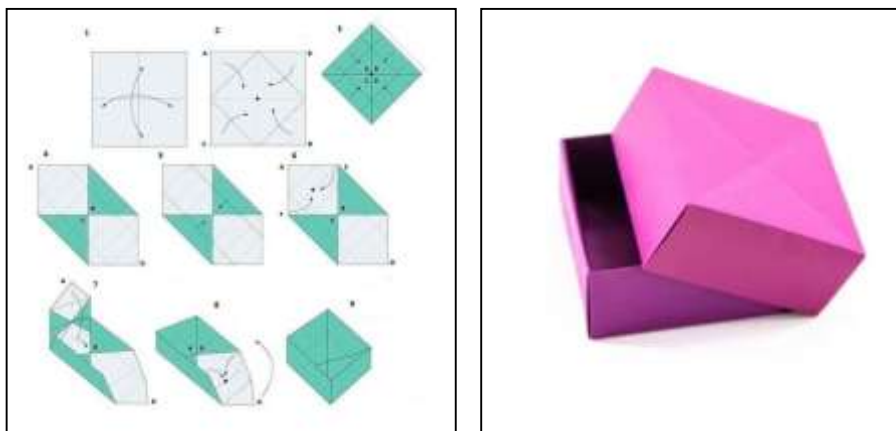
- записки с пожеланиями;

- звёздочки или сердечки (оригами или просто вырезанные).



*4 вариант – Коробочка с «сюрпризом»*

Схема изготовления коробочки:



### План-конспект гостиной династий «Ими гордится Россия»

**Форма дела:** гостиная.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** гостиная династий – это уникальная возможность для ребят пообщаться с интересными семьями своего региона или своего населённого пункта.

**Оборудование и материалы:** стулья по количеству участников, возможно понадобится ноутбук, проектор и экран для демонстрации фото, презентации или видео.

**Место проведения:** аудитория.

**Сценарный ход дела:**

1 – Гостиную династий можно начать с чтения стихотворения о родном крае, после чего поразмышлять вместе с ребятами о том, что такое семья и Родина.

2 – Ведущий предлагает ребятам в ближайшее время встретиться с интересной семьёй-династией и пообщаться с людьми, задать вопросы какой деятельностью они занимаются, почему новое поколение продолжает тот путь, который начали бабушки и дедушки, мамы и папы.

3 – Ребята работают в парах и придумывают вопросы, которые хотели бы задать этой семье.

4 – Как только ребята готовы, к ним приглашается в гости семейная династия, которая рассказывает о себе и выбранной профессии (деле). В течение встречи ребята общаются со всеми членами семьи и задают свои вопросы.

5 – Семья вместе с рассказом может предложить просмотр видео, фотографий или фотоальбома, подарить что-нибудь на память о встрече, провести с детьми игру, а возможно, и мастер-класс, в котором можно поделиться своим мастерством на практике.

6 – В завершении встречи отряд говорит ответное слово, возможно, исполняет песню или дарит им свой подарок-сюрприз.

**Дополнительные материалы:**

• Стихотворения о родном крае (сайт): <https://bugaga.ru/pozdravlenya/stihi/1146755704-stihi-o-rodnom-kraye-dlya-detey-shkolnogo-vozrasta.html>

### План-конспект большой командной игры «Физкульт-УРА!»

**Форма дела:** командная игра.

**Участники дела:** группы отрядов.

**Краткое описание дела:** большая командная игра «Физкульт-УРА!» заключается в прохождении отрядом-классом спортивных испытаний, где они могут проявить свои командные способности.

**Оборудование и материалы:** трое ворот (могут быть футбольные или изготовленные самостоятельно), разметка игрового поля (мелом или малярным скотчем), материалы для выполнения заданий (представлены в примерах), свисток, стол и 4 стула для центрального сектора.

**Место проведения:** стадион или другая просторная ровная площадка с мягким покрытием.

**Сценарный ход дела:**

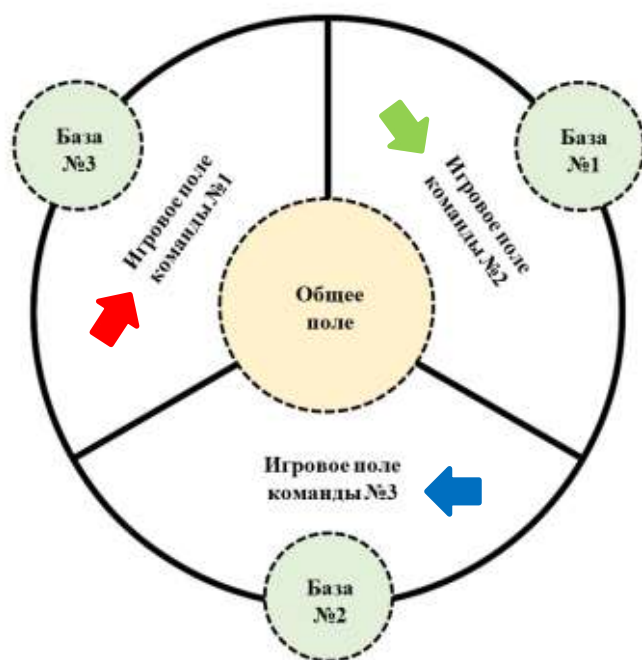
Участниками большой командной игры являются три отряда со своими отличительными знаками. Во время игры командам предстоит выполнять общие и индивидуальные задания и охранять командную базу, которая находится на их игровом поле.

Игровое поле представляет собой круг, разделённый на три равных сектора:

- «Игровое поле команды №1» (сектор обозначен на схеме стрелкой красного цвета);
- «Игровое поле команды №2» (сектор обозначен на схеме стрелкой зелёного цвета);
- «Игровое поле команды №3» (сектор обозначен на схеме стрелкой синего цвета).

На них команды находятся большую часть времени и выполняют общие задания. Игроки каждого сектора могут покинуть своё игровое поле. В этом случае представители другой команды могут их «осалить» (то есть догнать и задеть). Если игрока задела, он замирает неподвижно на месте до тех пор,

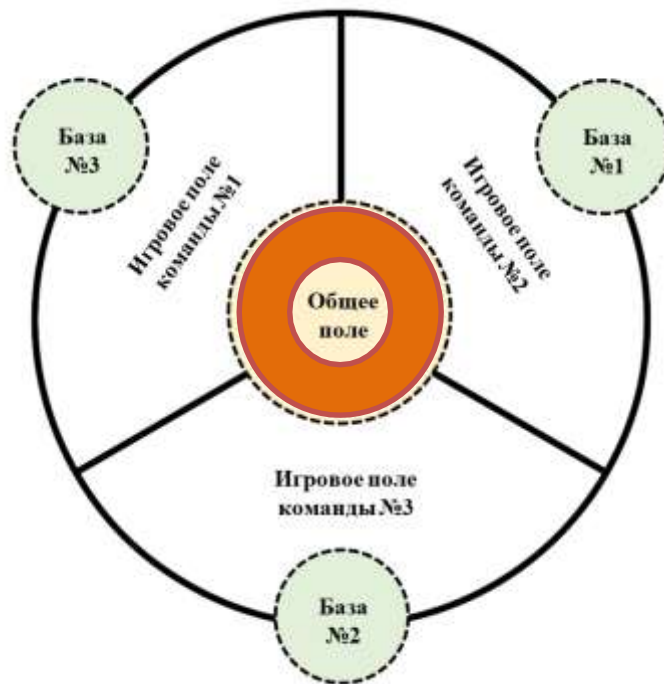
пока его тем же действием не спасёт кто-то из своей команды. На своём секторе перемещение свободное.



На каждом игровом поле находятся «Взрослые» (педагоги, вожатые или помогающие старшеклассники), которые наблюдают за процессом игры, проверяют выполнение командных заданий и информируют главного ведущего о возможности выдачи следующего командного задания.

В центре игрового поля есть круг меньшего размера: это «Общее поле игры» (обозначен на схеме оранжевым цветом). На нём располагается основной ведущий игры, который выдаёт командам общие и индивидуальные задания, а также ведёт учёт времени. Если игроки разных команд оказываются на общем поле, то они могут на нём свободно перемещаться.

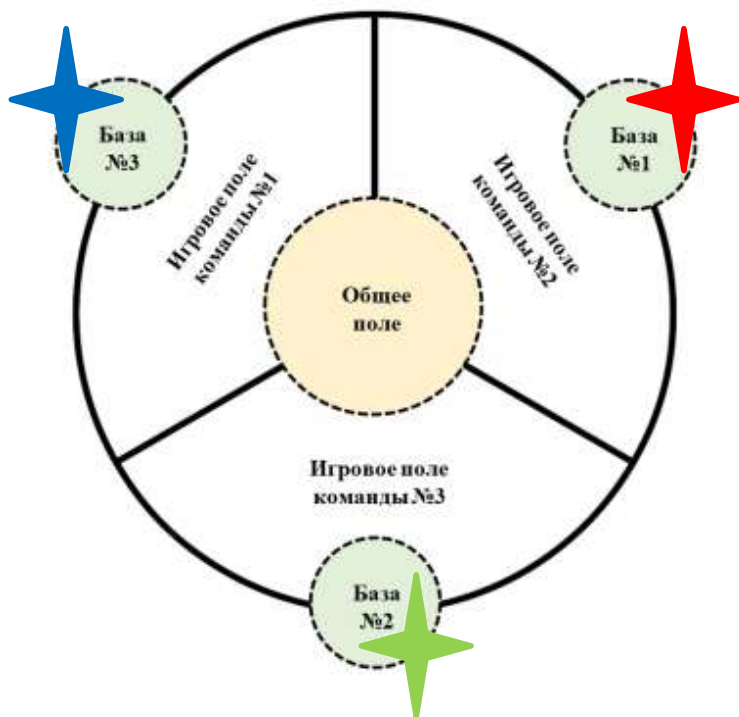
Игроки, прибывшие по свистку на выполнение индивидуального задания, выполняют его, находясь на территории общего поля. Правильность и скорость выполнения индивидуального задания отслеживает ведущий игры. Он же ставит каждому индивидуальному участнику отметку и фиксирует результат в бланке игры (индивидуальный и общий).



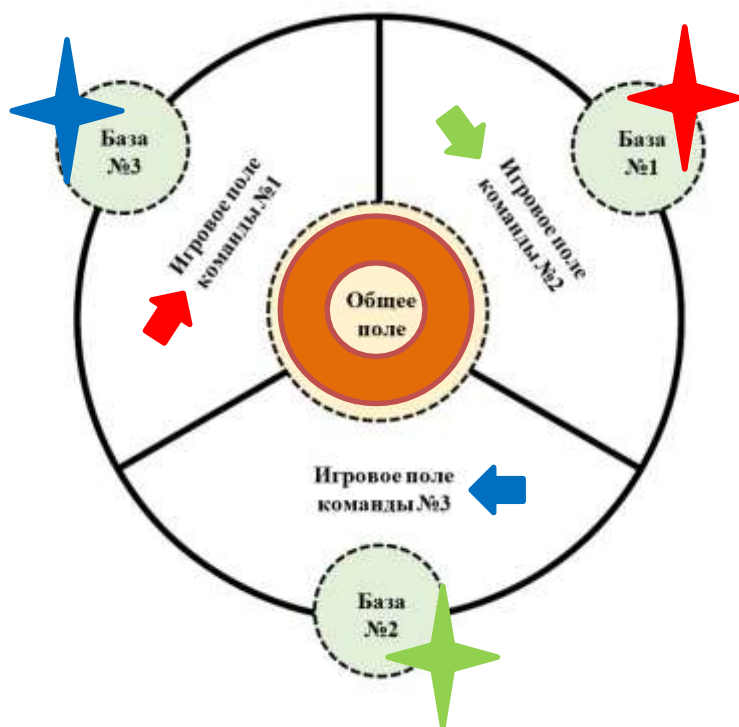
Круги небольшого размера, которые находятся на окраине каждого сектора – это базы с предметами для выполнения общих командных заданий:

- «База №1» (на схеме обозначена красным цветом и относится к команде «1», но расположена на поле второй команды);
- «База №2» (на схеме обозначена зелёным цветом и относится к команде «2», но расположена на поле третьей команды);
- «База №3» (на схеме обозначена синим цветом и относится к команде «3», но расположена на поле первой команды).

Номер базы соответствует номеру команды, которой она принадлежит. Внутри базы игрока никто не может «осалить», поэтому там он может провести любое количество времени. Заходить на территорию базы другой команды запрещено. Один игрок может забрать из базы только один предмет.



В итоге поле игры выглядит следующим образом:



На общем игровом поле команды получают творческие задания, которые им нужно выполнить всем отрядом. Предметы для выполнения задания находятся на базе, которая расположена на игровом поле другой команды (смотри схему игрового поля). Ребятам нужно определить, что им требуется для выполнения задания, добежать до своей базы, забрать необходимый



материал и вернуться на поле своей команды. Другие команды стараются им помешать это сделать. Игроки команд могут спокойно передвигаться по игровому полю своей команды, находясь на своей базе и в общем игровом поле. Если игрок попадает на поле другой команды, то представители другой команды могут его «осалить»: в этом случае игрок замирает и ждёт помощи от своей команды.

Цель игры для каждого отряда – за ограниченное количество времени постараться выполнить как можно больше командных заданий. Каждое выполненное задание приносит 10 баллов.

Параллельно выполнению командных заданий по свистку на общее поле приходят по одному представителю от команды для индивидуального соревнования. На общем поле собирается три человека. По итогам выполнения индивидуального задания ребята приносят своим командам баллы: 3 балла – победитель, 2 балла – тот, кто занял второе место, 1 балл – 3 место. Каждый раз команде необходимо направлять на общее поле разных ребят: нельзя отправлять того, кому уже поставили печать или прикрепили наклейку.

**Варианты командных заданий и предметы, которые подходят для их выполнения.**

Задания и необходимые предметы педагоги участвующих отрядов определяют самостоятельно. Обязательное условие – выбираются несколько заданий в общий банк игры, и к ним – одинаковый набор предметов на каждой базе.

Представленные варианты можно заменить или дополнить своими заданиями, направленными на командное взаимодействие.

<b>Основной игровой предмет</b>	<b>Варианты заданий</b>
Шишки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выложить из них какую-либо схему или рисунок</li> <li>- Собрать самую высокую башню</li> <li>- Найти интересное и креативное применение шишке</li> <li>- Забросить шишки в ведро</li> <li>- Сосчитать ногами количество шишек, находящихся под покрывалом</li> </ul>
Камешки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскрасить</li> <li>- Разложить на несколько кучек, одинаковых по весу (не используя весы)</li> <li>- Определить, на что похож камешек</li> <li>- Передавать друг другу, держа локтями</li> <li>- Построить пирамиду</li> </ul>
Веточки или палочки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Построить шалаш</li> <li>- Поднять с земли, касаясь каждой веточки только указательным пальцем (игра в кругу)</li> <li>- Построить фигуру</li> <li>- Сделать оркестр</li> <li>- Соорудить самый прочный плот</li> </ul>

Листья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сделать костюм</li> <li>- Собрать самую длинную гирлянду</li> <li>- Разложить все листья по цветам и оттенкам</li> <li>- Придумать валюту – её название и обозначение</li> <li>- Сделать поделку</li> </ul>
Пластиковые бутылки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Установить как кегли и сбить их</li> <li>- Сделать плавательное средство</li> <li>- Придумать уникальное полезное применение</li> <li>- Переносить воду из одного ведра в другое с помощью дырявой бутылки</li> <li>- Построить башню</li> </ul>
Крышки от бутылок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сыграть партию шашек, используя крышки</li> <li>- Сложить картину из крышек разных цветов</li> <li>- Передавать воду в крышечках по цепочке</li> <li>- Построить пирамидку</li> <li>- Сделать гирлянду из крышек</li> </ul>
Пластиковые стаканчики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Установить как в тире и попытаться сбить с определённого расстояния</li> <li>- Создать телефонную связь</li> <li>- Перенести стакан с водой всем вместе, не касаясь его руками</li> <li>- Закинуть шарики в стаканчик/стаканчики</li> <li>- Придумать мелодию из стаканчиков и повторить её всем вместе</li> </ul>
Пластиковые тарелки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Попробовать запустить их как можно дальше</li> <li>- Сделать крышу, чтобы под ней поместилась вся команда</li> <li>- Собрать большой шар</li> <li>- Сделать так, чтобы каждый держал по 4 тарелки, и до каждой тарелки дотрагивались бы не менее двух человек</li> </ul>
Пластиковые ложки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перенести воду в ложке из одного ведра в другое ведро с водой</li> <li>- Передавать шишку с помощью ложки в зубах</li> <li>- Сделать «ложечный» спектакль (как кукольный, только персонажи изображаются на ложках)</li> <li>- Стрелять из ложек шишками, стараясь попасть в ведро</li> <li>- Парами – держа ложку – перенести камешки</li> </ul>

Мячики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кидать мячик разными способами по кругу так, чтобы не упал</li> <li>- Прокатить мячик через все руки (ладошки) за 2 секунды</li> <li>- Интеллектуальный пинг-понг по принципу «сфера – пример» (например, фрукт – апельсин, транспорт – велосипед... и т.д.)</li> <li>- Построиться в пять колонн, так чтобы получилась «звездочка с лучами», и перебрасываться мячом от одних концов «звездочки» к другим</li> <li>- Дать футбольный пас, всем по одному разу</li> </ul>
Воздушные шарики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удерживать шарик как можно дольше в воздухе</li> <li>- Сделать максимально длинную гусеницу из шариков, скрепляя их подручными средствами</li> <li>- Из длинных шариков сделать фигуры</li> <li>- Надувая и тут же отпуская шарики, стараться направить их в ведро</li> </ul>
Спички	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соорудить башню</li> <li>- Не дотрагиваясь до рассыпанных спичек и не передвигая их, сосчитать их количество</li> <li>- Эстафетное слово (сложить слова из спичек, добавляя при этом к слову только по одной спичке)</li> <li>- Выложить спички в одну полоску от общего поля до базы (своей/ на своём поле)</li> <li>- Построить плот из спичечных коробков</li> </ul>
Прищепки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соорудить самую прочную конструкцию</li> <li>- Попасть прищепками в тазик/центр круга (прищепки умеют «прыгать»)</li> <li>- Собрать из прищепок слово, так чтобы оно не «лежало», а «стояло»</li> <li>- Прикрепить прищепки на прибегающих на базу противника (см. схему)</li> <li>- Соорудить самую длинную прищепочную линию, которая держится на весу</li> </ul>
Мелки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что-то нарисовать</li> <li>- Провести две параллельные линии и пройти по ним как по мостику</li> <li>- Встать всей команде максимально плотно, так чтобы занимать как можно меньше площади. Педагог для сравнения с другими командами обводит площадь мелком</li> <li>Начертить линию и с закрытыми глазами пройти по ней</li> <li>- От края поля от базы или дорожки нарисовать мелом «кочки», по которым будет передвигаться противник</li> <li>- Нарисовать кружки разного цвета в разном порядке с заданием пройти только по одному цвету</li> </ul>
Газеты, бумага, картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сделать летательный аппарат</li> <li>- Сделать домик для команды</li> <li>- Сделать самый большой самолётик/кораблик</li> <li>- Сделать оригинальный костюм</li> </ul>

Нитки, верёвочки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Взяться всем двумя руками за верёвку и в определённом месте завязать узел, не отпуская руки</li> <li>- Сплести самую прочную косичку</li> <li>- Завязать из веревок 10 разных узлов</li> <li>- Связать самую длинную верёвку</li> <li>- Прыгать через веревку как через скакалку</li> </ul>
Покрывало	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поместиться на покрывале</li> <li>- Изобразить на покрывале лабиринт (с помощью фломастера или скотча) и всей командой, держась за покрывало, провести через этот лабиринт мячик</li> <li>- Накрыть покрывалом несколько предметов и отгадать их количество</li> <li>- Перекидывать друг другу мяч с помощью покрывал</li> <li>- Перенести на покрывале человека</li> </ul>
Крупа, макароны, горох	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассортировать</li> <li>- Выложить картинку «Наш отряд»</li> <li>- Сделать бусы</li> <li>- Разделить на равные по весу кучки</li> <li>- Прокатить горошины по всем ладошкам и не рассыпать</li> </ul>
Дополнительные задания*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представить слово «Команда» десятью разными способами – выложить, сфотографировать, нарисовать и т.д.</li> <li>- Найти 5 объектов одного цвета</li> </ul>
Вспомогательные материалы, которые есть у каждой команды	Фломастеры, краски, кисточки, клей, скотч, пластилин, ножницы, канцелярские резинки <i>(могут понадобиться для того, что скрепить, разукрасить или разрезать что-либо).</i>

Варианты индивидуальных заданий для игроков, которые проводятся на общем игровом поле.

№	Пример задания
1	В тазике с водой, в котором плавает пустой стаканчик, можно по очереди класть камешки. Тот, после чьего камешка стаканчик утонул, получает наименьшее количество баллов
2	Сыграть в камень-ножницы-бумага (версия обычная и с устным счётом – быстрее соперника сосчитать сумму выпавших пальцев)
3	Сыграть в «Доббль» (найти одинаковые картинки на карточках быстрее соперника)
4	Разгадать кроссворд
5	Собрать пазл
6	Разгадать ребус
7	Пройти лабиринт
8	Надуть шарик
9	Кинуть кубик

10	Отгадать загадку
11	Повторить ритм или движение
12	Найти пару для объекта
13	Намотать веревку на карандаш или смотать нитки в клубок
14	Сдуть спички за черту
15	Отпить из стаканчика ровно половину воды
16	Определить предмет на ощупь
17	Решить головоломку
18	Составить как можно больше слов из букв одного слова
19	Найти пару персонажам
20	Отгадать мелодию
21	Заплести косичку
22	На глаз определить, какой длины предмет
23	Отгадать, какие краски необходимо смешать, чтобы получился представленный цвет
24	Отгадать изображение по фрагменту
25	Придумать применение какому-либо предмету
26	Сложить самолётик и запустить – кто дальше
27	Решить математический диктант: на поле размером 3 на 3 клетки ставится точка («муха»), после чего педагог забирает листочки и диктует передвижения точки по клеточкам, которые нужно мысленно представлять (например, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 1 – вниз и т.д.) в конце нужно сказать, где оказалась муха. Ответы проверяются затем на поле.
28	Выразить предложенное слово мимикой и жестами
29	Вытащить самую длинную спичку
30	Отгадать загаданное слово из представленных
31	Отгадать, в какой руке предмет
32	Запомнить расположение предметов
33	Найти отличия в изображениях

## Приложение 25

### План-конспект времени отрядного творчества и общего сбора

#### «От идеи – к делу!»

**Форма дела:** время отрядного творчества и общий сбор.

**Участники дела:** отряд и все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** суть мероприятия – увлечь участников перспективой создания интересного и полезного дела на основе полученных знаний и выработать совместно с ними идеи праздника.

**Оборудование и материалы:** стулья по количеству участников, флипчарты или интерактивная доска, стол и стул для секретаря, который фиксирует идеи.

**Место проведения:** аудитории и актовый зал.

**Сценарный ход дела:**

Каждый отряд собирается по отдельности и обсуждает, какой путь был пройден за время путешествия по Стране Маленьких и Великих Открытий, какие открытия ребята для себя совершили. Чтобы освежить впечатления, можно воспользоваться фото и видео, которые педагог делал в течение смены во время путешествия. И в ознаменование того, что ребята

справились со всеми заданиями невидимых жителей и смогли узнать о Стране очень многое, предлагается организовать праздник.

А что такое праздник? Какой он? Из чего состоит? – эти и другие вопросы педагогу необходимо обсудить с ребятами во время отрядного творчества. «Всё, что мы с вами делаем, любой праздник, любое событие, должно нести пользу для нас и для окружающих. А можем ли мы рассказать всем о том, что мы с вами узнали от жителей? Поделиться играми, сказками, песнями, интересными открытиями? Что вам запомнилось больше всего в этом путешествии?» – такими вопросами педагог подводит ребят к генерированию идей праздника. Ребята делятся наиболее интересным и запомнившимся в путешествии и вносят предложения по сценарию. Главные идеи они оформляют и готовят к презентации на общем сборе: для этого выбирают отрядных представителей.

Общий сбор начинается с жеребьёвки. Если отрядов чётное количество, они объединяются в пары, если нечётное – тройки и пары. При небольшом количестве отрядов в лагере праздник проводится один на всех. Общий сбор начинается с приветственного слова ведущего и оглашения правил сбора:

- когда говорит один, все внимательно слушают;
- каждая идея – интересная, нет неправильных идей;
- «2 минуты шума» даются для срочного обсуждения в отряде каких-либо заданий или вопросов;
- «незаписанная мысль – потерянная мысль» – все идеи записываются;
- для тех, кто хочет высказаться, есть «правило поднятой руки»;
- «правило активности» диктует максимальную включенность в происходящее здесь и сейчас.

После ознакомления с правилами выбираются ребята, которые будут записывать все представленные идеи в общую таблицу. Отряды презентуют свои идеи по очереди. Повторяющиеся идеи заносятся в таблицу один раз и маркируются галочками. Это означает, что идея многим интересна и она точно будет взята в подготовку общего праздника.

Как только все отряды выступили со своими идеями, начинается общее обсуждение и голосование. Чтобы ребята смогли прийти к общей договорённости и принять единое решение внутри отряда, используется правило «2 минуты шума».

По итогам обсуждения ведущий ещё раз озвучивает принятые идеи и помогает детям разложить подготовку праздника на конкретные шаги.

Отряды выбирают пункты плана по подготовке праздника, за которые они хотели бы отвечать. Ответственные фиксируются на общей таблице.

После завершения общего сбора отряды отправляются на свои места и начинают подготовку к празднику.

#### **Дополнительные материалы:**

- Энциклопедия коллективных творческих дел (сайт):  
<http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html>

**План-конспект подготовки к празднику «Создаём праздник вместе»**

**Форма дела:** подготовка КТД.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** подготовка к празднику включает в себя работу микрогрупп по выполнению небольших творческих поручений и репетицию отдельных элементов общего праздника.

**Оборудование и материалы:** стулья и столы по количеству участников, материалы для подготовки КТД.

**Место проведения:** аудитория.

**Особенности организации дела:**

Так как времени на подготовку общего праздника у отряда немного, педагогам следует помочь детям справиться со своими заданиями максимально быстро и легко. Процесс подготовки должен быть интересным и значимым для ребенка, так чтобы он мог ощутить свой собственный вклад в общее дело.

При подготовке своей площадки на праздник важно помнить:

- как должна выглядеть площадка, какое ей требуется оформление, нужен ли стол, флипчарт и др.;
- где будут размещаться гости, пришедшие на площадку, нужны ли им посадочные места или дополнительное пространство;
- кто и как, в каком виде, должен встречать гостей;
- какие инструменты нужны для встречи – раздаточный материал, микрофон или что-то ещё;
- чем будет наполнена площадка – выставка, интерактив;
- кто будет вести площадку, кто помогать, и в чём будет заключаться их помощь;
- как будет завершаться площадка, кто именно её будет завершать, будут ли какие-то «сюрпризы» и кто будет их готовить.

Прежде чем приступить к работе в микрогруппах, педагог напоминает ребятам основную задачу праздника. После этого отряд делится на несколько групп и распределяет обязанности между собой. Для организации работы таких групп лучше всего привлечь старшеклассников, чтобы у каждой группы был свой старший наставник, который поможет им организовать деятельность по выполнению творческого поручения.

Во время работы групп педагог координирует общую деятельность, периодически интересуется, на каком этапе работы находятся группы и есть ли у ребят какие-либо затруднения, которые нужно разрешить. Важно, чтобы задания были достаточно простыми и реальными для выполнения.

Как только все задания в микрогруппах сделаны, отряд объединяется и репетирует свою часть праздника. В репетиции необходимо задействовать всех, чтобы ребята не растерялись, когда придут зрители.

Желательно также разделить отряд на две части так, чтобы каждая группа ребят могла самостоятельно провести площадку. Таким образом, у ребят будет возможность в определённый момент поменяться группами и посетить площадки других отрядов.

После репетиции педагог обратную связь, помогает ребятам собраться и почувствовать, что они справятся с заданием и рядом с ними на протяжении всего праздника будут их старшие товарищи – старшеклассники и педагоги.

**Дополнительные материалы:**

- Энциклопедия коллективных творческих дел (сайт):  
<http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html>

**План-конспект праздничного калейдоскопа  
«По страницам нашей книги»**

**Форма дела:** реализация КТД – совместного праздника.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** праздничный калейдоскоп представляет собой совместный праздник по итогам путешествия в Страну Маленьких и Великих Открытий. Ребята выступают одновременно в роли участников и организаторов данного события.

**Оборудование и материалы:** становятся известными после совместного планирования праздника.

**Место проведения:** просторная площадка на улице при хорошей погоде, вся территория здания при плохой погоде.

**Особенности организации дела:**

Сам праздник лучше всего разделить на несколько блоков:

- 1 – вступление, речь ведущих, создание праздничной атмосферы;
- 2 – первая часть площадок (работают первые группы, вторые участвуют);
- 3 – перерыв, творческий номер, возможно, какие-то общие игры и конкурсы или флешмобы;
- 4 – вторая часть площадок (работают вторые группы, первые участвуют);
- 5 – общее действие, подведение итогов, диско-музыкальная программа - как эмоциональный финал смены (салют, хлопушки, конфетти или что-то ещё).

За счёт того, что все дети задействованы в проведении площадок, можно считать, что они сопричастны к организации общего дела, для себя и для других. Во время проведения праздника педагогу необходимо быть внимательным и видеть всю ситуацию целиком, при необходимости помогать детям, подбадривать их, хвалить за их старания.

В перерывах между работой площадок ведущим необходимо поддерживать атмосферу праздника, организовывать с ребятами общие игры, интерактивы, помогая ребятам вспомнить, каким удивительным оказалось их путешествие по Стране и какой огромный мир открывают перед нами книги.

По итогам реализации праздника важно получить от ребят обратную связь, дать им возможность поделиться своими эмоциями, впечатлениями, переживаниями. Сам анализ рекомендуется проводить на следующий день, когда эмоции у ребят улягутся и они будут готовы к конструктивному диалогу.

**Дополнительные материалы:**

- Энциклопедия коллективных творческих дел (сайт):  
<http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html>



**План-конспект итогового сбора участников  
«Нас ждут новые открытия!»**

**Форма дела:** итоговый сбор.

**Участники дела:** отряд.

**Краткое описание дела:** подведение итогов путешествия в Страну Маленьких и Великих Открытий. В рамках сбора ребятам предлагается ещё раз вспомнить всё то, что произошло с ними в смене (*в этом поможет волшебная книга*) и создать афишу-коллаж по мотивам путешествия. Это поможет педагогу получить многоуровневую обратную связь от детей. В качестве работы на последствие педагог может предложить ребятам продолжать и дальше открывать свою страну, свою малую родину, и делиться этими знаниями друг с другом.

**Оборудование и материалы:** стулья по количеству участников, волшебная книга, фотографии отряда со смены, ватманы, цветная бумага, журналы, ножницы, клей, скотч, краски, кисточки, столы по количеству команд, макеты грамот и медалей.

**Место проведения:** аудитория.

**Сценарный ход дела:**

**1** – Отряд вспоминает, с чего началось путешествие по стране и как оно проходило. В этом педагогу могут помочь такие приёмы:

- *Игра «Рассказываем сказку».* Ребята садятся в один общий круг и педагог предлагает им вспомнить, что происходило в течение смены. Рассказ ведётся по очереди, при этом каждый человек говорит только одно предложение, подхватывая рассказ предыдущего. Если ребята затрудняются и не могут вспомнить событий, педагог им напоминает.

- *Приём «Создание кинолётки».* Педагог предлагает выстроить в логическую последовательность имеющиеся фотографии каждого дня смены с подписями.

- *Приём «Читаем волшебную книгу».* В данном приёме ребятам предлагается ещё раз прочитать волшебную книгу и выписать оттуда «маршрут» и содержание путешествия.

**2** – После того как ребята смогли восстановить все события, которые с ними произошли в течение смены, они переходят к следующему этапу итогового сбора – эмоциональной оценке событий. Провести эмоциональную оценку также можно несколькими способами:

- *Способ «Лайки».* На получившейся цепочке событий ребятам предлагается поставить «лайки» (*то есть приклеить сердечки*) к тем событиям, которые понравились им больше всего, и попросить пояснить.

- *Способ «Обмен местами в кругу».* Ребятам предлагается встать в круг и после фраз педагога «Поменяйтесь местами те, кому понравилось ... (называет каждый раз по одному делу)» занять новое место, если то событие, которое назвал педагог, ребёнку действительно понравилось. Данный способ немного похож на живую анкету, и педагогу сразу видно, кому и что больше всего запомнилось.

**3** – Пройдя этап эмоциональной оценки событий смены, ребятам предлагается вспомнить, чем завершилось их путешествие. Ребята вспоминают, как проходила подготовка к празднику и как прошёл сам праздник, какие моменты были самые удачные, что хотелось бы изменить, что далось сложнее/легче всего, что нового попробовали для себя участники, как работалось в команде, кто помогал, кто больше всех вложил, кто придумал много идей, кто поддерживал, кто был самым творческим, кому хотелось бы сказать спасибо, и т.д.

**4** – По итогам этого обсуждения педагог предлагает ребятам рассказать о своём путешествии необычным способом – создать афишу-коллаж, которую они разместят на

орлятском уголке в своём классе. Ребята предлагают идеи, что бы они хотели разместить на афише, как она будет выглядеть, затем приступают к её изготовлению. Для удобства работы ребята могут объединиться в небольшие группы. Необходимо заранее подготовить все материалы – ватман, краски, кисточки, фломастеры, стаканчики с водой, клей, ножницы, фотографии со смены, цветную бумагу и картон, возможно, различные журналы, плакаты. После создания афиши-коллажа педагог предлагает вкратце рассказать, что ребята заложили в коллаж.

**5** – Завершить проведение итогового сбора можно награждением по индивидуальным номинациям. Важно отметить каждого, пусть даже это будет небольшая грамота или бумажная медалька/значок. Причём ребят может награждать не только педагог: дети сами могут придумать и изготовить друг для друга награды. Подводя итоги, педагог подводит ребят к выводу, что вокруг много всего интересного и приятно открывать для себя новое каждый день.

**Дополнительные материалы:**

- Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
- Шаблоны грамот и медалей (сайт): <https://uprostim.com/90-shablonov-gramot-i-diplomov-dlya-nagrazhdeniya/>

**План-конспект линейки закрытия смены «Содружество Орлят России»**

**Форма дела:** линейка закрытия смены.

**Участники дела:** все отряды лагеря.

**Краткое описание дела:** линейка знаменует официальное завершение смены и награждение её участников. Линейка может включать творческие номера, ответное слово детей и напутствия педагогов.

**Оборудование и материалы:** музыкальное оборудование (ноутбук, колонки, микрофоны, фонограммы), флагшток, Государственный флаг РФ, награды индивидуальные и отрядные.

**Место проведения:** пришкольная площадь при хорошей погоде/ актовый зал при плохой погоде.

**Сценарный ход дела:**

Предварительная подготовка	Перед началом проведения линейки закрытия смены вожатые проверяют внешний вид ребят и напоминают о правилах поведения на линейке.
1. Сбор участников, построение на площади	Сбор отрядов может начинаться с фразы: «На площадь приглашаются участники смены «Содружество Орлят России». Пока отряды собираются на площади, звучат орлятские песни. Как только отряд занимает своё место, вожатые проводят растанцовку.
2. Фанфары, выход ведущих	Как только все отряды собрались на площади, звучат торжественные фанфары и выходят ведущие. Ведущие приветствуют всех на линейке закрытия смены и говорят вводное слово – короткий экскурс в орлятское путешествие.
3. Блок награждения	После приветственных слов ведущих следует награждение участников смены: индивидуальные грамоты за личные достижения ребят, обязательное командное награждение. Важно, чтобы все отряды в лагере были награждены в какой-либо номинации. Блок награждения можно разделить творческими номерами участников смены – в качестве дополнительной награды для победителей.

<p>4. Торжественная часть</p>	<p>После награждения к микрофону для напутственного слова приглашается администрация лагеря и гости (если такие подразумеваются). Ведущие объявляют, что смена считается закрытой после спуска Государственного флага РФ. Для спуска Государственного флага РФ приглашаются один-двое участников, которые проявили себя на смене лучше всего.</p> <p>Для торжественной части необходимо использовать следующие команды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- По традиции, смена считается закрытой после спуска Государственного флага Российской Федерации. (звучит сигнал «Орлёнок»)</li> <li>- Лагерь, внимание! Государственный флаг Российской Федерации спустить. Смирно! (спуск Государственного флага РФ под барабанную дробь)</li> <li>- Вольно! Смена «Содружество Орлят России» объявляется закрытой!</li> </ul> <p>После объявления о закрытии смены может быть организован общий флешмоб или какое-либо другое действие, ставшее традицией отряда/лагеря за время смены.</p>
-----------------------------------	---

**Дополнительные материалы:**

- Перечень песен «Орлёнка» для растанцовки (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/9kG9ITv7UGyFHg>
- Обучающее видео по растанцовке (видео): <https://disk.yandex.ru/d/A-QNOtZN0ikZ0w>
- Фанфары для выхода ведущих (фонограмма): [https://disk.yandex.ru/d/FknILQL2wV\\_Gag](https://disk.yandex.ru/d/FknILQL2wV_Gag)
- Сигнал «Орлёнок» (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/dR5I--Jmgd-Vzw>
- Барабанная дробь для спуска Государственного флага РФ (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/nvgQVLL0keVMzQ>

